



La Cámara confirmó el procesamiento de Erman González, Camilión y Di Tella por la venta ilegal de armas y reclamó que se investigue la responsabilidad "hacia arriba". Balza también irá a juicio oral, pero zafó de la acusación de asociación ilícita

Las armas que cargó Menem

Página/9

BIBLIOTECA NACIONAL
Exodo porteño
más allá
de la crisis
19 ABR 2001
F. de la C. T. E.

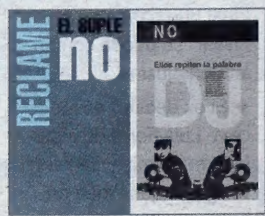
Casi no hay
pasajes para
Semana Santa

Páginas/18/19

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 5 de abril de 2001 - Año 14 - N° 4441
Precio de este ejemplar: \$1,20 - Recargo venta interior: \$0,20 - En Uruguay: \$23
Opcional Revista con CD Jorge Cafrune: \$6



El flamante ministro de Educación, Andrés Delich, abrió la discusión sobre el ingreso irrestricto a la Universidad que rige desde 1985. Comparó los cupos con "un bisturí, que es un arma mortal en manos de un loco y una salvación en las de un médico". Repudio de la comunidad universitaria

Páginas/2 a 8



"EL INGRESO ES COMO UN BISTURI"

Bernardino Avila

Las declaraciones de Domingo Cavallo elogiando al Mercosur no alcanzan a tranquilizar a los brasileños, seguros de que en realidad el ministro de Economía quiere dar marcha atrás con el mercado común. Por eso ayer cayó como una bomba en Brasilia una interpretación publicada en el último número de la revista británica *The Economist*. "Algo de realismo para el Mercosur", dice un título, y el artículo menciona los últimos diez años como "una hipócrita unión aduanera". Un artículo de la misma edición sintetiza así las decisiones de Cavallo sobre aranceles: "Otro golpe al Mercosur".

GOLPE

Año salió en defensa de la agenda de su padre durante la gira. Hoy De la Rúa verá al Papa

"El viejo trabaja como loco"

Página/7

10/11
El juez Cavallo dictó la prisión preventiva al Turco Julián por "crímenes contra la humanidad", por Horacio Verbitsky

Confusiones, por Juan Gelman

36

PSICOLOGIA

Germán García escribe sobre Ricardo Piglia

Páginas/32/33

Claves

◆ Los estudiantes advirtieron que como "no pudieron arancelar no pueden venir ahora con los cupos".

◆ Algunos decanos de la UBA plantearon que analizar el ingreso sin evaluar el contexto al igual que hablar de planificar "se puede confundir con ajustar".

◆ El ex decano de Medicina, Luis Ferreira, festejó que "un ministro joven venga con esa idea brillante que piensa en la comunidad y no en la facilidad de los alumnos".



"No pudieron arancelar, no vengán a poner cupos"

Por Javier Lorca

Autoridades y estudiantes, en diálogo con *Página 12*, se opusieron, tajantes, a la posibilidad de instaurar restricciones al ingreso en la universidad pública, dejada entrever por el ministro de Educación, Andrés Delich. "No pudieron imponer el arancel, que no intenten ahora poner cupos al ingreso." "Nadie puede estar en contra de planificar. Pero uno duda porque, durante el gobierno anterior y en lo que va de éste, siempre se planificó para ajustar o hacer negociados." Ese fue el tenor de las respuestas de los universitarios. Sin embargo, todos los consultados se mostraron dispuestos a debatir una transformación del sistema educativo superior. Uno de los pocos que ayer festejó las declaraciones del ministro fue el ex decano menemista de Medicina, Luis Nicolás Ferreira.

¿"Es razonable" una facultad como la de Ciencias Económicas, con más de 40 mil alumnos en sus aulas?, se preguntó Delich. "El análisis de si es poca o mucha la cantidad de gente que estudia en Ciencias Económicas depende de las expectativas que tengamos para el futuro de nuestro país —retorcó el decano de esa facultad, Carlos Degrossi—. La cantidad de alumnos que tenemos es incluso insuficiente si la economía del país va a desarrollarse como esperamos. Por eso, discutir en abstracto es poco serio." Degrossi dijo que le parece "inconveniente poner cupos en las carreras". "Pero el Estado podría orientar la demanda hacia ciertas áreas mediante elecciones estratégicas de desarrollo. Si somos democráticos, tenemos que dejar optar y confiar en nuestros ciudadanos. Pero darles la mayor información posible."

"Nadie puede estar en contra de planificar la educación. Si esto se hace con mayor presupuesto, está muy bien. Pero, con un gobierno que hace unas semanas nos dijo que iba a recortar y arancelar, uno debe estar alerta", desconfió el decano de Ciencias Sociales (UBA), Fortunato Mallimaci. "Hablar de cupos no tiene ningún sentido, si primero no hablamos de que todos los jóvenes

tienen que tener las mismas posibilidades de estudiar en la universidad", añadió.

Como era previsible, los mayores rechazos se oyeron entre los alumnos. "La universidad pública necesita reformas, pero siempre sobre la base de los principios reformistas de autonomía, gratuidad y libertad de ingreso —se plantó el titular de la Federación Universitaria Argentina, Manuel Terrádez (Franja Morada)—. Desaprobamos cualquier idea que tienda a la restricción del ingreso. No nos parece mal planificar, siempre que no se vaya hacia medidas restrictivas." Más duros fueron los dirigentes universitarios del Frepaso. "No pudieron imponer el arancel, que no intenten ahora poner cupos al ingreso. Y que tampoco se quiera encubrir con esto un proyecto de universidad elitista", avisó Raúl Sánchez, del Movimiento Nacional Reformista (PSP). Y agregó: "Pensar en una Argentina más justa y solidaria se contraponen a la elitización de la universidad pública". Secretario general del Frente Grande Universitario, Lucas Nejarkis, también se opuso a cualquier restricción.

Igual, todos se mostraron dispuestos a aceptar la planificación. "Pla-

Ferreira: "Por suerte llegó un ministro joven que, con esta idea brillante, está pensando más en la comunidad que en las ventajas de los malos alumnos".

nificar puede resultar muy bien para salvar la brecha que hay entre la educación media y la universitaria. Y puede servir como política de retención", dijo Terrádez. Sánchez admitió: "Queremos debatir la transformación de la universidad y de la ley, pero el debate sobre la planificación no se puede limitar a ver cuánta gente tiene cada carrera". "En otro modelo de país, con otro contexto social —apuntó Nejarkis—, planificar podría no resultar excluyente, como sí lo resulta en la Argentina que tenemos hoy."

El que ayer celebró su revancha fue el ex decano de Medicina

(UBA), Luis Ferreira, recordado por sus disputas con el rector Oscar Shuberoff, justamente, por su afán de restringir el ingreso. "No voy a decir 'vieron que yo tenía razón'. Siempre tuve esta convicción por mi experiencia docente. Por suerte ahora llegó un ministro joven que, con esta ideabrilante, está pensando más en la comunidad que en las ventajas que tienen los malos alumnos", dijo a este diario. Se explotó: "Hoy tenemos una cantidad excesiva de médicos en la UBA. Así baja la ca-

lidad de la educación, se proletariza la profesión, los médicos son explotados, necesitan tener varios cargos para poder vivir y, entonces, también baja el nivel de atención y los únicos perjudicados son los pacientes". Para el ex titular de la Oficina de Ética Pública durante el menemismo, "el Estado debe orientar a los estudiantes. La libertad de elección es muy buena, pero deja de serlo cuando el estudiante se recibe y se encuentra sin posibilidades de inserción".

El ministro de Educación sorprendió al proponer que "se podría pensar en limitaciones para el ingreso a Medicina". Aseguró que se respetará la autonomía pero aclaró que "hay que planificar". Autoridades y estudiantes se oponen al retorno de los cupos.

EL MINISTRO DELICH

El ingreso

"Se podría pensar en poner limitaciones al ingreso en Medicina y, paralelamente, en dar becas para incentivar carreras como Ingeniería." El ministro de Educación, Andrés Delich, anunció ayer su intención de que las universidades nacionales planifiquen la forma de ingreso de los estudiantes. Así, el funcionario radical, surgido de las filas de Franja Morada, dio un giro radical frente al principio de ingreso irrestricto que tradicionalmente defendió el radicalismo. Y desató otra polémica en el ámbito universitario (ver aparte). También anunció que impulsará una reforma de la Ley de Educación Superior: "Hay que diseñar una nueva ley que, respetando la autonomía universitaria, construya un ámbito de planificación de la educación superior".

Tras cerrar el seminario sobre "El papel del periodismo en la educación", organizado por el IIP-UNESCO, la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y Educación, Delich dio una conferencia de prensa: "En los últimos veinte años quedó en evidencia el fracaso del Estado en generar un espacio donde se planifique la educación superior". Y, sin anestesia, se refirió al espinoso asunto del ingreso. "Los exámenes de ingreso son instrumentos de política educativa. Depende de cómo se los use. Es como un bisturí: puede ser un arma mortal en manos de un loco o un asesino, o puede estar en manos de un médico para curar a las personas", explicó, metafórico.

El ministro aclaró que "la planificación del ingreso debe ser una

OPINIÓN

Por Nora Veiras

Limitaciones objetivas

El ingreso a la universidad no se puede pensar desde una regla única", dijo el ministro de Educación, el radical Andrés Delich. La definición, que puede sonar sensata, evidencia, sin embargo, una decisión política: la de abrir un debate en un coto donde el radicalismo desde el retorno a la democracia levantó la bandera del ingreso irrestricto como sinónimo de democratización. Más aún, el joven sociólogo que se forjó como dirigente estudiantil en los '80 al calor de la defensa a ultranza de la autonomía universitaria remarcó que se hace imprescindible "planificar" la educación superior.

Si no fuera porque medió el fallido ajustazo de Ricardo López Murphy y la posterior entronización de Domingo Cavallo en Economía, el discurso sonaría a herejía. Pero, en ese contexto, proponer que las universidades discutan las formas de acceso de los estudiantes a las aulas se puede entender como un trueque a cambio de "salvar" la gratuidad que tanto ocupa a los economistas del establishment.

"Nosotros siempre fuimos reformistas", repiten en Educación. La Reforma Universitaria que en 1918 lideraron los estudiantes cordobeses en contra del oscurantismo eclesiástico reivindicó la libertad de cátedra y la autonomía. Esos fueron los instrumentos para poder confrontar ideas sin dejarse adoctrinar por dogmas. Es cierto que ni el ingreso irrestricto ni la gratuidad formaron parte de esa lucha, pero no lo es menos que desde el retorno a la democracia la comunidad universitaria incorporó esas banderas como irrenunciables.

En los '90, en la Universidad de Buenos Aires se podría decir que bordearon el grotesco —si no fuera porque en el medio de la disputa quedaron miles de estudiantes— las discusiones entre el consejo superior, liderado por el rector Oscar Shuberoff, y el entonces decano de Medicina, el menemista Luis Ferreira, en torno al ilimitado Ciclo Básico Común (CBC) y el cupo del Curso

Preuniversitario de Ingreso (CPI). La UBA defendió el derecho de la universidad a definir un sistema de ingreso común mientras que la facultad quería establecer sus propias normas. La puja fue el reflejo del artículo de la ley de Educación Superior hecho a la medida del pintoresco decano que establece que en las universidades con más de 50 mil alumnos, las facultades podrán definir las normas para el ingreso. Con menos torpeza, en la absoluta mayoría de las facultades de Medicina del país se definieron criterios de selección. Ahora es el ministro de Educación el que confiesa su coincidencia con la necesidad de fijar restricciones en esa carrera producto de las "limitaciones objetivas" para dar una formación adecuada a los estudiantes.

A lo largo de dieciséis años de democracia, las universidades se resguardaron en la autonomía para, muchas veces, repeler el debate sobre las evidentes carencias de su organización y administración. El radicalismo fogoneó en muchos casos esa lógica defensiva que llevó a cristalizar en varias casas de estudio los avances de la democratización sin más crítica. Lo distinto es que un ministro proveniente de ese riñón ponga sobre la mesa la necesidad de "planificar siempre respetando la autonomía".

Es imposible ordenar, articular, coordinar sin tocar la autonomía. "Es preferible que los cambios los hagamos nosotros a que los impongan", repiten en Educación, dejando en claro que llegó la hora de la universidad. El tema es hasta dónde el debate sobre la restricción no termina legitimando el "economicismo" de quienes sólo piensan en recortar recursos de la "costosa" educación superior. Y el riesgo de seguir elitizando la formación superior en un contexto donde la precariedad del secundario convierte en discriminadora cualquier selección para seguir estudiando.

ABRIR EL DEBATE SOBRE UNIVERSIDAD

irrestringido en duda

decisión propia de cada universidad. Hay que pensar políticas de ingreso dentro de las universidades, pero no como una regla única. La heterogeneidad de las universidades implica que no se piense en una norma global de ingreso. No puede haber un ingreso común para todos". "Medicina es el típico ejemplo de carrera en la que, por la restricción que existe para disponer de preparados y materiales para todos los estudiantes, existen limitaciones objetivas para la posibilidad de enseñar", dijo.

Después le apuntó directamente a la unidad académica más grande de América latina, la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires. "Tenemos que pensar cuántos estudiantes tiene que tener una facultad o una universidad para conservar la condición de tal. Hoy tenemos una facultad con más de 40 mil alumnos acá a siete cuerdas. ¿Es razonable?", se preguntó. Y, a continuación, postuló la posible instauración de restricciones para el ingreso en carreras muy demandadas (se refirió a Medicina) y, a la vez, ofrecer becas para fomentar el estudio de otras disciplinas (Ingeniería fue el ejemplo elegido).

En otro orden, pero en el mismo rumbo que ya había señalado su antecesor Hugo Juri —quien reapareció junto a Delich para cerrar el seminario de periodistas— el ex diputado y ex presidente de la federación de estudiantes de la UBA dijo que impulsará una modificación de la Ley de Educación Superior (LES) sancionada bajo el menemismo en 1995. "La ley no se corresponde con este siglo. Eso no quiere decir que debe derogarse, sino que debe haber una nueva norma." Con ese objetivo, en los próximos días el ministro creará una comisión especial, "un ámbito de consenso" con rectores, actores universitarios y especialistas en educación, que será presidida por el propio Juri. Mediante la reforma de la ley, el ministro pretende obtener mayores instrumentos para, desde el Estado, planificar políticas de educación superior. Cuando **Página/12** le recordó que la LES ya prevé la existencia de los desaprovechados consejos regionales de planificación universitaria, Delich retrucó: "Existen, pero no obligan a las universidades a participar de ellos. El Consejo In-

sentir mal si los queremos evaluar?"

Después de dos semanas de incertidumbre quedó confirmado que el área del ministerio que se ocupa del sistema universitario y los institutos terciarios, la Secretaría de Educación Superior, seguirá encabezada por Juan Carlos Gottifredi, quien había presentado su renuncia ante el Presidente. Además, la secretaria mantendrá su rango, mientras que la de Educación Básica pa-

sará a ser una subsecretaría.

La decisión de que continúe como el único viceministerio el área de educación superior muestra que el Ejecutivo quiere "meter mano" en la reformulación del sistema universitario. El sostenimiento de la universidad pública implica que el Tesoro destine 1800 millones de pesos anuales a ese fin. Un monto nada desdeñable para las sumas y restas de Economía.



El ministro de Educación, Andrés Delich, en rueda de prensa. "El Estado fracasó en planificar la educación superior."

SKY

dona equipamiento de alta complejidad a la Fundación Favaloro.

Pero hay algo más importante: todo lo que podrá hacer con él la Fundación Favaloro.

SKY televisión satelital aporta a la Fundación Favaloro equipamiento de alta complejidad para la Unidad de Cuidados Intensivos de Pacientes Transplantados.

Por cada nuevo cliente que se suscriba durante los meses de abril, mayo y junio, SKY destinará \$2 a la compra de dicho equipamiento, sin que esto implique ningún costo adicional para el abonado, ya que un peso será aportado por la empresa y otro por los distribuidores de su red comercial. Así, SKY, sus clientes y la red comercial apoyan a una de las instituciones médicas más prestigiosas del país con una campaña que sale del corazón. Y que es parte de la filosofía SKY.

Razonable: "Hoy tenemos una facultad con más de 40 mil alumnos acá a siete cuerdas (en alusión a Económicas de la UBA). ¿Es razonable?", se preguntó.

teruniversitario Nacional (el órgano que reúne a los rectores de las universidades públicas) debería ser un ámbito de articulación, pero no se ha mostrado exitoso en ese sentido, como sí lo ha sido en la defensa de la universidad pública".

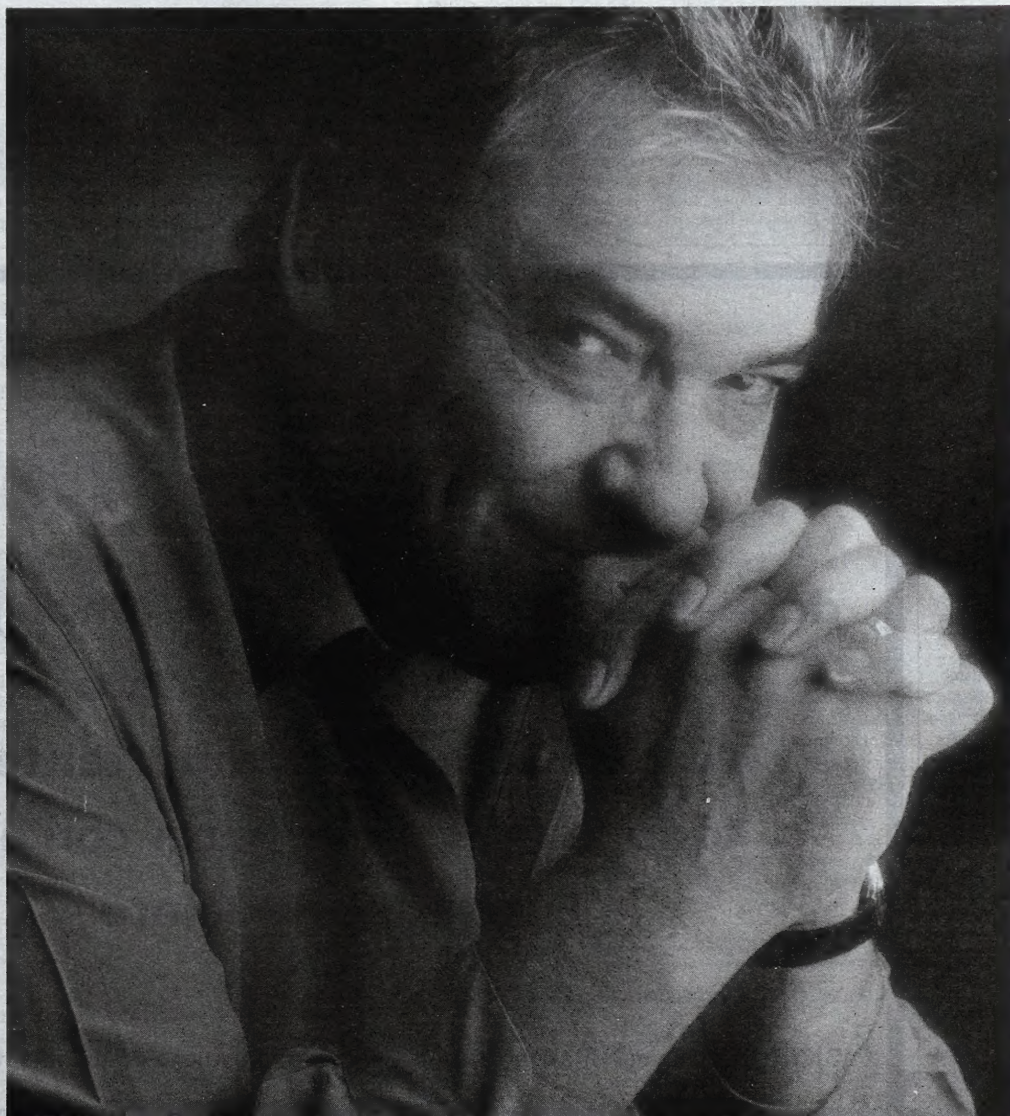
Al final, el ministro también confirmó que avanzará con otros proyectos iniciados durante la anterior gestión de Educación: seguirán en marcha los proyectos de desarrollar colegios universitarios y de evaluar la calidad de la educación que brindan las universidades. "Si medimos la calidad de la educación básica, ¿por qué los universitarios se van a



Página/12 presenta

ALBERTO CORTEZ INTIMO

Con Ricardo Miralles al piano



Una colección de 4 cd's con sus grandes éxitos

En un rincón del alma
Castillos en el aire
El amor desolado
Eran tres
Miguitas de ternura
Parábola de uno mismo
Debe ser el chacolí
Nuestra casa
La vieja de la plaza
Duda
La ternura
Erik, Peter y Jan
Yo quiero ser bombero
¿A dónde diablos...?
Mariana
Te llegará una rosa

Equipaje
El abuelo
Como el primer día
Distancia
La canción de las cigarras
Quién me iba a decir
Alma mía
Como de costumbre
De ayer y hoy
Encuentros
La bordadora de luz
Como la marea
Soy un ser humano
Yaco el herrero
Los viejos andenes
Carta a mi viejo

Mi árbol y yo
Cuando un amigo se va
La vejez
Rosa Leyes el indio
El vino
Aquella novia primera
El regreso a la casa familiar
Camilo
A Daniel
A todo corazón
Qué maravilla, Goyo
Chiquilín grandulón
Mi gran amor
Erase una vez que era
Juan Golondrina
A modo de responso

Gracias a la vida
Suite Machado
Yo voy soñando caminos
Guitarra del mesón
Retrato/Las moscas
Nanas de la cebolla
La lluvia sucede en el pasado
A mi madre
Cura
Bellaco
Pueblo
Poema Nº 15
Décimas
Poema Nº 20

Desde este domingo , compra opcional \$ 6.

Página/12

Detrás de este diario hay gente que piensa

EL TITULAR DEL CIN Y RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE MENDOZA

"Tenemos cupos en cinco carreras"

El rector José Martín (peronista) coincidió con el planteo de revisar el ingreso irrestricto del ministro. "No ataca la autonomía", dijo.

José Francisco Martín, presidente del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) y rector de la Universidad Nacional de Cuyo, coincidió con las críticas del ministro Andrés Delich al ingreso irrestricto a la universidad. "Hay casos en que no hay una racionalidad en el número de estudiantes", destacó ayer en diálogo con *Página/12*. Martín cuestionó a las "megauniversidades" que tienen "hasta 250 mil alumnos", en alusión a la Universidad de Buenos Aires (UBA), con cuyo rector (el radical Oscar Shuberoff) acostumbra a enfrentarse en las reuniones del comité ejecutivo del CIN. De larga militancia peronista, el rector mendocino aseguró que los anuncios del ministro son compatibles con la autonomía universitaria.

¿Qué opina sobre las declaraciones del ministro de Educación?

—Tengo acuerdos en muchos de los puntos que ha planteado.

—Delich dijo que "cada universidad debe planificar sus propias formas de ingreso a las carreras de acuerdo con su capacidad física y operativa".

—Estoy totalmente de acuerdo con lo que opina el ministro, que coincide con la política que ha aprobado el Consejo Superior de la Universidad Nacional de Cuyo. Además de tener cursos de nivelación y examen de ingreso, tenemos cupo para el ingreso en cinco carreras.

—El ministro también criticó el desempeño del Consejo Interuniversitario Nacional, que usted preside.

—No me constan esas declaraciones. El ministro Delich estuvo el 26 de marzo dos horas reunido con el comité ejecutivo del CIN y no nos formuló esas apreciaciones, por lo tanto yo tengo que ser muy cuidadoso. Sí estamos de acuerdo con el mi-

nistro en que el CIN tiene que cumplir un rol activo en materia de política universitaria.

—¿Y cree usted que hasta ahora lo ha cumplido?

—Todavía tenemos muchas cosas que hacer para cumplir en totalidad. De hecho, voy a dar dos ejemplos del último período, el que corresponde a mi presidencia. Uno: nosotros estamos haciendo una investigación sobre el financiamiento universitario realizada por profesionales. Segundo: estamos duplicando las bases de información sobre cada una de las universidades.

—Según el ministro, "hay que analizar cuándo una universidad o una facultad pierde su capacidad operativa según la cantidad de alumnos". Y comentó el caso de Económicas de la UBA, que tiene hoy 40 mil estudiantes. ¿Hay que

Estatutos: "En la mayoría de los estatutos de las universidades está previsto que cada Consejo Superior discuta el sistema de ingreso".

poner un tope en la cantidad de alumnos?

—Ese es un tema que atañe especialmente a las megauniversidades.

—¿Cuáles serían las megauniversidades?

—Las megauniversidades—como la UBA, por ejemplo—son las que tienen hasta 250 mil alumnos. Nosotros en Cuyo, en cambio, tenemos 26 mil.

—¿Y se debería hacer algo con las megauniversidades?

—Eso no lo va a poder hacer ningún ministerio. Pero habrá que repensar desde el interior del sistema universitario qué se hace en estos casos.



El presidente del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), José Francisco Martín.

"Además de cursos de nivelación y examen de ingreso, en Mendoza tenemos cupo para el ingreso en cinco carreras."

—¿Cree que hay que reformular las megauniversidades, que "no tienen capacidad operativa", como sostiene Delich?

—No tengo una opinión formada al respecto. Si bien como presidente del CIN pienso en todo el sistema universitario, creo que hay casos en que no hay una racionalidad en el número de estudiantes.

—¿Eso se da en la UBA, por ejemplo?

—Mire, estamos hablando de 250 mil estudiantes. No tengo a mano el dato de esa facultad de la UBA, pero habrá que repensarlo desde la propia UBA.

—En relación con esto, Delich dijo que hay que discutir de nuevo las pautas para distribuir el presupuesto entre las distintas universidades.

—Estamos totalmente de acuerdo. Hay dos cosas que es necesario tener en cuenta. Desde el CIN hemos pedido que se aplique sobre un incre-

mento presupuestario. Un modelo basado solamente en la cantidad de alumnos no sirve. Necesitamos un modelo que recoja la heterogeneidad de universidades que encierra el sistema universitario argentino.

—Delich consideró que la ley de Educación Superior que se sancionó en 1995 no se corresponde con este siglo. ¿Coincide con esa visión?

—En ese punto, específicamente, me gustaría preguntarle al ministro en qué sentido no coincide la ley con este siglo. Y estoy seguro de que eso va a dar lugar a un diálogo muy rico. Eso no quiere decir que me oponga a reformas en la ley de Educación Su-

perior. Al contrario, me gustaría conocer un proyecto de reforma de esa ley. En el CIN estamos dispuestos a ese tipo de debate.

—¿Lo que dijo Delich no es un ataque a la autonomía universitaria?

—En la mayoría de los estatutos de las universidades está previsto que cada Consejo Superior discuta el ingreso. Nosotros tuvimos un juicio en la Justicia Federal, por el sistema de ingreso que aplicábamos en la Facultad de Ciencias Médicas: fuimos hasta la Corte Suprema en ese juicio y la Corte nos dio la razón porque estábamos haciendo uso de la autonomía.

Entrevista: Martín Piqué.

JUAN CARLOS GOTTFREDI, SECRETARIO DE EDUCACION SUPERIOR

"Respetaremos la autonomía"

Por J. L.

—El ministro Andrés Delich se mostró a favor de impulsar una planificación del sistema de ingreso en la universidad pública, un sistema diferenciado según las características de las carreras y las instituciones—abrió *Página/12* el diálogo con el secretario de Educación Superior, Juan Carlos Gottfredi.

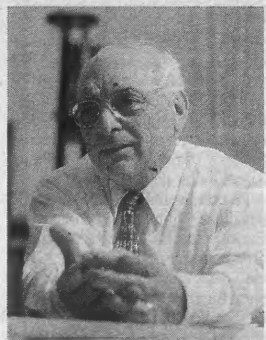
—En realidad, ya hoy no existe un criterio común para todas las universidades. El criterio es que cada una sabe bien por dónde le aprieta el zapato y sabe qué hacer. Lo que sí queremos, y estamos trabajando para eso, es que todas las universidades aumenten el número de egresados y la retención de los estudiantes.

—¿Cuáles son las líneas de planificación que se van a desarrollar desde el ministerio?

—Vamos a apoyar todas las tareas de planificación que ya están haciendo las universidades. Si una

universidad planea la apertura de nuevas carreras de acuerdo con las necesidades y las demandas de la sociedad, vamos a apoyar y colaborar.

—¿Está diciendo que no se va a bajar una línea desde Educación?



El secretario Gottfredi.

"Para que los que entren se gradúen."

—No creo que esa haya sido la idea del ministro. Desde el ministerio vamos a respetar la autonomía universitaria. Pero sí creemos que las universidades deben hacer el ejercicio de esforzarse para que, si entran mil alumnos, se gradúen también mil.

—¿Se está trabajando en la reforma de la Ley de Educación Superior?

—Vamos a convocar a una comisión de trabajo para que analice de manera completa el sistema educativo superior y haga propuestas de transformación. Si el resultado implica que la ley resulta un obstáculo para los cambios necesarios, buscaremos consenso de todos los sectores para reformarla. Nuestra idea es que la comisión sea presidida por el anterior ministro, Hugo Juri.

—Hace más de dos semanas usted presentó su renuncia. ¿Va a seguir en el cargo?

—Voy a seguir. Fui confirmado en la secretaría por el Presidente, a través del ministro de Educación.

TABLOIDES

Impresión en papeles diario u obra, negro o **TODO COLOR**

Rotativa última generación
pliegos de hasta 48 páginas

C.I.P.S.A. Códor 1745 - Capital
Tel. y Fax: 4918-2806/2062

ACTO Y FESTIVAL

En conmemoración del 33° Aniversario de la

MESA COORDINADORA NACIONAL DE JUBILADOS Y PENSIONADOS DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Actuarán entre otros conjuntos artísticos, el *Coro del Centro 14 de abril, Los Visconti* y el *Sexteto Arrabal*, con presentación y relatos de *Ricardo Horwath*.

Jueves 5 de abril, a partir de las 14:30 horas
en la Sala A-B

del **Centro Cultural General San Martín**
Sarmiento y Paraná, Capital Federal.

entrada gratuita

Del Frepaso al Polo

Luis Farinello tendrá desde esta semana un virtual bloque propio en la Cámara de Diputados bonaerense. Las legisladoras Graciela Vanzán y Susana Amaro dejaron ayer el Frepaso para poner proa hacia el Polo Social. Las diputadas ya comunicaron su decisión al presidente del bloque, Aldo San Pedro, y anticiparon que en los próximos días "se alejarán otros disidentes para formar una nueva bancada". Vanzán y Amaro estarán este sábado en el plenario convocado por Alicia Castro para fundar el Frente del Cambio, agrupación que confluirá con el Polo Social. La aeronavegante tiene asegurado el primer lugar en la lista de Farinello, encabezando a los candidatos a diputados por Buenos Aires. En la Legislatura provincial hay conversaciones abiertas con otros cuatro diputados rebeldes, aunque ayer algunos de ellos calificaron de "unilateral" la decisión de sus pares y sostuvieron que su permanencia o no dentro del Frepaso debe ser decidida con los diputados nacionales.

Charla sobre los '70

Hoy a las 19, en el marco del curso sobre historia del movimiento obrero argentino que dicta Herman Schiller, la doctora Martha Fernández expondrá sobre dos ejes temáticos: la experiencia de las Fuerzas Armadas Peronistas (FAP) y una investigación inédita de la prensa popular y revolucionaria realizada por Quito Burgos, un militante del Movimiento Todos por la Patria (MTP), muerto en el ataque al cuartel de La Tablada. Será en la sede de la Universidad de las Madres de Plaza de Mayo, Hipólito Yrigoyen 1584.

Cuatro rebeldes frepasistas se reunieron con Carrió y van por más

Por Felipe Yapur

Se encontraron en la casa de la diputada radical Elisa Carrió, quien los esperaba junto al socialista democrático Jorge Rivas, ambos integrantes de Argentinos por una República de Iguales (ARD). Analizaron la crisis política y evaluaron sus posibles consecuencias. También hablaron de un trabajo conjunto en el Congreso y no despreciaron un final que "nos encuentre formando un mismo bloque alejados definitivamente de la Alianza". Al menos así lo graficaron para *Página/12* los diputados rebeldes del Frepaso que ayer se reunieron con la diputada chaqueña.

Todo ocurrió en el mayor de los secretos. Los rebeldes habían acordado la cita días atrás y, tras un breve encuentro previo, una delegación de cuatro se dirigió hasta el departamento de la diputada radical que abandonó su bloque el día en que se votaron los súper poderes para el también súper (ministro) Domingo Cavallo. Con chipá, café y té en abundancia, los legisladores se concentraron en la crisis del gobierno de Fernando de la Rúa y en el devenir de los partidos que integran la Alianza y sus nuevos integrantes. "Estamos presenciando el fin del régimen", reiteró en varias oportunidades Carrió frente a Marcela Bordenave, Eduardo Macaluse, Gustavo Cardesa y Ramón Torres Molina. Todos coincidieron en que la nueva alianza "llega para garantizar la impunidad en casos como el lavado de dinero y hasta los sobornos en el Senado".

Concluidas las evaluaciones, a los miembros del ARI les interesaba saber qué pensaban hacer los rebeldes tras la incorporación de Cavallo. Estos no fueron lo suficientemente con-

Macaluse, Bordenave, Cardesa y Torres Molina fueron, en secreto, a la casa de la diputada radical. Puede ser el primer paso para formar un nuevo bloque. Hubo otra reunión reservada, del chachismo.



Elisa Carrió fue el centro del cónclave donde reiteró su visión acerca del "fin del régimen". Casi simultáneamente se desarrollaba otro encuentro, sin rebeldes, piloteado por Alessandro.

tundentes como esperaban Carrió y Rivas, pero sobre todo este último, quien junto a Alfredo Bravo, Héctor Polino y Oscar González abandonaron hace tiempo el Frepaso y la Alianza. "Vamos a respetar los tiempos de cada uno. Por ahora conformaremos un subbloque dentro del Frepaso manteniendo independencia de criterio", se justificaron los disidentes y a renglón seguido le propusieron trabajar en los temas que tienen posiciones comunes en el Congreso. Los anfitriones aceptaron el convite, aunque les hubiera gustado escuchar algo más contundente.

Pero los rebeldes tienen una respuesta para esta escasez de definiciones: "Lo nuestro es ir paso a paso. Una de las conclusiones del plenario del sábado fue desarrollar un espacio parlamentario común de integra-

Clima: Con chipá, café y té en abundancia, los legisladores se concentraron en la crisis del Gobierno y en el devenir de los partidos que integran la Alianza.

ción con los legisladores que mantienen los postulados originales de la Alianza. Y esto lo estamos cumpliendo", insistió uno de los disidentes. Pero el encuentro en la casa de Carrió no fue el único secreto y el plenario sabatino sigue dando que hablar en las huestes frepasistas. Ayer, poco después de las 14, un grupo de diputados del Frepaso se encontraron en el despacho del presidente de la bancada, Darío Alessandro. "Fue

una reunión informal", dijeron fuentes del bloque frepasista y agregaron que se realizó "a pedido de un grupo de legisladores preocupados por el plenario que realizaron los rebeldes el sábado". Trascendió que la posición más dura la enarbó la esposa del ex ministro de Trabajo, Alberto Flamarique, Cristina Zuccardi, quien pidió "la expulsión" de los disidentes porque votaron negativamente los poderes especiales a Cavallo. Pero no encontró eco. Tanto Alessandro como Rodolfo Rodil buscaron atemperar los ánimos y propusieron continuar debatiendo el rol del Frepaso en los nuevos tiempos de la Alianza. Cuando los disidentes se enteraron algunos pusieron el grito en el cielo. Como otras tantas veces, dijeron que "esto no se aguanta más". Habrá que ver.

EL PRESIDENTE DEFINIRÁ EL REARMADO DEL GABINETE

Makón, el mínimo común denominador

En el Gobierno esperan a Fernando de la Rúa, que llegará mañana de Italia, para definir el rearmado del gabinete que -hasta ahora- incluirá la creación de los ministerios de Seguridad Social y de Transparencia. Como suele ocurrir cada vez que se abren espacios, por los pasillos oficiales se multiplican los candidatos a ocupar los nuevos sillones. Entre ellos se destaca el frepasista Marcos Makón, a quien se menciona para la Agencia Social, el Ministerio de Seguridad Social, la vicejefatura de Gabinete y hasta para la cartera de Transparencia.

De la Rúa dio instrucciones para acelerar la reorganización del gabinete luego de la sanción de la Ley de Competitividad que habilita al Ejecutivo a modificar la estructura de la administración por decreto. Con la movida, que se complementará con una reingeniería administrativa, el Presidente busca ganar eficacia de gestión y retomar la iniciativa frente al creciente ascenso de

Domingo Cavallo.

Aunque la última palabra la tiene De la Rúa, hasta ahora hay dos modificaciones casi seguras, que generaron expectativa y movimientos cruzados dentro de la Alianza. La primera novedad es la elevación a la categoría de ministerio a la actual Secretaría de Desarrollo Social, que hoy depende de Trabajo y que nuclearía a la Anses, la Superintendencia de Riesgos de Trabajo, de AFJP y de Salud. Ayer circularon varios nombres: Cavallo impulsaría a Armando Caro Figueroa; algunos radicales quieren al diputado Eduardo Santín y otros a Rodolfo Campero, actual titular de la Anses.

La otra posibilidad es Makón. Ex cavallista y hombre de confianza de Carlos "Chacho" Álvarez, Makón es el responsable del proyecto de Agencia Social que comenzó a concretar en su fugaz paso por el Ministerio de Desarrollo Social (estuvo sólo cuatro días, hasta que Ricardo López Murphy anunció el ajuste educativo). El ex ministro cuenta con la rara

capacidad de cosechar el apoyo del Frepaso, de Christian Colombo y de Cavallo, que lo llama todo el tiempo para pedirle que vuelva al Gobierno. Por eso se lo menciona, además de en Seguridad Social, para retomar el proyecto de la Agencia. También suena para la vicejefatura de Gabinete, un cargo que ya ocupó y desde el que podría pilotear la reforma del Estado. En ese caso, la idea sería hacer un enroque con el actual vicejefe, Armando Caro Figueroa, que pasaría a Seguridad Social. Como si fuera poco, también circuló la versión de que Makón podría convertirse en el futuro ministro de la Transparencia.

Sin embargo, una alta fuente del Frepaso descartaba ayer una decisión inmediata y aseguraba que la incorporación de Makón está atada a una negociación más amplia. "Para nosotros no se trata de sumar funcionarios sino de hacer un acuerdo de recomposición de la Alianza, que también debería incluir al radicalismo", explicaba.

LAS/12

Social Placem, capítulo de qué
fueron a Virginia Wolf
Dilecto: aquellas mujeres de los '70

Reality shows: la vida boba

Mañana con el diario

Tapa: reality shows, o la vida boba. Política: escribe Gabriela González Gass sobre el ALCA y las mujeres. Espectáculos: Susi Pecoraro, culpable de qué. Deportes: las lamparas de los '70. Perfil: Romina Cohn. DJ: Personajes: la música del western. Salud: el método in vitro natural. Cultura: Virginia Wolf. Arquetipos: la quejosa.

Página/12

AITO HABLO SOBRE LA AGENDA DE SU PADRE EN LA GIRA

"El viejo trabaja como loco"

Consideró "una boludez" las críticas a la reunión con la dupla ofensiva Batistuta-Balbo. Hoy, al fin, De la Rúa verá al Papa.

“El viejo está trabajando como loco.” La frase del hijo Aíto referida a la actividad que viene desarrollando su padre, el presidente Fernando de la Rúa, en Italia, reflejó el malhumor que campeó en la comitiva argentina a propósito de las críticas recibidas por lo relajado de la agenda del viaje. Aíto, incluso, calificó como “una boludez” que a alguien le pareciera mal que De la Rúa hubiera dedicado parte de su estadía romana a conversar con Batistuta o con Valeria Mazza. Las reuniones extraparlíticas formaron parte de una estrategia destinada a captar la atención de los medios, un tanto desatentos al descansado periplo presidencial y más pendientes de la hiperactividad del ministro Domingo Cavallo. Pero, ayer, no fue necesario que los asesores del Presidente imaginen alternativas atractivas porque la actividad venía lo suficientemente movida: De la Rúa, entre otros, se reunió con el candidato presidencial del Olivo, Francesco Rutelli, el ex premier Massimo D'Alema y el dueño de Fiat, Gianni Agnelli.

El enojo de la comitiva presidencial tenía que ver también con que se hubiera mostrado a De la Rúa compitiendo con Cavallo por aparecer en la tapa de los diarios. “Eso es ridículo, Cavallo tiene su personalidad, es un hombre de acción. Ahora viajó a Estados Unidos con la venia del Presidente. Buscar disputas en este sentido no tiene ningún fundamento”, explicó el vocero presidencial, Ricardo Ostuni, a *Página/12*, mientras cenaba en Roma. Ostuni estaba disgustado con la prensa porque decía que tergiversaba los hechos. Por ejemplo, decía que no era verdad que la esposa del Presidente, Inés Pertiné, se hubiera ido de compras a la sofisticada Via Condotti sino que sólo buscaba un regalo para la mujer del presidente italiano.

En una de sus poco comunes apariciones radiales, Aíto justificó las atípicas entrevistas de su padre. “Me parece una boludez que a alguien le parezca mal que el Presidente atienda media hora al mejor jugador del mundo”, dijo sobre la reunión con Batistuta, a quien contactó el propio Aíto como para disimular los grandes huecos que presentaba la agenda del martes. “Valeria Mazza llamó al hotel porque estaba el Presidente, preguntó si podía pasar diez minutos a verlo, y por qué le iba a decir que no”, siguió. Además, aclaró que la gira “está muy bien” y que no hay rivalidad entre el Presidente y el ministro de Economía. “Se llevan increíblemente bien”, exageró.

A diferencia de los días previos, ayer De la Rúa no tuvo descanso.

Comenzó temprano hablando en la Pontificia Universidad Gregoriana y, luego, fue a misa junto a su mujer, Inés Pertiné, en la Iglesia Nacional Argentina. De ahí, el matrimonio fue a almorzar en la residencia que el presidente italiano, Carlo Ciampi, tiene en los suburbios romanos. De vuelta en el Hotel Flora Marriott, De la Rúa recibió al magnate Agnelli, Rutelli y D'Alema. De acuerdo con la versión que dio el canciller Adalberto Rodríguez Giavarini, D'Alema se mostró de acuerdo con la posibilidad lanzada por el Presidente de incorporar al capitalismo a la Alianza. “Es bueno ampliar el soporte de la Alianza para fortalecer la tarea del Gobierno”, contó Giavarini que dijo D'Alema, el arquitecto de la gobernante coalición Olivo, uno de los espejos en los que se inspiró la Alianza original. Como última actividad, De la Rúa recibió al presidente del Consejo Pontificio para la Familia, cardenal Alfonso López Trujillo.

Hoy, en tanto, a las 11 hora italiana se concretará la entrevista con el papa Juan Pablo II, motivo final del controvertido viaje del Presidente. Anoche, con la llegada de Antonio desde Estados Unidos, quedó completa la familia presidencial que irá a recibir la bendición. El Presidente adelantó que le presentará al Papa su propuesta de poner en marcha un subsidio para los jefes de familia desocupados.



Fernando de la Rúa dialogó con Gianni Agnelli, presidente de la Fiat. También con Massimo D'Alema y con el candidato presidencial del Olivo.

“CONTRA EL ABORTO Y LA EUTANASIA”

Un guiño a Su Santidad

El presidente Fernando de la Rúa tuvo ayer temprano su primera actividad oficial relacionada con su visita al Vaticano. Habló ante los cardenales y obispos congregados en la Pontificia Universidad Gregoriana, en donde bregó contra “el aborto, la manipulación genética, la eutanasia y la xenofobia”.

La disertación estaba titulada “Universidad, Justicia y Bien Común”, y el Presidente aprovechó para mencionar las injusticias que pesan sobre las naciones latinoamericanas. Porejemplo, habló de los problemas de la re-

gión heredados por “el peso del endeudamiento irresponsable, las barreras del proteccionismo a la circulación de los productos, de la corrupción institucionalizada que destruye una verdadera cultura del trabajo, del tráfico de armas y estupefacientes. Son situaciones de pecado que claman al cielo”, detalló. De la Rúa reiteró que en la entrevista que mantendrá hoy con el papa Juan Pablo II llevará como logro de su gobierno para remediar las desigualdades sociales el subsidio para los jefes de familias desocupados que, en verdad, todavía no fue lanzado.

OPINIÓN

Por Washington Uranga

En busca de bendiciones

El gobernador de Río Negro, Pablo Verani, miembro de la comitiva que acompañó a Fernando de la Rúa hasta Roma para su encuentro con el Papa, develó en apenas una frase todo el alcance de la estrategia gubernamental: “Nos vendría muy bien la bendición del Papa”. Eso es lo que el Presidente fue a buscar al Vaticano. También lo que su ministro de Relaciones Exteriores, Adalberto Rodríguez Giavarini, y el secretario de Culto, Norberto Padilla, han venido construyendo pacientemente con la colaboración eficaz del embajador argentino ante la Santa Sede, Vicente Espeche Gil, cuyas condiciones profesionales y activa militancia católica le abren muchas puertas en los ámbitos eclesiásticos romanos. De la Rúa, que llegó a la Casa Rosada con el temor de una mala relación con la Iglesia Católica—más por los antecedentes del radicalismo y de algunos de sus socios en la Alianza que por sus excelentes contactos personales con toda la jerarquía—, venía preparando su encuentro de hoy con Juan Pablo II desde el mismo momento en que asumió la Presidencia.

Para el equipo que lleva el tema en Cancillería el objetivo era diferenciarse de Carlos Menem en cuanto a la alineación automática con el Vaticano, evitar al mismo tiempo las polémicas o distancias respecto de temas sumamente sensibles para la jerarquía como aquellos vinculados con la doctrina católica sobre la familia y la procreación. En su contra el Presidente tiene las iniciativas que desde la propia coalición de gobierno impulsan el proyecto de ley sobre salud reproductiva y las posiciones a favor del aborto. Pero, si eso representaba un problema, De la Rúa cuenta con el beneplácito de gran parte de la jerarquía católica local por una relación directa y cercana a través de los canales institucionales. Otra estrategia fue la del menemismo que privilegió la relación con un grupo de obispos cercanos a las ideas de quienes habitaban entonces en la Casa Rosada.

De la Rúa va hoy en busca de la bendición de Juan Pablo II. Para ello cumplió con todos los “deberes”: se pronunció contra el aborto, manejó “políticamente la postergación de la aprobación parlamentaria de la ley de salud sexual y reproducción responsable”, reclamó en favor de los pobres y contra la injusticia y usó una frase de los obispos argentinos para hablar de la “justicia largamente esperada”, sabiendo que ese tópico será parte del discurso papal. Ahora espera, como un buen feligrés, que con la bendición llegue un pronunciamiento del Papa sobre la “pesada carga” de la deuda externa y la injusticia de las barreras arancelarias de los países desarrollados.

CONCURSOS PARA CARGOS DE PROFESOR REGULAR

De acuerdo con las bases establecidas en la resolución del Consejo Superior Provisorio Nro. 161/84, sus modificatorias y complementarias, se llama a concurso desde el 6 de abril al 22 de mayo de 2001, para proveer los cargos de profesor regular que se indican a continuación. En los casos de concursos de renovación se menciona el nombre del profesor cuya designación caduca.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA	CATEGORÍA	DEDICACIÓN	CANTIDAD	FILOSOFÍA Y LETRAS	CATEGORÍA	DEDICACIÓN	CANTIDAD
-Psicología, Ética y Derechos Humanos FARINA, Juan Jorge Michel	Titular	Exclusiva	1	Se deja sin efecto el siguiente llamado a concurso: -Psicología General CANTERO CAVALCANTE Jorge Eduardo	Titular	Parcial	1
-Psicología Social GALTERI, María	Titular	Semiexclusiva	1	Se llama a concurso: -Psicología General CANTERO CAVALCANTE Jorge Eduardo	Asociado	Parcial	1
Informes e inscripción: Departamento de Concursos Académicos de la Facultad de Psicología, Hipólito Yrigoyen 3242, 2º piso. (C. P. 1207) Capital Federal. De lunes a viernes, en el horario de 9:00 a 18:00 horas. Teléfonos: 4931-6900/9026/4617, interno 147. E-mail: concurso@psi.uba.ar				Informes e inscripción: Dirección de Concursos Docentes. Puán 470 3º piso oficina 325, de lunes a viernes de 10:00 a 17:00hs. Tel.: 4432-0506 int. 177-162. E-mail: concurso@fil.uba.ar			
FACULTAD DE DERECHO	DEPARTAMENTO DE DERECHO ECONÓMICO-EMPRESARIAL						
-Área Derecho Comercial	Titular y/o Asociado	Parcial	4				

Informes y solicitudes de inscripción:
Oficina de Concursos Facultad de Derecho, Figueroa Alcorta 2263 Planta Principal. De lunes a viernes de 9 a 20. Tel. 4809 5600 Int. 5520.

DISPOSICIONES REGLAMENTARIAS:

Artículo 45 Estatuto Universitario: “El llamado a concurso periódico para el nombramiento de los profesores regulares tiene por objeto crear un ambiente que estimule la más intensa actividad intelectual y la mayor preocupación por la eficacia de la enseñanza. Los profesores cuya designación caduca serán nombrados nuevamente por el Consejo Superior a propuesta de las Facultades, si cuentan con el voto de la mayoría absoluta de los miembros de su Consejo Directivo cuando el candidato fuera propuesto por el jurado o si cuentan con dos tercios de votos cuando el dictamen del jurado fuera negativo. La nueva designación se hará por el término de siete años y en la misma categoría o en una superior cuando correspondiere. Para los profesores adjuntos, el Consejo Superior podrá establecer en cada Facultad, siempre que así lo solicite su Consejo Directivo por la mayoría absoluta de sus miembros, un término menor de siete años. En caso de que exista un aspirante de méritos equivalentes o superiores al profesor cuya designación caduca, será designado también profesor regular en un nuevo cargo, o en el existente si se justificase, de acuerdo con lo establecido en los artículos 42, 43 y 44, en las limitaciones del artículo 46 y en la reglamentación del Consejo Superior. A los profesores titulares, asociados y adjuntos que no sean nuevamente designados se les indemnizará en la forma que reglamente el Consejo Superior. Los cargos docentes desempeñados por el Rector, Vicerrector y Decanos no serán llamados a concurso hasta la terminación de sus respectivos períodos”.-ARTÍCULO del Reglamento para concursos de renovación (Res. C.S. N° 3120/99)

“ART. 15: El Jurado podrá recomendar, con fundamentación específica, que sólo el profesor que renueva su designación, de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 45 del Estatuto Universitario, lo haga en una categoría inmediatamente superior a la del cargo que ocupa. El Consejo Directivo, si compartiere ese criterio, recuperará esa recomendación por el voto de los dos tercios (2/3) de sus miembros. (11 votos) o la desechará según resulte de las necesidades de la enseñanza de la Unidad Académica y de la existencia de recursos presupuestarios y formulará al Consejo Superior la propuesta pertinente. La designación de profesor titular pleno podrá realizarse únicamente en las condiciones de este artículo”.

ART. 16: Cuando el jurado se pronuncie afirmativamente acerca del desempeño satisfactorio en el cargo por el profesor que renueva su designación, pero afirme que existen otros concursantes con méritos equivalentes o superiores a los de aquél, el Consejo Directivo podrá proponer además de la designación del profesor que renueva la de los concursantes que fueron ubicados en los primeros lugares en el orden de méritos, en un cargo nuevo de jerarquía igual a la del que motivó el concurso. Cuando las necesidades de la enseñanza o los recursos presupuestarios hicieren inconveniente o imposible proceder de ese modo, se designará nuevamente al profesor que lo ocupaba, salvo que la superioridad de quien o quienes ocuparen puestos más altos en el orden de méritos fuera tal que resultase manifiesto que correspondiese designar a estos en los cargos existentes. Cuando por aplicación de lo dispuesto por el primer párrafo de este artículo debiera aumentarse el número de cargos en más de UNO (1) el incremento no podrá superar el DIEZ POR CIENTO (10%) de los cargos concursados”.



www.uba.ar
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES



Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom con el respaldo de BellSouth.

MOVICOM
© BELL SOUTH

OPINION

Por Carlos Alfonso Tomada*

¿Qué hay de nuevo, viejo?

Los argentinos tenemos una fuerte y nada favorable experiencia acumulada sobre los objetivos y el "estilo Domingo Cavallo". No importa ni el momento en que tome el poder (la emergencia siempre es excusa) ni los mecanismos a utilizar (antes, decretos leyes; hoy, delegación de facultades; mañana...). Cavallo siempre consigue facultades extraordinarias, de un modo u otro. Aunque en esta ocasión la intervención política y sindical consiguió atenuar la delegación absoluta de poderes pedida por el Superministro.

En materia laboral, lo de Cavallo es un acto reflejo. Más aún, él y su equipo no necesitan la presión de los organismos multilaterales de crédito. Están convencidos. Acá no hay "nekeynesianismo" que valga. Para muestra están las primeras declaraciones de sus nuevos (¿?) funcionarios. ¡Otra vez lo (s) mismo (s)!

Releamos cuáles son sus objetivos y propuestas concretas, expuestos en su muy promocionado libro *Un hombre un empleo*. Sintetizando (son 55 páginas) —casi textualmente— nos anticipa:

- ◆ Es necesario que empresarios y trabajadores puedan negociar por debajo de los límites de la Ley de Contrato de Trabajo;
- ◆ Hay que terminar con los impuestos al trabajo (léase aportes y contribuciones sociales);
- ◆ Hay que fragmentar el sistema sindical argentino permitiendo la libre creación de sindicatos;
- ◆ Hay que limitar la protección sindical a los representantes gremiales y permitir la elección de trabajadores no afiliados;
- ◆ Se debe terminar con el sistema de obras sociales;
- ◆ Se debe insistir con la finalización del régimen de indemnizaciones por despido, mediante la creación de una cuenta de ahorro para el trabajador desempleado.
- ◆ Si esto lo proponía como candidato, para "fomentar la creación de empleo" (igual terminología a la usada en el proyecto frustrado) es evidente que será su programa de acción, una vez superada esta primera etapa. No serán las primeras medidas, pero ocurrirá más temprano que tarde.

Las ideas son claras y sus efectos conocidos. Es un diseño laboral que tiende a reproducir el modelo norteamericano. Pero éste no es sólo el de bajo desempleo. Es también el de la sociedad a dos puntas con permanente baja de salarios, una brecha escandalosa entre los máximos y mínimos niveles salariales (180 veces), 40 millones de trabajadores sin seguro de salud, una tasa de pobreza de los niños del 30 por Ciento (en Francia es el 6 por ciento). ¿Por qué es el mejor?

Parece lejos de la concepción de "trabajo decente" que propicia el director general de la Organización Internacional del Trabajo. No apunta a generar empleos de calidad ni a competir "por arriba" partiendo de la seguridad laboral y la formación profesional.

Tal vez Cavallo ha intuido que, por ahora, no puede confrontar con todos los sectores sociales (la experiencia de Ricardo López Murphy enseña). Así ha comenzado por hacer anuncios "populares", casi irresistibles.

Pero, cuando empiece a gobernar, cuando los números y las presiones se compliquen, cuando el desempleo no baje, ¿por qué no recurrirá a la enésima y definitiva reforma laboral?

¿Va a restablecer el salario mínimo como estímulo a la negociación colectiva o se va a insistir en "retiros voluntarios" y bajos salarios en el sector público?

¿Va a fortalecer la acción del Ministerio de Trabajo o se va a promover la desregulación laboral (individualización de la relación de trabajo)?

¿Habrá entonces, "otro" Cavallo o irá por aquellas "reformas pendientes"?

* Abogado, asesor sindical.

Ibarra sale a pescar en el río de la Legislatura

La incorporación de Cavallo al gobierno nacional hizo partirse al principal bloque opositor en la ciudad. Quedan sólo cinco cavallistas puros. La Alianza teje acuerdos, pero sólo puntuales.



Aníbal Ibarra estuvo en la reunión que ayer mantuvo con los otros gobernadores de la Alianza. El jefe porteño no quiere cavallistas en su gobierno, pero está abierto a acordar en la Legislatura.

Por Santiago Rodríguez

“Todavía no se discutió”, declaró ayer Aníbal Ibarra acerca de la posible incorporación de Acción por la República a la Alianza. Sin embargo, en lo que hace a la ciudad de Buenos Aires el jefe de Gobierno ya estableció una definición: no sumará hombres de Domingo Cavallo a su gestión pero sí el cavallismo quiere acompañarlo y prestar colaboración, bienvenido sea. El escenario donde los ibarristas procurarían tejer acuerdos con los cavallistas es la Legislatura. Allí el ingreso de Cavallo produjo la fractura del bloque de Encuentro por la Ciudad en varias bancadas, entre ellas una de Acción por la República y otra de peronistas que no alientan el sueño presidencial de Carlos Ruckauf, sobre la cual los operadores políticos de Ibarra también han puesto sus ojos con la idea de llegar a algún entendimiento.

Esquivar: Concentrarse en la gestión para no quedar envuelto en la crisis nacional es otra consigna de Ibarra, quien necesita de la UCR más que del cavallismo.

La decisión del jefe de Gobierno porteño de mantener a los cavallistas al margen de su administración tiene varias vertientes. Por un lado, Ibarra sostiene que el Frepaso debe mantener un perfil propio y no “cavallizarse”; por otro, está decidido a preservar la Alianza y afianzar su estrategia de diferenciación del gobierno nacional. “Mostrarse como la contracara de (Fernando) De la Rúa”, apuntan aquellos que están al tanto de sus planes.

Concentrarse en la gestión para no quedar envuelto en la crisis nacional es la otra consigna que impartió Ibarra, quien para asegurar un gobierno sin complicaciones ne-

cesita de los radicales más que del cavallismo. El radicalismo porteño —salvo el delarruismo— fue particularmente crítico a la designación de Cavallo como ministro de Economía. En ese contexto, la incorporación de cavallistas a la administración porteña restaría más de lo que podría llegar a sumar, con el agregado de que traería también problemas dentro del Frepaso: podría provocar el éxodo de los socialistas quienes hasta ahora se mantienen encolumnados detrás de Ibarra.

Lo que los operadores ibarristas no descartan es algún grado de apoyo de Acción por la República a nivel legislativo. La llegada de Cavallo a Economía cambió el mapa político de la Legislatura. Con 20 legisladores, Encuentro por la Ciudad era la oposición a la Alianza que mantiene sus 25 bancas, pero el bloque creado a partir de la sociedad entre Cavallo y Beliz se partió en varios pedazos.

En la sesión de hoy podrá verse en el recinto la nueva conformación: Encuentro con 12 diputados belizistas y peronistas alineados con Ruckauf en la interna partidaria; Irma Roy y Gerardo Conte Grand, dos justicialistas en la misma situación; los seis legisladores del Frente Justicialista, una extraña mezcla de menemistas, duhalistas, cavallistas y seguidores del santacruceño Néstor Kirchner que dicen no querer quedar presos de la interna partidaria nacional; y el bloque de 5 legisladores de Acción por la República.

Los aliancistas creen que podrán sacar provecho de los realineamientos. “Antes el Encuentro era el único interlocutor, pero la verdad es que casi nunca logramos que dijeran mayoría si antes no la juntábamos nosotros por otros lados. Ahora se abre un abanico de posibilidades. En la cabeza de los diputados de Acción por la República con llegada a Cavallo está la idea de hacer una oposición constructiva y lo mismo entre los peronistas del Frente”, explicó un legislador de la Alianza.

LOS GOBERNADORES ALIANCISTAS SE AUTOCONVOCARON

Preocupados por la financiación

Cuando la mayoría del espectro político continúa su luna de miel con el superpoderoso ministro de Economía, Domingo Cavallo, las primeras señales de “apoyo crítico” provinieron del propio oficialismo. Autoconvocados por primera vez desde que la Alianza llegó a la Casa Rosada, los gobernadores aliancistas respaldaron al Gobierno y se mostraron preocupados por los futuros cambios tributarios estudiados por Cavallo.

Las preocupaciones de los gobernadores tenían nombre y apellido: el impuesto a los Ingresos Brutos, gabela que Cavallo siempre quiso eliminar y que tendrá un impacto directo sobre las realidades provinciales. “La futura reforma tributaria de-

be apoyarse en un criterio de solidaridad pero debe evitar el desfinanciamiento de las economías provinciales”, dijo a *Página/12* el jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra.

El gobernador de Mendoza, Roberto Iglesias; el de Chaco, Angel Rozas; el de Entre Ríos, Sergio Montiel; el de Río Negro, Pablo Verani; el vicegobernador de Catamarca, Hernán Colombo; el interventor de Corrientes, Oscar Aguad; el ministro de la producción de Chubut, Raúl Giaccone, y el jefe porteño firmaron un documento en el que, además de puntualizar su “firme decisión de acompañar la política económica”, aclaran que “esta actitud no debe interpretarse como un acompañamiento sumiso y acrítico”.

“No estamos dispuestos a tolerar que sectores de nuestras economías no sean tenidos en cuenta”, afirmó Iglesias. En el debate surgió la preocupación de los gobernadores por las medidas que continuarán al nuevo impuesto a las transferencias financieras, medida que no dudaron en definirla como de ajuste.

Los dichos del presidente Fernando de la Rúa sobre la posible incorporación de Cavallo a las listas aliancistas no fueron analizados. “Hay que desdramatizar el tema”, comentó Ibarra a este diario. “Cavallo ya ingresó al Gobierno y está en un lugar clave del poder, lo demás es una especulación electoral que tendrán que definir los partidos que integran la Alianza en cada distrito”, concluyó Ibarra.

TRAILERS PUBLICITARIOS

Una idea que camina

Características del rodado y condiciones generales

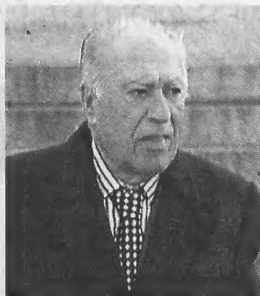
Trailer de 6,50, ts. de largo por 2,20 de ancho, y una altura de 3 mts.; con una superficie Publicitaria aprovechable de 1,75 mts. de alto por 5,70 mts. de largo Doble faz.

POR SEMANA DE 6 (SEIS) DIAS - 6 HORAS DIARIAS

- Primera semana: u\$s 5.900 + IVA
- Decoración texto simple: u\$s 800 + IVA
Front Light y Gigantografía a cotizar

PUBLICIDAD CASABLANCA

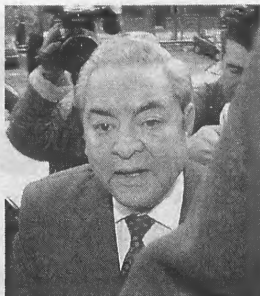
Sarmiento 1562 - Piso 4°
Segundo Cuerpo - Capital Federal
Celular (15) 4446-2801



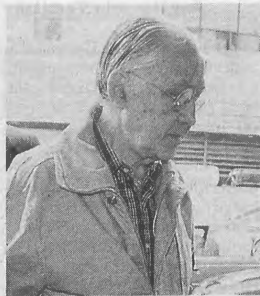
Camilión, primer procesado.
La Cámara Federal lo ratificó.



Balza negó toda participación.
Los camaristas no lo creen.



Erman González salió contento.
Pero es uno de los más implicados.



Di Tella ocultó un cable interno.
Eso le costó el procesamiento.

PROCESARON A ERMAN, DI TELLA, CAMILION Y BALZA

Las armas que cargó Menem

Por Adriana Meyer

Antonio Erman González, Guido Di Tella y Oscar Camilión, los tres ex ministros de Carlos Menem, además del general Martín Balza y otros ex funcionarios están muy cerca del juicio oral y público por su responsabilidad en el escándalo de la venta ilegal de armas a Croacia y Ecuador. La Cámara Federal confirmó ayer los procesamiento que había dictado el juez federal Jorge Urso. En cuanto a Balza, la Cámara no ordenó investigarlo como presunto integrante de una asociación ilícita tal como había pedido el fiscal. Los magistrados también empeoraron la posición de Camilión y Di Tella, al colocarlos como subordinados de una cadena de mandos en el vértice del poder político. Los camaristas de la sala II afirmaron que "el origen de las maniobras en cuestión no habría sido Fabricaciones Militares (FM) sino que las decisiones habrían partido desde niveles superiores del Estado" y ordenaron al juez Jorge Urso que llame a declaración indagatoria a "los funcionarios responsables de tomar tales determinaciones" bajo el cargo de asociación ilícita. Hasta ahora, Menem y Domingo Cavallo, también firmantes de los decretos secretos que posibilitaron la maniobra, habían quedado afuera del caso.

Como lo habían hecho en 1998, los camaristas insistieron en que la investigación debe encaminarse "hacia aquellos sujetos con nivel decisorio capaz para organizar y ejecutar cuestiones de esta trascendencia", ya que "resulta difícil aceptar que hayan ocurrido merced a la grosera impericia de ciertos funcionarios públicos". Y sugirieron que Urso profundice la pesquisa en torno del empresario Emir Yoma y del traficante de armas sirio Monzer Al Kassar. Consultado por **Página 12**, Ricardo Monner Sans, autor de la denuncia que originó el caso, opinó que "los camaristas Horacio Cattani, Martín Irurzun y Eduardo Luraschi volvieron a darle aire a esta causa que parecía terminar en personajes menores, y abren la esperanza de profundizar la investigación y llegar a la indagatoria de Menem y Cavallo". El abogado consideró que la resolución "tiene una lectura política muy dura que agravó la situación de los imputados".

Según el fiscal Carlos Stornelli, el general Martín Balza encabezó una asociación ilícita entre miembros del Ejército y del gobierno de Carlos Menem para permitir la salida de 6500 toneladas de armas y municiones a Ecuador y Croacia entre 1991 y 1995. En la banda estarían incluidos el ex interventor de Fabricaciones Militares Luis Sarlenga y su mano derecha,

La Cámara Federal ratificó los procesamiento de los tres ex ministros de Menem, del ex jefe del Ejército y de un grupo de funcionarios. Ordenó continuar con la pesquisa hacia arriba, un hilo que lleva a Menem y Cavallo.

el coronel Edberto González de la Vega. La sala II los procesó por ese delito junto a otros ex funcionarios de Fabricaciones. Pero a Balza le dictó la falta de mérito.

"No puede sostenerse que tanto Balza como (el ex jefe del Estado Mayor del Ejército Raúl) Gómez Sabaini ignoraran las gestiones que se estaban llevando a cabo en el ministerio del cual dependían, más aún teniendo en cuenta que el Ejército había ya tenido noticias sobre la presencia de armas argentinas en Croa-

cia", indicaron los camaristas. Según ellos, Balza también participó en la falsificación del convenio entre FM y el Ejército para intercambio de material bélico porque, si bien no lo firmó, su intervención se encuentra probada a partir de las declaraciones de Camilión. "Lo suscribieron Sarlenga y Gómez Sabaini y yo le presté conformidad a solicitud del general Balza", declaró el ex ministro.

Di Tella estaba procesado por ocultar a la Justicia un cable del embajador argentino en Perú quien, en febrero de 1995, había recibido una advertencia peruana sobre el desvío de armas a Ecuador. La Cámara complicó su situación al procesarlo por su participación en la falsedad ideológica de los decretos 1697/91, 2283/91, 1037/95, "que sirvieron de cobertura para las ilegales exportaciones de material bélico" y autorizaron envíos a Panamá y Venezuela cuando el verdadero destino fue Croacia y Ecuador. "Ninguna explicación ha logrado esclarecer por qué, en un período de tres meses, Di Tella avaló las ventas de armamento a un país ocupado militarmente por los Estados Unidos desde 1989", indicó el tribunal en referencia al caso Panamá. Destacó, además, la "trascendencia internacional que las ventas de armas implicaban", ya que fueron enviadas a Ecuador y Croacia, en abierta violación a los embargos dispuestos por la ONU.

Erman González estaba procesado por falsear el contenido de los decretos que en 1991 pusieron en marcha la maniobra. Para la Cámara es "inadmisible que el ex ministro haya per-

Claves

◆ La Cámara Federal confirmó los procesamiento de tres ex ministros de Carlos Menem por la venta ilegal de armas a Ecuador y Croacia.

◆ Son Guido Di Tella, Erman González y Oscar Camilión. También procesó al ex jefe del Ejército Martín Balza, aunque le dictó la falta de mérito al cargo de asociación ilícita solicitada por el fiscal Stornelli.

◆ Además de confirmar el procesamiento de otros ex funcionarios, los camaristas ordenaron investigar "a los niveles superiores del Estado", en ese momento, y profundizar la pesquisa en relación a Emir Yoma y a Monzer Al Kassar.

manecido ajeno a todos los detalles de los trámites que se fueron gestando". Sin embargo, el ex funcionario se mostró feliz porque consideró que el fallo mejora su situación al dictarle la falta de mérito respecto al decreto de venta de armas a Bolivia. Su sucesor, Oscar Camilión, ya estaba procesado por incumplimientos de los deberes de funcionario y ahora lo está por falsedad ideológica.

Urso deberá analizar con más detalle el aspecto económico del caso. En la resolución los camaristas ordenaron "profundizar la pesquisa" en torno de la "vinculación existente entre (la empresa fantasma) D'forel y Elthan Trading Co", especialmente porque Muhammad Yalal Nacrach, sobrino de Emir Yoma "era el presidente y único director de la sociedad durante el período" en que se produjeron los envíos de armamento. Poreso, pidieron una ampliación de la declaración de Nacrach. Y encomendaron a Urso "extremar recaudos" para corroborar, a través de su colega suizo Laurent Kasper Asserment, la afirmación de un testigo que sindicó al sirio Monzer Al Kassar como "eslabón principal de la venta ilegal de armamentos". Y dispuso intimar al Banco Central a aportar información vinculada a los movimientos de dinero detectados en las operaciones.

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom con el respaldo de BellSouth.

MOVICOM
© BELL SOUTH

OPINION

Por Eduardo Tagliaferro

El país del escándalo

Pocas sociedades pierden su capacidad de sorprenderse. Sin sorpresa quedan quienes de un escándalo pasan al otro ininterrumpidamente, tal como ocurrió en la Argentina de la década del '90. La venta ilegal de armas incluyó una saga que hubiera conmovido a cualquier país sensato del mundo. Cuando en el '95 se interceptó en Ezeiza un cargamento de armas argentinas con rumbo a Quito, la lista de denuncias por corrupción era más que extensa. En este caso había agravantes: la Argentina era garante de paz en la ancestral guerra que mantenían Perú y Ecuador, las armas provenían de Fabricaciones Militares, los fusiles tenían el escudo del Ejército Argentino, se habían vendido como nuevos y eran obsoletos. Dos vuelos ya habían partido anteriormente con fusiles Fal. Las investigaciones judiciales permitieron conocer que, aunque diferían los destinos (Croacia en vez de Ecuador) y el medio de transporte (barco en lugar de aviones), maniobras similares se venían concretando desde el año '91.

Antes de que el escándalo creciera, se sospechó de los desconocidos de siempre. Ignotos traficantes, el cuñado Emir, funcionarios de segunda línea de la fábrica estatal de armamentos y despachantes de aduana. Tres causas judiciales —dos a cargo de los jueces del fuero penal económico, Julio Speroni y Marcelo Aguinisky, y otra en el despacho del juez federal Jorge Urso— echaron cierta luz sobre una ingeniería en la que aparecían los altos mandos del Ejército, varios ministros del gabinete nacional y hasta el por entonces presidente Carlos Menem. Incluso hubo indicios de que el virtual bombardeo de Río Tercero se debió a maniobras que buscaban borrar las huellas del lugar del crimen: la fábrica militar desde la que se despachaba el material bélico.

Ningún país hubiera tolerado el bochorno si no fuera porque existían otros tanto o más groseros. A plena luz del día, se embarcaron armas, se ocultaron cables diplomáticos, se fugó Diego Palleros cuando estaba a punto de ser detenido en una de las causas por contrabando, mientras tanto la SIDE jugaba al juego que mejor juega: espiar a opositores y visitar despachos judiciales. Durante casi seis años, y con más paciencia que la necesaria, el magistrado acumuló pruebas y escuchó testimonios. Aun así, la instrucción está inconclusa y dos nombres de quienes firmaron los decretos que enmascararon la maniobra no han sido investigados: Domingo Cavallo y Carlos Menem. El fallo de la Sala II de la Cámara Federal portea otorga un nuevo crédito a la Justicia al considerar que la venta ilegal fue una cuestión de Estado de la que participaron personajes más relevantes que los acusados hasta este momento.

Por Horacio Verbitsky

PROCESAMIENTO POR CRIMENES CONTRA LA

Curso en Flasco

Hoy a las 18 comenzará el seminario de posgrado "Perspectivas y expectativas de cambio político en Argentina", en la sede de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flasco), Ayacucho 551, Capital, con la clase "Gobierno de la Alianza: antecedentes y desempeño", a cargo de Carlos "Chacho" Alvarez. Entre el plantel docente están, además del ex vicepresidente, Juan Carlos Portantiero, Franco Castiglioni, Alcira Argumedo, Atilio Borón, Luis Alberto Quevedo, José Pablo Feinmann, Luis Moreno Ocampo, Rosendo Fraga, Enrique Zuleta Puigro y Isidoro Chersky. Los tópicos del seminario también abarcarán temas como el rol de la sociedad civil, la reforma política en Argentina, el rol del Estado y las relaciones entre opinión pública, ética y economía. Flasco informó que las clases están dirigidas a graduados en general, "interesados en profundizar el análisis de la realidad política argentina, más allá del abordaje mediático, y que tengan marcada vocación por la confrontación de argumentos sin prejuicios ideológicos". El curso se desarrollará los jueves de 18 a 21, hasta el 2 de agosto de este año, y se otorgarán certificados de aprobación, en el caso de que los alumnos vayan por lo menos a un 75 por ciento de las clases y aprueben un trabajo monográfico, o certificados de asistencia. Para mayor información, llamar al 43752435, o al e-mail cursos@flasco.org.ar.

El juez federal Gabriel Cavallo dictó el procesamiento y la prisión preventiva del suboficial retirado de la Policía Federal Julio Héctor Simón, alias El Turco Julián, por "crímenes contra la humanidad", no sujetos a prescripción ni amnistía, y le embargó bienes por 300 mil pesos, en la causa por la desaparición forzada de José Liborio Poblete, y su esposa, Gertrudis Marta Hlaczik, en noviembre de 1978. Dada la gravedad de los delitos, Simón deberá permanecer bajo detención durante el resto del proceso. El abogado defensor de Simón es Pedro Bianchi, un experto en criminales contra la humanidad, que también asistió al jerarca nazi Erich Priebke, quien fue extraditado a Italia y condenado allí por esos delitos, luego de una sentencia de la Corte Suprema de Justicia, que Cavallo cita como antecedente de su resolución.

En la misma causa, Simón y el oficial retirado de la Policía Federal Juan Antonio Del Cerro, alias Colores, ya estaban procesados por la apropiación y sustitución de identidad de la hija del matrimonio, Claudia Victoria Poblete, entonces de ocho meses, quien fue anotada como hija propia por el coronel retirado del Ejército Ceferino Landa,

Experiencia: El abogado defensor de Simón es Pedro Bianchi, un experto en criminales contra la humanidad, que también asistió al jerarca nazi Erich Priebke.

quien también está detenido. El 6 de marzo, en esa misma causa, Cavallo declaró nulas, inválidas e inconstitucionales las leyes de punto final y de obediencia debida, a solicitud del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS). En virtud de esa decisión indagó y procesó a Simón también por la desaparición de los padres de la joven, que hoy tiene 23

Otro Cavallo que no

Por "crímenes contra la humanidad", el juez Cavallo dictó el procesamiento y la prisión preventiva de Julio Simón y embargó sus bienes por 300 mil pesos. La decisión cita el fallo de la Corte Interamericana que declaró inválida la amnistía peruana.

años y ha recuperado su identidad. Cavallo aún no pudo indagar a Del Cerro, quien sufrió un pico de alta presión. Es la primera vez que la Justicia argentina procesa a un ejecutor de la guerra sucia por "crímenes contra la humanidad". Según la jurisprudencia del Tribunal de Nuremberg, no es necesario que los delitos de lesa humanidad hayan sido cometidos en conexión con un conflicto armado. Para la Corte Suprema de Holanda basta que hayan formado parte "de un sistema basado en el terror o sean conexos con una clara política de persecución contra un grupo particular".

Para el juez, los hechos probados a Simón "deben ser considerados, a la luz del derecho de gentes, crímenes contra la humanidad, lesivos de normas jurídicas que reflejan los valores más fundamentales que la humanidad reconoce como inherentes a todos sus integrantes en tanto personas humanas". Por ello sería "parcial e insuficiente" analizarlos sólo desde la perspectiva del Código Penal. También debe incluirse la perspectiva del derecho de gentes. En el fallo por el que decidió conceder la extradición a España del ex dictador chileno Augusto Pinochet, la Cámara de los Lores bri-

tánicos dijo que la forma en que un Estado trata a sus propios ciudadanos se ha convertido en un tema de preocupación legítima de la comunidad internacional, y mencionó el genocidio y la tortura entre los crímenes más serios contra la humanidad.

Ya eran delitos en 1976

Al producirse el golpe de 1976 ya era "claro que el asesinato, el secuestro, la tortura y la degradación de la persona mediante prácticas crueles o inhumanas, realizadas por motivos políticos desde posiciones oficiales del Estado o bajo su aquiescencia o complicidad, lesionan de tal modo los valores que la humanidad no duda en afirmar como esenciales y constitutivos de la personalidad humana, que se los considera crímenes contra la humanidad, es decir, crímenes cometidos contra toda ella", dice Cavallo. Pero además, durante los años de la dictadura militar las leyes argentinas "ya prohibían, y continuaron haciéndolo, las conductas que integraron el plan sistemático de represión y son aptos para subsumir los hechos y determinar la pena que les cabe a los autores y partícipes en los crímenes con-

tra la humanidad cometidos en nuestro país", que consistieron en "una multitud de actos ilícitos tales como privaciones de libertad, torturas, homicidios, etc. (llevados a cabo en forma sistemática y a gran escala, perpetrados desde el poder estatal)", que "afectaron a los bienes jurídicos más esenciales".

Poblete y Hlaczik fueron aprehendidos "sin que mediara orden judicial alguna ni causa legal que autorizara ese proceder". Por ello la conducta de Simón es la descripta en el tipo penal del artículo 144 bis del Código Penal, que prevé la conducta del funcionario público que, con abuso de sus funciones o sin las formalidades prescriptas por la ley, privase a alguno de su libertad personal. La participación de varias personas pertenecientes a las fuerzas de seguridad y portando armas cubre los requisitos de las agravantes previstas, por el uso de violencias o amenazas y la duración de la privación ilegal de la libertad por más de un mes. Además, los dos miembros de la pareja fueron sometidos a tormentos, delito previsto en el artículo 144 ter del Código Penal. Simón participó como autor de los tormentos y también tuvo "el dominio (o codominio) de los hechos". La ley 14.616, vigente entonces, elevaba la pena por tormentos a 15 años en caso de que la víctima fuese, como en este caso, "un perseguido político". Simón tenía "pleno conocimiento de la motivación política de los hechos aquí investigados". En 1984, la ley 23.097 elevó las penas del delito de tormentos a un máximo de 25 años de reclusión o prisión, pero Cavallo decidió "desechar la aplicación de la ley ex post facto más gravosa". El juez consideró que tanto las privaciones de libertad como los tormentos cometidos en perjuicio de José Poblete y de Gertrudis Hlaczik concurren materialmente entre sí, esto es, deben ser valorados como hechos diferentes, y deben ser vistos en concurso real, en tanto recayeron sobre distintas personas. "También media concurso real entre la privación de la libertad y la aplicación de tormentos que sufriera cada uno de los damnificados", dijo.

A partir de la resolución del 6 de marzo del propio Cavallo, que negó efecto jurídico a las leyes 23.492

Olimpo: Es la primera vez que la Justicia argentina dicta un procesamiento por crímenes contra la humanidad. "Nosotros acá somos Dios, decidimos sobre la vida y la muerte", decía Simón.

y 23.521, éstas "no pueden ser vistas como normas impeditivas de la persecución penal". Cavallo añade que la incompatibilidad de las leyes de amnistía con la Convención Americana sobre Derechos Humanos también "ha sido puesta de manifiesto en términos categóricos en el reciente fallo de la Corte Interamericana de Derechos Humanos" sobre el caso peruano Barrios Altos, así como la imprescriptibilidad de los crímenes contra la humanidad. Ese fallo, dice Cavallo, esta-

INFOTRANS
Viajar Informado

LE PRESENTAMOS NUESTRO
MEJOR VENDEDOR

10 Millones
de potenciales consumidores

Sin lugar a dudas
INFO TRANS
es su mejor vendedor.

Info Trans el medio de comunicación del autotransporte público de pasajeros más elegido por los anunciantes en el año 2000.

Av. Juan de Garay 2864 CP(1256AAX) Buenos Aires - Tel./Fax: (5411) 4308-2333
www.info-trans.com.ar Infotrans@info-trans.com.ar

HUMANIDAD

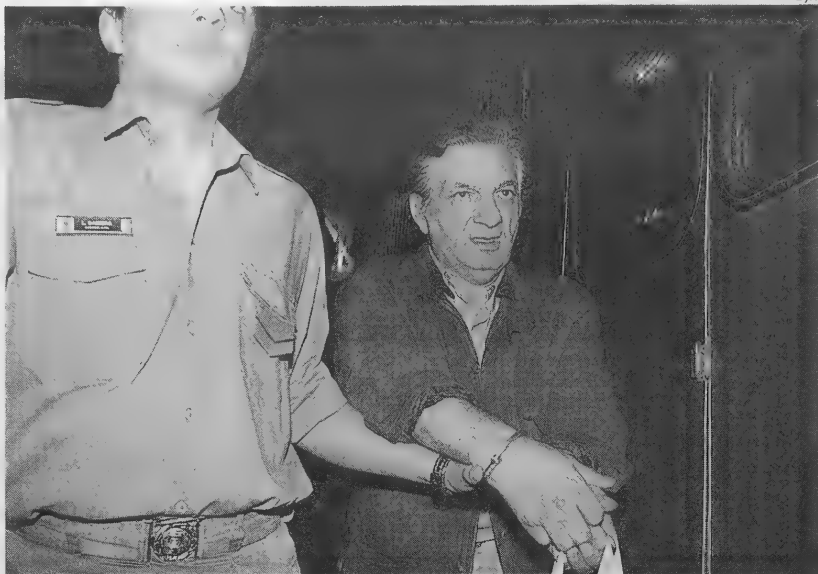
afloja

blece "que son inadmisibles las disposiciones de amnistía, las disposiciones de prescripción y el establecimiento de excluyentes de responsabilidad que pretendan impedir la investigación y sanción de los responsables de las violaciones graves de los derechos humanos tales como la tortura, las ejecuciones sumarias, extralegales o arbitrarias y las desapariciones forzadas, todas ellas prohibidas por contravenir derechos inderogables reconocidos por el Derecho Internacional de los Derechos Humanos".

Agua con sal

Según lo probó la Cámara Federal en el juicio de 1985 a las juntas militares, los Poblete fueron conducidos al centro clandestino de detención denominado El Olimpo, donde Simón y otros los torturaron con picanas eléctricas y golpes con palos, y los interrogaron acerca de otros integrantes de la agrupación Cristianos para la Liberación a la que pertenecían. "Esta situación se mantuvo hasta el mes de enero de 1979, cuando Poblete y Hlaczik fueron sacados del centro Olimpo y presumiblemente eliminados físicamente", dice el fallo.

El Olimpo era una dependencia de la Policía Federal, subordinada al Ejército. "Contaba con toda una infraestructura para mantener en la clandestinidad a muchas víctimas de la represión ilegal: celdas, duchas comunes, letrinas, cocina, enfermería, etc. También, habían armado salasespeciales para la aplicación de la tortura, conocida como quirófano, y otras para efectuar los interrogatorios (sala de situación o de inteligencia)", añade Cavallo. "Todo el personal que prestó funciones allí era consciente y estaba al tanto de lo que sucedía con las personas que ingresaban privadas de su libertad", afirma. Cavallo cita testimonios de sobrevivientes que escucharon a Simón decir que "nosotros acá somos Dios, decidimos sobre la vida y la muerte". Durante las torturas, Simón usaba un llavero con la cruz svástica y hacía escuchar a los detenidos marchas nazis, cuya letra le obligaban a traducir a Gertrudis Hlaczik. Simón se especializaba en golpear a los detenidos a cadenas y luego les arrojaba agua salada en las heridas.



Julio Simón, alias el Turco Julián, fue procesado por "crímenes contra la humanidad" por Gabriel Cavallo. Simón tenía "pleno conocimiento de la motivación política de los hechos aquí investigados", sostuvo el juez.

DECLARACION DE BRAVO EN EL JUICIO POR LA VERDAD

Etchecolatz y Camps en la mira

Miró los planos y reconoció dos lugares: la Brigada de Investigaciones de la calle 55 y el destacamento de Arana. Supo así dónde estuvo secuestrado y dónde lo habían torturado. El diputado Alfredo Bravo reconstruyó parte de su historia ayer, al declarar en el Juicio por la Verdad de la Cámara Federal de La Plata. Y señaló a los represores Ramón Camps y Miguel Osvaldo Etchecolatz como quienes hacían las preguntas en los interrogatorios en los que fue torturado.

"Interrogaban ellos dos, todo el tiempo, todos los días que me llevaron a la tortura", dijo Bravo y agregó que cuando hablaba Camps, en ese entonces jefe de la policía provincial, "era cuando torturaban con mayor intensidad".

El diputado y copresidente de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) fue secuestrado el 8 de setiembre de 1977 en la escuela de Capital Federal en donde daba clases, por dos hombres que se identificaron como los oficiales Ortiz y Rossi, de "Coordinación Federal". "Me dijeron que me citaba el ministro del Interior, yo les pregunté si podía ser más tarde, después de dar clase", relató Bravo. Mientras conversaba con los hombres comprobó que el portero y el

director de la escuela habían sido golpeados. En ese momento, el maestro fue cargado en un Renault 4 que lo trasladó a La Plata.

Según informó la APDH de La Plata, Bravo precisó que durante los interrogatorios le preguntaban quién era "el correo de la Asamblea que enviaba al exterior la información" y describió que fue torturado con picanas eléctricas, con la "crucifixión" y con "el cubo", que consistía en meterle los pies en un balde de agua helada y, enseguida, cambiar por agua hirviendo. En una de las sesiones el legislador socialista escuchó una voz que le dijo: "Maestro, aguante que falta poco" y supuso que se trataba de un ex alumno.

Bravo estuvo desaparecido hasta el 21 de setiembre, cuando fue llevado a la jefatura policial para entrevistarse con Camps y Etchecolatz, quien era director de Investigaciones de la bonaerense. Veinte años más tarde la víctima y el victimario fueron enfrentados en el programa "Hora Clave", donde el represor injurió al diputado. Por ese hecho, el policía fue condenado a tres años de prisión en suspenso. La semana pasada ambos volvieron verse en el juicio oral que Etchecolatz debe enfrentar por haber amenazado a un grupo de jóvenes en una plaza porteña.

Después de su "legalización", Bravo estuvo preso en la comisaría quinta, donde también funcionó un centro clandestino de detención. Ayer, reconoció por una foto al comisario Osvaldo Sertorio como jefe de esa dependencia y sostuvo que allí había un lugar de castigo, y que los gritos "provenían del fondo". Sertorio se desligó de toda vinculación con la represión ilegal en una declaración ante la Cámara.

En su estadía en los centros clandestinos, Bravo no tuvo contacto con otras personas. Sólo cuando fue llevado a la Unidad 9 pudo hablar con alguien. El diputado expresó que en esa cárcel había una celda de castigo a la que llamaban "el chanco", y que él estaba en el pabellón 4, "o de las cuatro P": "Presos por puro pelotudos". En junio de 1978 Bravo fue enviado al Regimiento I de Infantería, y después a la comisaría 49 de Capital, en donde le dieron un régimen de libertad vigilada.

El Juzgado Nacional de 1ª Instancia en lo Civil Nº 29, Secretaría única, sito en Talcahuano 490, 4º piso, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de Emilia Quint de Kuck. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 27 de marzo de 2001. Fdo. María Marcela Viano Carlomagno. Secretaria.

ELENA CRUZ

La Asociación Argentina de Actores se encontraba ayer por la noche debatiendo en asamblea una dura sanción para Elena Cruz y Fernando Siro por haber encabezado una manifestación de apoyo al dictador Jorge Rafael Videla el 24 de marzo pasado. Asimismo, integrantes de la conducción gremial adelantaron la intención de sumarse a título personal a las denuncias ya existentes por apología del delito. En un principio se había evaluado la posibilidad de expulsar a la pareja, pero como señaló el secretario general de la asociación, Oscar Ferrigno, "la expulsión sería un acto discriminatorio por diferencias ideológicas".

Explosivo contra AR

Acción por la República denunció ayer la colocación de un aparato explosivo frente a la sede central de la agrupación. El explosivo fue desactivado por la Brigada de Explosivos de la Policía Federal y no hubo víctimas ni daños materiales. Según informó el diputado cavaillista José Luis Fernández Valoni, el hecho ocurrió entre las 6 y las 7 de la mañana de ayer en el local ubicado en Junín y Perón, sede del partido, donde un grupo dejó un envoltorio que contenía un matafuegos con algunos explosivos.

El PT y el ALCA

Hoy a las 17 el diputado Henrique Fontana, del Partido de los Trabajadores de Brasil, disertará sobre "La postura del PT ante el Área de Libre Comercio de las Américas". La charla se realizará en Paraná 145, quinto piso, sede porteña del Instituto de Estudios Brasileños de la Universidad Nacional de San Martín.

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom con el respaldo de BellSouth.

movicom
© BELL SOUTH

Francés en la Alianza Francesa

El espacio cultural francés de Buenos Aires

ABRIL Y MAYO COMENZAN TODO EL AÑO

- Cursos regulares (niños, adolescentes y adultos)
 - Cursos para universitarios a partir de \$ 35.- la cuota. (consultar universidades incluidas)
 - Talleres temáticos: Civilización / Arte / Literatura / Conversación
- Francés precoz para niños a partir de 2 años
Francés jurídico Degustación de vinos
Francés para viajeros



Alliance Française

Sds/ Sede Social: Av. Córdoba 946 - Tel. 4322-0068/0168
www.afbuenosaires.com

Bgr/ Belgrano: 11 de Sept. 950 4772-1607 4775-1891	Palm/ Palermo: Biltinghurst 1926 4822-5084/5085	Flo/ Flores: Granaderos 61 4631-5166 4632-1291	Mm/ Morón: Mendoza 86 4627-5930	Pk/ Pilar: Campus U. El Salvador 4322-0068/4322-0168
--	---	--	---------------------------------------	--

LICENCIATURAS EN:

PSICOLOGIA

CIENCIAS DE LA EDUCACION

PSICOPEDAGOGIA

PERIODISMO Y COMUNICACIONES

UNIVERSIDAD ARGENTINA

JOHN F. KENNEDY

Fundada en 1964
Con Reconocimiento Definitivo desde 1981

Bme. Mitre 1411 - Capital Federal

Edison 3243, Martínez, San Isidro • Hipólito Yrigoyen 4655, Lanús

Informes: De 9.30 a 20 hs.

Aranceles mensuales vigentes:

1º año y Graduados: \$ 139,50.- • 2º año \$ 143,50.- • 3º año \$ 148,50.- • 4º año \$ 152,50.- • 5º y 6º año \$ 157,50.-



Ministro Domingo Cavallo. Con un riesgo país de más de 900 puntos, la economía no se reactiva. A ese nivel, cuando José Luis Machinea era ministro se hablaba de su renuncia.

PELEA DE FONDO ANTE LA PRESIÓN DE LOS BANCOS

El primer round Cavallo vs. Pou

Por Maximiliano Montenegro

En la cúpula de la conducción de la política económica empezó una pelea de fondo entre Domingo Cavallo y el titular del Banco Central, Pedro Pou. El superministro está buscando con desesperación crédito de los grandes bancos internacionales que operan en la plaza local para cubrir vencimientos de la deuda en el próximo mes. Pero los bancos sufrieron una sangría de depósitos de más de 4 mil millones en las últimas tres semanas y ahora aseguran que no cuentan con los recursos necesarios. Más aún, le adelantaron al ministro que en esas condiciones la tasa del 11 por ciento que él calificó de "ruinosa" sería un lujo.

Ayer, bancos de primera línea, para retener depósitos de más de 500 mil, pagaban un 25 por ciento en pesos y un 15 por ciento en dólares. La única solución para descomprimir algo la situación sería que Pou accediera a aflojar otra vez los requisitos de liquidez (fondos que los bancos deben mantener inmobilizados de los depósitos captados). Sin embargo, Pou se niega. Cavallo sabe que con estas tasas de interés no sólo se funde el Estado sino también la ilusión de que la economía arranque.

La tensión llegó a tal punto que una fuente de Economía afirmaba anoche que Pou "va camino a la trilladora", una manera de expresar que Cavallo le habría bajado el pulgar y daría espacio político para que se acelere el proceso de destitución en la comisión del Senado.

Las tasas de interés en el mercado local volvieron a dispararse en los últimos días. Dos motivos lo explican. Por un lado, los acreedores del Estado argentino, los llamados "inversores", consideran que el Gobierno está cerca de la cesación de pagos, lo cual mantiene elevado el riesgo país; es decir, la tasa extra que el Gobierno paga por su deuda por arriba de lo que abona el Tesoro norteamericano. Esta situación le fija un piso a la tasa de interés local. Por otro lado, en las últimas semanas se fugaron más de 4 mil millones de depósitos del sistema financiero, principalmente de grandes empresas y fondos de inversión. Así, los bancos deben subir la tasa de inte-

Pulgar: La tensión llegó a tal punto que en Economía decían que Pou "va camino a la trilladora", una manera de expresar que Cavallo le bajó el pulgar.

rés que pagan a los ahorristas con el fin de frenar la huida de los depositantes más grandes. Ayer hubo entidades que llegaron a ofrecer hasta 35 por ciento anual para retener depósitos de gran porte, de AFJP, fondos de inversión y empresas.

En ese contexto, Cavallo les pidió a los 12 principales bancos que operan en el país que le presten unos 2 mil millones de dólares para refinanciar los vencimientos de capital e intereses de la deuda durante abril y mayo, de modo de esquivar el default. Los banqueros, integrantes

del club llamado "creadores de mercado", ya le dijeron que eso es poco menos que imposible, porque no tienen los recursos disponibles. Y que si los consiguieran, abriendo líneas de crédito de sus casas matrices, la tasa del 11 por ciento que el ministro calificó de "ruinosa" hoy sería un regalo.

Ante este panorama, el jueves último Cavallo llamó a Pou y le reclamó que reduzca los denominados requisitos de liquidez, lo cual liberó dinero en las cajas de los bancos. Pero la baja que aplicó Pou de dos puntos fue inferior a la demandada por el ministro, la fuga de depósitos continuó y se quedó corta para detener la suba de tasas. Anteanoche, el secretario de Financiamiento, Daniel Marx, y su segundo, Julio Dreizzen, se reunieron con Pou, con quien se trenzaron en una dura discusión.

Los hombres de Cavallo acusaron al titular del Central de atentar contra la política de financiamiento de Economía y le volvieron a exigir medidas para destrabar el crédito. Por eso mismo también desfilaron ayer por el Banco Central representantes de los "market makers".

Sin embargo, Pou se hace rogar y sostiene la teoría del "cinturón de seguridad". Desde su perspectiva, los encajes, como el cinto de seguridad, hay que tenerlos ajustados al momento del choque, porque están para responder a los depositantes ante una corrida masiva de depósitos. Argumenta, además, bajo el esquema de la Convertibilidad, que las altas tasas que ofrecen los bancos por los depósitos sirven para atraer capitales del exterior y recomponer la liquidez del sistema. ¿Será éste el momento del choque?

¿POR QUE NO BAJO EL El piso está

Por Claudio Zlotnik

Dos semanas después de haber asumido Domingo Cavallo, el riesgo país continúa por encima de los 900 puntos —más exactamente, ayer terminó en 940—, echando por tierra la ilusión previa de que la sola presencia de SuperMingo al frente de Economía desataría un boom bursátil, basado en la confianza que despertaría el ministro entre los financistas. Pero la debilidad de la economía y el temor a que el país no pueda hacer frente a sus compromisos de deuda anclaron a la prima de riesgo en niveles que hacen imposible la recuperación económica. Para dar certezas de que pagará puntualmente a los acreedores, Cavallo echó mano a un nuevo impuesto. En el día del debut, según pudo averiguar *Página/12*, el gravamen sobre las cuentas corrientes recaudó entre 30 y 40 millones de pesos.

Según cálculos privados, el nuevo impuesto recaudará entre 3200 y 4000 millones de dólares anuales. Y la importante recaudación de anteaer, que supera ampliamente estos pronósticos si se la proyecta para todo el año, sería consecuencia de que se trató de un comienzo de mes y, a su vez, del primer día hábil después de un fin de semana largo. Dos hechos que habrían potenciado la utilización de las cuentas bancarias. Sin embargo, la creación de este impuesto que ayudaría a encarrilar la situación fiscal no tuvo impacto sobre el riesgo país. Y para la Argentina, los mercados internacionales de crédito siguen tan cerrados como hace 15 días, en medio de la crisis.

El punto central para entender la dramática escalada de las tasas de interés que le cobran a la Argentina es

Cesación de pagos y cuentas fiscales descontroladas son los dos factores que atemorizan a los grandes inversores, miedo que no ha sido alejado pese al desembarco de Cavallo en Economía.

que los financistas tienen dudas de que Cavallo vaya a cumplir con los vencimientos de deuda y, a su vez, financiar el rojo fiscal de este mes. En total, Economía necesita unos 1500 millones de dólares. Del blindaje quedan apenas jirones, y el colchón financiero trepa a sólo 400 millones. El principal problema de Cavallo es que los próximos desembolsos del blindaje —por parte del Fondo y de España, por un total de 1800 millones— están pautados recién para mayo. Y la recaudación del nuevo impuesto no lograría cubrir el bache. Por tal motivo, tanto en la city como en Wall Street están seguros de que Cavallo está gestionando un crédito por parte de grandes bancos internacionales. Y que la operación podría cerrarse antes de que termine la semana. Por ahora, el ministro viene negando esta posibilidad, así como también la posibilidad de que el FMI adelante su desembolso.

Tampoco parece probable la po-

Cortocircuito de Economía

Domingo Cavallo se llevó ayer una sorpresa cuando se enteró de que el director gerente del FMI, Horst Koehler, había declarado a la prensa que "la Argentina podría necesitar una reprogramación de los desembolsos" del blindaje financiero. La máxima autoridad del organismo multilateral justificó esa posibilidad "en el cambio de circunstancias", en referencia al fuerte desvío en las metas fiscales del primer trimestre. Cavallo y el propio director del FMI para el Hemisferio Occidental, Claudio Loser, salieron al cruce para neutralizar los dichos de Koehler, con quien el ministro se había reunido previamente. "Dejó bien en claro que la Argentina no necesita adelantos de desembolsos. No necesitamos más dinero sino la ejecución normal del paquete financiero como fue originalmente

planeado", afirmó Cavallo con vehemencia, respaldado por Loser.

El ministro se reunió en Estados Unidos y Canadá con banqueros y ejecutivos de fondos de inversión para transmitirles que la Argentina pagará la deuda y cumplirá con las metas fiscales acordadas con el FMI. Todo su esfuerzo por tranquilizar a los mercados se vio afectado con las declaraciones de Koehler, quien al admitir que la Argentina podría requerir desembolsos anticipados dejó traslucir que el país afronta un alogo financiero. "Puede necesitarse una reasignación o reprogramación de desembolsos, pero la estructura del programa está bien", sostuvo el director gerente del Fondo.

Cavallo lo negó. De acuerdo con su versión, en las entrevistas que mantuvo con Koehler y con el secretario del Tesoro de los Estados Unidos, Paul O'Neill, en ningún momento formuló pedidos de nuevos fondos o envíos anticipados del programa vigente. "Ambas reuniones fueron muy buenas. Les expliqué cómo vamos a enfrentar los problemas de la Argentina, y recibí claras indicaciones de que ellos entienden esos problemas y nos apoyan", comentó el jefe de Hacienda. Por su parte, Koehler volvió a dar una nueva muestra de apoyo a las medidas implementadas por Cavallo, cuyo plan calificó como "estimulante" y consideró que "está dirigido a los asuntos correctos y esto implica (mejorar la)

EMBARAZADAS

- Trabajo Corporal
- Conversaciones grupales
- Preparación para la paternidad

Para acompañar los cambios de tu cuerpo y los proyectos de padre

Obst. Graciela Scolamieri 4774-5657 / 4798-0927

También seminarios para profesionales

PENSAR LA VIDA

La filosofía al servicio de lo cotidiano

VIVIR MEJOR ES POSIBLE

Se necesitan ideas nuevas y enfoques operativos

Conversaciones individuales y grupales

Leopoldo Kohon Filosofía Existencial

Tel 4774-5657 4798-0927 www.pensarlavida.com.ar

RIESGO PAÍS CON CAVALLLO COMO MINISTRO?

arriba de 900 puntos

sibilidad de una reprogramación de los vencimientos de deuda, al menos en el corto plazo. "Si Cavallo propone cambios en medio de la incertidumbre, lo único que va a lograr es que haya una corrida en contra de los bonos", señaló a este diario un alto directivo de un banco de inversiones de Wall Street. Para el período abril-junio, Cavallo deberá conseguir unos 5200 millones de dólares.

La otra duda de fondo pasa por saber si el programa de Cavallo logrará reactivar la economía. En una primera instancia apostó por alinear detrás de él a todo el arco político. En una semana consiguió los poderes especiales y logró que el Congreso votara el impuesto a las transacciones financieras. Esa movida le permitió bajar el voltaje de la crisis pero no alcanzó para recrear la confianza. Detrás del flamante costo a las operaciones bancarias aparece la sospecha de que la masiva transferencia de dinero del sector privado al público no termine por ahondar lo que el propio ministro denominó como "depresión económica". De hecho, el impuestazo aparece como la única medida de Cavallo desde que asumió. El resto, como la eventual rebaja impositiva para algunos sectores industriales, hasta ahora no deja de ser una promesa a futuro.

El economista Norberto Sosa es pesimista. "Estamos peor que antes. Cavallo no garantiza la reactivación, lo único que se conoce es el impuestazo y no está claro para qué reclamó los poderes especiales. Ningún enfermo soporta 39 grados de fiebre durante dos semanas. Si antes del fin de semana el riesgo país no baja en forma sensible, el ministro tendrá que cambiar de estrategia", afirmó el economista a **Página/12**.

En estas primeros días de gestión quedó claro que los inversores no le

darán un cheque en blanco a Cavallo. Y antes de apostar quieren ver señales de que la economía mejora porque esto es lo que les garantizará cobrar las acreencias. Mientras tanto, la sobretasa de 9,4 puntos porcentuales que los financistas le cobran a la Argentina impide a las empresas endeudarse para realizar inversiones, lo mismo que a los particulares. Sin mencionarlo, Cavallo

apuesta por el círculo virtuoso que le fue esquivo a José Luis Machinea. Por ahora, y más allá del tono desafiante de su discurso, la única diferencia radica en que a Machinea lo daban por renunciado cada vez que el riesgo país superaba los 700 puntos. Y se fue cuando llegó a los 750. Por ahora, Cavallo viene demostrando que puede convivir con un riesgo de casi mil puntos.

Poca onda en la plaza bursátil

Las acciones siguen en la pendiente. Ayer, el índice de acciones líderes MerVal bajó un 0,4 por ciento, mientras que el riesgo país mostró una baja de apenas 6 puntos, para situarse en los 940. Lejos de atraer inversores, por ahora, la figura de Domingo Cavallo no logró transmitir euforia a los financistas: como viene sucediendo, el volumen de operaciones es escaso y trepó apenas a 16 millones de pesos. Los títulos públicos, en tanto, mostraron alzas de 1 por ciento en promedio. La tasa interbancaria en pesos se mantuvo en el 15 por ciento anual, mientras que en dólares resultó del 12 por ciento. El contexto internacional no ayuda al mercado argentino. En Wall Street, el Nasdaq (panel tecnológico) finalizó con un descenso del 2 por ciento, prolongando la racha adversa por la ola de malas noticias que informan las empresas, en medio del parate económico en los Estados Unidos. Por su parte, el real brasileño permaneció en sus valores mínimos históricos terminando en 2,173 unidades por dólar y en la city dan por hecho una inminente suba de la tasa de interés de referencia.

EN ABRIL **PAGINA/30** PRESENTA

MONSIEUR VERDOUX

Nada más sospechoso que un burgués podando rosas en su jardín

Una obra
maestra de
la comedia
macabra



con el Fondo

competitividad". El Fondo también había entregado un respaldo contundente al severísimo ajuste fiscal que intentó aplicar Ricardo López Murphy, aunque la dirección de su plan fuera diferente del que ahora puso en marcha Cavallo.

Una misión del FMI vendría a la Argentina a fin de abril para revisar la marcha del acuerdo firmado en diciembre pasado. Koehler señaló que "no se considera la inmediata necesidad de cambiar las metas" fijadas para el año, mientras que Cavallo subrayó que el fuerte desajuste fiscal del primer trimestre será compensado a lo largo del año y se cumplirá con las pautas convenidas. Lo lograría gracias a la elevadísima recaudación que reportaría el nuevo impuesto a las transacciones financieras, y mediante un ajuste de gastos en la seguridad social, que se empezará a definir luego que se resuelva la creación de un ministerio para esa área.

Por otra parte, Cavallo tuvo que contestar preguntas en Canadá sobre la relación entre la Argentina y Brasil, y los problemas del Mercosur. "No hay diferencias con Brasil, todo lo contrario", enfatizó. "Brasil ha estado colaborando con la Argentina de manera impresionante. Su ministro de Economía, Pedro Malan, y el presidente Fernando Henrique Cardoso han aprovechado todas las oportunidades para solicitar apoyo al programa económico argentino y a la gestión de De la Rúa", concluyó.



Y en esta edición de **Página/30**
DOBLES VIDAS

La pasión de ser otro / Táctica y estrategia de la copia / La vida secreta de los superhéroes / Ex gays: los nuevos conversos / Espionaje femenino / Kenneth Anger, la pesadilla de Hollywood / El FBI en portátiles / Billy Tipton: el pianista que fue mujer / Clinton y Elvis según Greil Marcus / Ficción: memorias de una profesional del hockey llamada Don DeLillo / Chaplin feroz

Colaboran
Gilbert - Vitagliano - Bléfari - Birmajer - Goldberg - Lacassin - Rep - Montegudo - Mendivil - Fischerman - Becerra - Saccomanno - Berti - Marcus - Birdwell - Esteban

Página/30. Las demás son revistas.

Por Claudio Scaletta

1. ¿Qué es el ALCA?

—Como su nombre lo indica, la Alianza de Libre Comercio de las Américas (ALCA), significa conformar en todo el continente americano un área de libre comercio con características similares a la ya existente entre Canadá, Estados Unidos y México (Nafta). Su objetivo es garantizar, entre los países que la integran, la libre circulación de mercancías —conservando frente a terceros países la plenitud de sus derechos arancelarios— y la libre circulación de capitales.

2. ¿Cuál será su influencia sobre las políticas internas de los países miembros?

—Los Estados no podrán definir políticas que afecten la libre circulación de los capitales y de las mercancías. Esto supone, por ejemplo, que no podrán desarrollar estrategias de promoción sectorial que discriminen entre las firmas locales y las extranjeras. Esta consideración es extensiva a cualquier área de la economía, desde el sector financiero, hasta la salud, la educación o las áreas estratégicas. Las políticas activas de desarrollo quedarán eliminadas. Un caso concreto de lo que ya no se podrá hacer es, por ejemplo, la fijación de un cupo de componentes importados para los productos locales.

3. ¿En qué se diferencia de otros acuerdos regionales como el Mercosur y la Unión Europea?

—Tanto la Unión Europea como el Mercosur se propusieron un proceso de integración económica que incluye, además de una política aduanera común y la libre circulación de mercancías y capitales, la libre circulación de las personas. La UE creó también un Estado supranacional con sus tres poderes. Su fin último es la integración política que culminará en la constitución de un Estado federal. Con una estructura administrativa más débil, el Mercosur no persigue la integración política, pero sí la coordinación de las políticas macroeconómicas. El ALCA, en cambio, no apunta a la integración ni a la convergencia de las condiciones económico-sociales, sino que se limita a establecer reglas multilaterales que aseguren la ausencia de límites para la circulación de bienes y capitales.

4. ¿Por qué se propone la libre circulación de capitales y mercancías, pero no de la mano de obra?

—El objetivo del ALCA es parte de la conformación de una economía internacional en la que los capitales puedan acceder sin restricciones a todas las actividades en cualquier lugar del mundo. En tal sistema el rol de los Estados se



Los 34 ministros del continente americano, con exclusión del cubano, en pose para la foto, en Canadá.

Qué gana y qué pierde la Argentina con el ALCA

La iniciativa

impulsada por

Estados Unidos para

conformar un área de

libre comercio para

toda América tiene

sus ventajas y

desventajas, según el

grado de desarrollo

de los países del

continente.

¿Cómo impactaría

en Argentina?

nes dentro del Mercosur —derivadas de la devaluación brasileña y la rigidez del tipo de cambio argentino y en paralelo con la incapacidad de coordinar dentro del área una división del trabajo consensuada— son aprovechadas por el sector financiero, las privatizadas y los exportadores de productos primarios, quienes ven en la incorporación al ALCA la posibilidad de erradicar a los sectores que piden devaluación o políticas activas.

7. ¿Qué efectos tendrá el**ALCA sobre la estructura productiva argentina?**

—La experiencia internacional muestra que la integración comercial entre países industrializados con similar grado de desarrollo conduce a una especialización interindustrial que aumenta las economías de escala y la eficiencia del conjunto de las industrias. Estos efectos no se alteran si existe movilidad del capital y los salarios son similares. Con libertad para el movimiento de la mano de obra se llega a la configuración de un sistema industrial único. En cambio, la integración entre países con distinto grado de desarrollo condujo históricamente a la destrucción de los sistemas industriales en los países más atrasados. En este contexto, las actividades cuyo desarrollo resultará reductible quedarán determinadas por la demanda externa en base a las tecnologías disponibles. Se producirá entonces una especialización en una gama muy pequeña de productos en los que se tengan “ventajas comparativas”, es decir: dotación de recursos naturales y bajo costo de la mano de obra.

8. ¿Cuáles serán los efectos sobre el comercio regional?

—Además de Estados Unidos y Canadá, el ALCA estará integrado por 27 Estados que actualmente tienen aranceles relativamente elevados. La eliminación de estos aranceles no sólo significará una retracción de los ingresos aduaneros, sino que inducirá un desvío de comercio importante en favor de las primeras dos naciones. Antes que aumentar el comercio,

este desvío perjudicará a países que, como Argentina y Brasil, exportan manufacturas a sus vecinos. Paralelamente, Estados Unidos y Canadá podrán también beneficiarse como proveedores de los bienes de las ramas industriales que, en los restantes 27 países, no sobrevivían al shock liberalizador, así como de la mayor sustitución de bienes intermedios. Las complementariedades entre vecinos logradas a través de largos y trabajosos procesos de integración regional desaparecerán. Con el Nafta, el 78 por ciento de las importaciones mexicanas provienen de sus socios. El 70 por ciento de las importaciones de los 27 países representan una masa de 73.500 millones de dólares.

9. ¿Cómo serán afectadas las corrientes de inversión?

—En buena medida las inversiones extranjeras en Latinoamérica respondieron al criterio de eludir el efecto de los aranceles. Este estímulo desaparecerá para las filiales de las empresas norteamericanas que podrán optar por cubrir mercados nacionales mediante la importación o concentrando la producción en unos pocos países. Las inversiones de otras naciones ajenas al área también se verán desestimuladas, pues deberán enfrentar a los capitales norteamericanos sin ninguna protección. Como contrapartida podrían esperarse inversiones destinadas a producir para el mercado estadounidense sobre la base del menor costo de la mano de obra. En tal caso, es probable que primen criterios de proximidad geográfica y difícilmente Argentina se cuente entre los destinos elegidos.

10. ¿En qué estado se encuentran las negociaciones y qué se discute en la reunión de esta semana en Buenos Aires?

—La constitución del ALCA fue una iniciativa de George Bush padre que data de 1994, cuando se reunieron en Miami los presidentes de 28 países y establecieron los objetivos y alcances del tratado. Los trabajos preparatorios tuvieron lugar a través de cinco reuniones de los ministros de Economía y Finanzas de la OEA que se hicieron en Denver (Estados Unidos, 1996), Cartagena (Colombia, 1996), Belo Horizonte (Brasil, 1997), San José (Costa Rica, 1998) y Toronto (Canadá, 1999). Este sábado 7 se concretará en Buenos Aires la sexta reunión que aprobará el borrador del acuerdo trabajado en las reuniones de la Comité de Negociaciones Comerciales (CNT) cuya octava edición es la que se realiza actualmente (del 3 al 6). El texto definitivo, con plazos de liberalización será suscripto por los presidentes de los países en la Tercera Cumbre de las Américas que tendrá lugar próximamente en Quebec, Canadá.

LA CONSULTA MÉDICA SIN CARGO NO ES SUFICIENTE SI ES QUE USTED NO PUEDE COMPRAR LOS MEDICAMENTOS

\$ 60
1 persona

Un Plan Médico con centros médicos propios exclusivos para socios

cullen 5214 capital federal - tel.: 4521-1111 - e-mail: redtotal@ciudad.com.ar

\$ 135
Mat. C/1 hijo

ESTOS PRECIOS NO INCLUYEN IVA

de descuento en la compra de medicamentos
100%

TRES MOVILIZACIONES PARA REEDITAR SEATTLE EN EL SUR

La oposición sale a la calle

Las tres centrales sindicales convocaron a manifestarse contra el ALCA. CTA y CGT disidente, más duros. Daer, tibio reproche.

Con distintos ejes, las tres centrales sindicales convocaron por separado a movilizaciones de repudio a la reunión de ministros para la conformación del Área de Libre Comercio de las Américas (ALCA). La ronda de protestas arrancará hoy con la convocatoria de la CGT oficialista, liderada por Rodolfo Daer, a las 17 en Callao y Libertador, en protesta por la no inclusión en la agenda del ALCA de una "cláusula social que garantice elevar la calidad de vida de los pueblos de América". Mañana, en paralelo, se movilizarán la CTA (Víctor De Gennaro), acompañada por organizaciones sindicales de Brasil, Uruguay y Paraguay, desde el Congreso hasta el Sheraton (o el lugar donde en definitiva sesionen los ministros del Hemisferio), y la CGT disidente (Hugo Moyano), que marchará a Plaza de Mayo. Estas dos últimas centrales rechazan de plano la conformación del ALCA. La protesta se encuadra en los movimientos antiglobalización que vienen sucediéndose a todo lo ancho del mundo ante cada encuentro de representantes gubernamentales que respaldan las políticas neoliberales.

Diversos representantes sindicales arribarán, a partir de hoy, a Buenos Aires para participar de las movilizaciones. Lori Wallach, secretaria general de Public Citizen's Global Trade Watch, entidad antiglobalización que lideró las manifestaciones en Seattle, Estados Unidos, se preguntaba ayer si Buenos Aires será mañana "una Seattle del sur". Víctor De Gennaro, en tanto, celebró la suerte de que Buenos Aires sea centro de lo que será la primera movilización conjunta activa y militante, con más de 2000 compañeros de Brasil, Paraguay, Uruguay y Chile: juntos le vamos a decir no a este ALCA que nos quieren imponer". Por su parte, Moyano justificó la marcha frente a la Casa Rosada porque "es el Gobierno el que debe escuchar y decidir no ingresar al ALCA".

Manolo Izaguirre, de la Unión Sindical Obrera de España, uno de

los representantes del exterior que viajaron especialmente para el evento, dijo ayer que "son muy sospechosas las negociaciones secretas del ALCA, que no tiene la menor simetría: ¿qué librecambio puede haber entre Haití y Canadá o entre Estados Unidos y Ecuador? ¿De quién se quieren burlar?". La USO acompañará a la movilización de la CGT disidente, en tanto los dirigentes de la CUT de Brasil, la PIT-CNT de Uruguay y la CUT de Paraguay acompañarán a la CTA.

Las sesiones de los delegados de los 34 países del hemisferio (el único excluido es Cuba) se venían realizando en el aristocrático Palacio San Martín, ex sede de la Cancillería, rodeado de un impresionante dispositivo de seguridad, compuesto por vallas metálicas, carros de asalto, camiones hidrantes y centenares de policías. El antecedente de violentas refriegas callejeras, como las que tuvieron lugar en ocasión de la Ronda del Milenio de la OMC, en Seattle en 1999, pusieron en guardia a las autoridades en prevención de acontecimientos que los organizados



Hugo Moyano, secretario general de la CGT disidente.

Los rebeldes irán a la Casa Rosada. La CTA, frente a los ministros.

res de las protestas aseguran que no sucederán.

Desde Washington, el titular de la Reserva Federal de los Estados Unidos, Alan Greenspan, defendió vigorosamente el libre comercio y opinó que los movimientos antiglobalización están "mal liderados" ya que "la apertura de los mercados (a la que se oponen) aliviará el terrible problema de la pobreza en muchos países en desarrollo". "Estados Unidos

ha estado a la vanguardia de esta apertura, y nosotros y el resto del mundo se ha beneficiado (...), sería una gran tragedia que ese proceso se revirtiera", señaló, en un mensaje dirigido tanto a los movimientos de oposición como a los propios congresistas estadounidenses, reñuentes a otorgarle al gobierno estadounidense facultades más amplias para negociar acuerdos de preferencias comerciales más amplios.

FORO ARGENTINA-BRASIL CONTRA EL ADELANTO AL 2003

Los gobernadores, sin apuro

Los gobernadores de Buenos Aires y Chaco, Carlos Ruckauf y Angel Rozas, junto a sus pares de Río Grande Do Sul y Paraná, de Brasil, se pronunciaron en contra de la aceleración de las negociaciones para constituir el Área de Libre Comercio de las Américas (ALCA), manteniendo el cronograma previsto para el 2005. Asimismo, se pronunciaron a favor de "volver cuanto antes a la unión aduanera" del Mercosur, actualmente suspendida a partir de las reformas arancelarias dispuestas por el ministro de Economía, Domingo Cavallo, en el marco de la actual emergencia económica argentina.

Ruckauf, Rozas, Olivio Dutra y Jaime Lerner crearon en Buenos Aires el Foro Permanente de Gobernadores del Mercosur, y acordaron una convocatoria para julio próximo a todos sus pares de la Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay a una reunión plenaria en Río Grande Do Sul, para analizar la situación del bloque subregional y las perspectivas del ALCA. De allí surgirá una comisión de gobernadores que llevará sus planteos a la cumbre de presidentes del Mercosur que se realizará en diciembre.

Desde el Foro que acaba de crearse, el gobernador Ruckauf refirió que "sólo negociaremos el ALCA en conjunto con nuestros socios del Mercosur", en tanto que Rozas destacó la coincidencia de la UCR y el PJ en la "construcción de una Sudamérica integrada política, económica, cultural y socialmente". La postura en favor de una pronta vuelta al esquema de unión aduanera formulada por los gobernadores de ambos países se contraponen a lo manifestado por Cavallo, en el sentido de limitar el Mercosur a una

zona de libre comercio.

En tanto, el subsecretario de Integración Económica Americana y Mercosur, Norberto Llanneri, aseguró ayer ante diputados de la Comisión de Relaciones Exteriores que la Argentina encarará el proceso de integración del ALCA "como Mercosur". "Argentina va a tratar la cuestión desde el Mercosur", afirmó Llanneri, quien coincidió con los diputados integrantes de la Comisión de Relaciones Exteriores y Culto en que, para llegar a la integración hemisférica, "existen algunos problemas", entre los que fueron mencionados subsidios y barreras arancelarias.

La declaración salió al paso de recientes expresiones del ministro de Economía, Domingo Cavallo, quien

ha sostenido que Argentina debería considerar un eventual ofrecimiento de Estados Unidos de integrarse comercialmente con las naciones del Norte de América.

Algunos analistas brasileños han expresado su temor por el debilitamiento de la posición de su país ante las negociaciones del ALCA, dada la intención de Uruguay de negociar un acuerdo bilateral de libre comercio con Estados Unidos, lo que amplía la posición de Argentina con respecto al futuro del Mercosur y la presión de los estadounidenses de forzar el adelanto al 2003 del final de las negociaciones. Desde esta perspectiva, se señala que la unidad del Mercosur "está empezando a resquebrajarse".

OPINION

Por Pablo Bergel *

El nuevo colonialismo

El ALCA es un proyecto impulsado por Estados Unidos desde 1994, como extensión a todo el continente del acuerdo de libre comercio de América del Norte (NAFTA, sigla en inglés), el cual ha sido largamente repudiado por un amplio arcoiris de organizaciones sociales y sindicales de esa parte del continente y cuya puesta en vigencia coincidió con el alzamiento zapatista el 1º de enero del '94. El ALCA implica la profundización del proceso de ajuste, privatizaciones y apertura al capital transnacional de más y más sectores de las economías y los mercados nacionales, mediante el establecimiento de un orden legal supranacional prácticamente irreversible, ante el cual los estados, las naciones y los pueblos abdicar de su soberanía para decidir, regular, controlar, proteger, promover sus economías y sus sociedades. Ya no se trata de la abdicación del Poder Legislativo al transferirle superpoderes a la voluntad autoritaria de un Cavallo por un plazo determinado; el ALCA implica transferir al capitalismo transnacional basado en Estados Unidos, el poder de decidir por sobre la voluntad de los pueblos en materias estratégicas y decisivas para su subsistencia y desarrollo. El ALCA implica la renuncia final de las clases dirigentes latinoamericanas a cualquier proyecto autónomo de integración de sus sociedades, sus culturas, sus economías. La tramitación secreta y la firma del ALCA por los ministros en Buenos Aires pasado mañana, y por los presidentes de los 34 países (todos con la excepción de Cuba) en Quebec quince días más tarde, los involucra en la figura de Infames Traidores a los Pueblos y las Patrias Latinoamericanas. Ya es hora de que los pueblos también nos demos los instrumentos para acabar con la impunidad y hacer justicia a escala global. La sociedad civil demanda y prefiere los canales institucionalizados de un diálogo democrático sin restricciones; pero si esos espacios y canales institucionales se mantienen cerrados, la ciudadanía no dejaría de expresar sus opiniones ante lo que era percibido como una amenaza a sus legítimos intereses. Ello es lo que ocurrirá en estos días: por una parte las reuniones de empresarios en el Sheraton y los funcionarios y ministros en la Cancillería; por el otro, en seminarios, en plazas y calles, los múltiples sectores de la sociedad civil deliberarán, marcharán, confrontarán y bloquearán, en pacífico y legítimo uso de la desobediencia civil, esta nueva versión de "Estatuto Legal del Colonialaje" llamado ALCA.

* Miembro de la Alianza Social Continental, organizador de las protestas contra la reunión del ALCA.

No hace pero habla mucho

El semanario *The Economist*, bajo el título de "Algo de realismo para el Mercosur", asegura que, a 10 años de su nacimiento, el bloque regional apunta ahora a una "genuina zona de libre comercio más que a una hipocrita unión aduanera", como sugiere que fue hasta ahora. La publicación destacó que la Argentina, en recesión y sin alternativas monetarias por la vigencia de la convertibilidad, no tuvo otra opción que el cambio de los aranceles de importación, que "simularon" los efectos de una devaluación. Cavallo "no hace mucho", sostiene en un recuadro sobre el ministro. En cambio, agrega, "habla mucho", lo que a juicio de la revista tuvo efectos prácticos importantes para la recuperación de la confianza interna.

FIN DE SEMANA EN PINAMAR

Precios Promocionales

Incluye: Desayuno - Gimnasio Hidromasaje - Ducha escocesa, Servicio de mucama Estacionamiento cubierto Late check out 19 hs. Lo invitamos con un almuerzo o cena y 1 hora de cuticiclo Sushi o comida internacional (no incluye bebidas)

PUERTO BUNGE
APART HOTEL
Av. Bunge 999 Pinamar
Tel. (02254) 480224/5
Reservas en Bs. As.:
4803-6290/9217

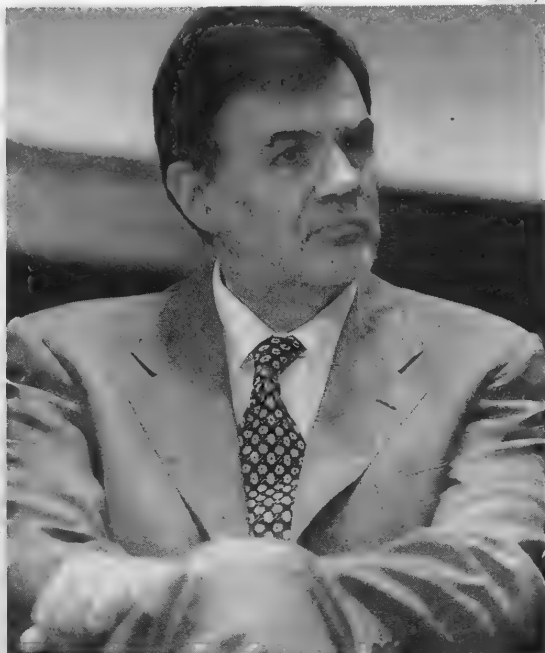
ALFOMBRAMIENTOS LAVALLE

Boucé oferta	Bouclé oferta
Alto tránsito	Alto tránsito
\$ 6,50 m2	\$ 8,90 m2
Pelo cortado oferta	
\$ 12,90 m2	
Colocado todo incluido	
Presupuesto sin cargo	
Capital y provincia	
Colocación	
domingos y feriados	
Envíos al interior	
Lavalle 2902 4864-5705	
Capital Federal	

Daniel Jayo

Aclaración de Télam

En relación a la nota publicada el domingo pasado por este diario, que describía los esfuerzos desarrollados por el gobierno de La Rioja para obtener un crédito del Banco Nación, donde se afirmaba que "en procura de ese objetivo, se operó sobre la sucursal La Rioja de Télam de donde salió un insólito despacho dando por otorgado el préstamo", el presidente de esa agencia, Rodolfo Pousá, aseguró que "el despacho no fue insólito ni hubo operación con Télam, ya que la agencia emitió su cable sobre la base de la transcripción de la información distribuida por el gobierno de La Rioja en una gacetilla oficial. Esta aclaración es necesaria a fin de preservar la calidad de veracidad que contienen las informaciones que distribuye nuestra agencia, asentadas en el rigor de tratamiento sobre las fuentes de información que constituye uno de los pilares sobre los que descansa su credibilidad".



Pedro Pou, presidente del Banco Central. Pocas aclaraciones. Un cheque de otro banco depositado en c/a paga el impuesto.

También se paga en caja de ahorro

El impuesto a las transacciones financieras también alcanza a varias operaciones que se canalizan por caja de ahorro. Más dudas.

Lejos de diluirse, las dudas sobre el alcance del nuevo impuesto a las transacciones financieras ayer se multiplicaron. Los bancos siguieron recibiendo miles de consultas y el propio Banco Central tuvo que aclarar que no había sacado ninguna resolución referida al cobro del impuesto a las operaciones con caja de ahorro. Sin embargo, muchos usuarios se sorprendieron cuando los bancos les aplicaron descuentos por el cobro de cheques a través de la caja de ahorro. La confusión surgió por la intrincada redacción del decreto reglamentario de la ley que creó el impuesto. Ahora que comenzó a aplicarse, se comprueba que son muy pocas las operaciones exentas. Y que incluso hay varias por caja de ahorro que están alcanzadas por el gravamen.

Una de ellas, justamente, es el cobro de cheques. Si una persona recibe un cheque del banco X y lo deposita en su cuenta en el banco Y, debe pagar el impuesto. Y la tasa es del 0,5 por ciento, mayor a la general del 0,25 por ciento. Por ejemplo, por un cheque de mil pesos, debe tributar 5 pesos. Sólo quedará librado de pagar el impuesto quien reciba un cheque del mismo banco en que tiene su caja de ahorro. El Banco Galicia incluyó en su página en Internet una detallada explicación sobre cuáles son las operaciones gravadas, a fin de despejar las dudas de sus clientes. El ins-

tructivo explica lo siguiente:

◆ El impuesto se aplica a los débitos automáticos en caja de ahorro de personas jurídicas, no de personas físicas. Esto implica que las empresas, asociaciones, entidades civiles y cualquier otra persona jurídica debe pagar el impuesto si utiliza el sistema de débito automático. Por ejemplo, una empresa que paga los servicios públicos por esa vía se encuentra alcanzada por el tributo, a una tasa del 0,5 por ciento. En cambio, los particulares que utilicen el débito automático en caja de ahorro están exentos.

◆ Créditos por gestión de cobranza. Los bancos aplican el impuesto por el depósito en caja de ahorro de cheques emitidos en otras entidades, el descuento de facturas y el pago a los comerciantes de los cupones de ventas con tarjeta de crédito. La tasa también es el 0,5 por ciento.

◆ El gravamen alcanza a los débitos en caja de ahorro por órdenes de giro y transferencias, con una tasa del 0,5 por ciento.

Otra duda, aún no aclarada por el Banco Central, es qué pasará con los cheques con múltiples endosos emitidos antes de la promulgación de la ley. La autoridad monetaria debe sacar una resolución determinando si los bancos deben aceptar o no esos cheques. Esto es porque la ley dictaminó que los cheques comunes pueden tener un solo endoso, y dos en el caso de los cheques diferidos.

hoy elegí canal 7



montalbán fernández llorente salomón

LUNES A VIERNES 12 y 21HS.
TODO LO QUE ESTA PASANDO HOY,
ESTA PASANDO EN NOTICIERO 7

noticiero 7

badía
LUNES A VIERNES 14HS.
estudio país

un viaje con nuestra gente
conducido por badía.

UN RECORRIDO POR DISTINTAS PROVINCIAS
CON JUEGOS, ENTRETENIMIENTO Y NOTAS
A LO LARGO Y ANCHO DE TODO EL PAIS.

no tenemos la pelotita
en la cabeza. llevamos
el deporte en el alma.
SEGUIMOS GOL A GOL Y EQUIPO POR EQUIPO TODO EL
TORNEO CLAUSURA, LAS COPAS Y TODA LA ACTUALIDAD
DEL DEPORTE NACIONAL E INTERNACIONAL.

fucks
LUNES A VIERNES 20HS.

tyc
deportivo



argentina

nos estamos viendo.

AEROPUERTOS Y CORREO, EN REVISION

Bastos muestra el ancho

El ministro de Infraestructura, Carlos Bastos, se dispone a renegociar los contratos de aeropuertos y el Correo, dos privatizaciones conflictivas que dieron lugar a reclamos cruzados entre los adjudicatarios y el Gobierno. En el caso de las estaciones aéreas, el Gobierno planea sentar al consorcio presidido por Eduardo Eurnekian con la intención de forzar una baja de tarifas y, al mismo tiempo, revisar el monto del canon.

El criterio para sentarse con los grupos que lideran Socma, en el caso de la empresa postal, y la Corporación América, en el caso de las estaciones aéreas, será reemplazar la obligación de cumplir un plan de inversiones por la de honrar ciertas metas de calidad del servicio. Naturalmente, esta revisión incluiría también el recálculo de cuánto deben pagar los concesionarios por canon, compromiso anual por el que ambos acumulan abultadas deudas a favor del Estado.

"Estamos en el peor de los mundos", aseguró Bastos en relación con la concesión de los aeropuertos, cuyo programa de obras está muy demorado. A juicio del ministro, las aerolíneas están en una situación económica crítica, las tasas (algunas las cobran el concesionario, otras la Fuerza Aérea) son muy

altas y el canon comprometido puede resultar inviable.

Al menos por ahora, Bastos trabajará con los mismos secretarios de Comunicaciones (Hénoc Aguiar), Transporte (Jorge Kogan) y Obras Públicas (Aníbal Rothamel), heredados de la gestión anterior. La novedad es el secretario de Energía, área que se transfirió a Infraestructura y que comandará Alejandro Sbruga, hombre de confianza del ministro.

Sbruga trabajó junto a Bastos en la privatización de Segba, realizada en 1992. Ahora, el nuevo secretario tendrá entre sus misiones prioritarias la de reformular el sistema de comercialización de la energía eléctrica y gas, "introduciendo más competencia". Bastos aseguró ayer que, a mediano plazo, estas actividades introducirán la figura de los comercializadores, que podrán comprar luz o gas para venderlo en grandes cantidades o al menudeo, también a usuarios domiciliarios. Se trata de una versión remozada de los actuales brokers, previstos en los marcos regulatorios, pero que hasta ahora sólo venden energía a los grandes usuarios. Este nuevo esquema promete sumar otros actores a un negocio que en Gran Buenos Aires y Capital Federal hoy manejan sólo Edenor y Edesur, aunque esto no ocurriría antes de dos o tres años.

CERCARAN UN TRAMO DE LA PANAMERICANA POR LOS ROBOS

Lo arreglamos con alambre

Dos ladrones obligaron a que un auto frenara colocando varios bloques de cemento sobre la autopista. Ahora cercarán toda la zona.

Alejandro Elias

Por Cristian Alarcón

La historia del grupo de rugbiers que fueron asaltados en la Panamericana mediante la innovadora trampa hecha con bloques de cemento puestos en el asfalto reabrió la polémica sobre la seguridad en las autopistas. Desde la comisaría de Pablo Nogués ayer insistieron en lo excepcional del robo, el primero del tipo en esa jurisdicción. Sin embargo, desde la asociación de consumidores Adecua se denunció un aumento de la inseguridad en las vías de acceso a la capital, sobre todo en las que dependen de Autopistas del Sol. "En los últimos seis meses los casos ya son los que hubo en todo el año anterior", dijo Sandra González, que ejemplificó con la denuncia de un transportista interceptado en la Panamericana por dos coches, y que fue secuestrado mientras descargaban su camioneta, en una modalidad particular de piratas del asfalto. Más allá de negar el incremento de delitos en sus rutas, el vicepresidente de Autopistas del Sol, Luis Freixas, reconoció que dada la crisis económica y su impacto social "no podemos evitar que se produzcan cuestiones como ésta". Y el organismo de control, OCOVI, decidió alambrear cuatrocientos metros de camino frente a la villa en la que se escondieron los ladrones. Si funciona, alambrearían totalmente las autopistas.

¿Es real el peligro que se corre en las autopistas por robos como el de

Pablo Nogués? ¿Es para tanto? Lo cierto es que luego de las famosas piedras voladoras —un hombre murió en enero al recibir el impacto de dos cascotes en la autopista Buenos Aires-La Plata—, el Órgano de Control de Concesiones Viales anunció que todos los puentes de peaje serían techados con rejas para evitar los problemas. Eso ya ocurrió con la mayoría de ellos y en las cuatro autopistas, incluida la Panamericana. El director del organismo, Carlos Hidalgo, aclaró cuando anunció las obras que ello no terminaba de garantizar la seguridad. Y explicó que las autopistas "no son islas o burbujas aisladas del resto del país. Este problema es parte de la inseguridad que padece el país", dijo. De hecho, este viejo sistema de poner piedras en el camino parece una confirmación de lo que los sociólogos llaman "guerra social larvada". Allí donde un nuevo límite es impuesto por el Estado, allí aparecerá la nueva forma de acceder a lo que se posee.

En este caso, las víctimas fueron Matías Elmo y Sebastián Nini, dos jugadores del Champagnat que la madrugada del último viernes, a las 2.30, viajaban por la Panamericana, a la altura del kilómetro 32, dos mil metros después del peaje de Pilar. Allí vieron el obstáculo: una hilera de bloques de cemento. Elmo perdió el control del coche, un Gol que terminó con el tren delantero roto. Pero alcanzó a frenar, derrapando. Apenas bajaron, aparecieron los dos muchachos de pelo corto, morenos y prolijos, dijeron. Elmo corrió hacia la banquina. Los ladrones se de-



En la Autopista del Sol dicen que no puede evitar los robos. El órgano de control evalúa obligar a poner alambrados.

dicaron a Nini hasta que lo dejaron sin bermudas. Después un grito y Elmo regresó de la oscuridad temiendo por su amigo, para pasar por lo mismo. Quedaron desnudos en la Panamericana. Los ladrones se fueron festejando el golpe, cruzando una loma que los lleva a una de las tantas villas miseria que rodean los kilómetros de autopistas argentinas.

Ayer, en las radios y hasta en algunas agencias de noticias hablaban de una nueva modalidad de asalto, como si hubieran sido decenas los casos de piedras en el camino. Pues no. El oficial Gabriel Leguizamón, de la comisaría de Pablo Nogués, se lo negó a este diario. "No sé quién habrá hecho ese comentario —dijo—, porque lo que es en jurisdicción nuestra, ésta es la primera vez que pasa." Mientras tanto, la empresa Autopistas del Sol aseguraba a Página/12 que en las encuestas permanentes a sus consumidores el mayor problema planteado es el incumplimiento de las normas de tránsito y la velocidad no controlada, pero nun-

Islas: Las autopistas
"no son islas o burbujas aisladas del resto del país. Este problema es parte de la inseguridad que padece el país", explicó Carlos Hidalgo, del OCOVI.

ca el de los asaltos. Esa afirmación se contradice con los índices que denuncia la Asociación de Defensa de Consumidores y Usuarios de la Argentina —ADECUA—. "En este año recibimos más denuncias en seis meses que en todo el año pasado. Es notorio en Autopistas del Sol, donde no pueden garantizar la seguridad a sus clientes", sostuvo. González tampoco conoce más casos de piedras en la ruta, pero sí otros.

Uno de ellos es el de Adrián Vera, el dueño de una camioneta que usa para trabajar haciendo transportes de mercaderías. El 24 de diciembre pasado, a las ocho de la mañana, llevaba unos 15 mil pesos en fuegos artificiales. Cuando salía de General Paz, tomando Panamericana, un auto Gol borbó se le acercó para detenerlo. Tres hombres le mostraban sus armas desde pocos metros. Uno lo

Ruckauf no quiere feria

Para agilizar 5 mil causas judiciales pendientes de resolución, el gobernador Carlos Ruckauf propuso a la Suprema Corte bonaerense la suspensión de las ferias de enero y julio y que los tribunales trabajen todo el día. El planteo verbal fue expuesto por el ministro de Justicia, Jorge Casanovas, pero los ministros de la Corte solicitaron "un proyecto de ley concreto" para poder analizarlo. En fuentes cercanas al tribunal se dijo que temen que la morosidad del Poder Judicial sea usada como "chivo expiatorio" frente al auge de la inseguridad.

Muerte por botulismo

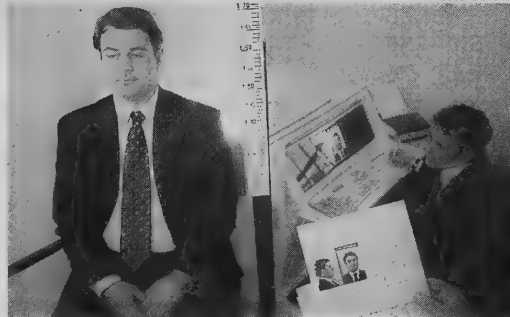
Jimena Fuentes, de 24 años, murió ayer en una clínica de Punta Indio, luego de una intoxicación al ingerir champiñones en mal estado. La joven y cuatro familiares celebraban una reunión y, según los médicos, consumieron champiñones contaminados con una toxina botulínica. Los cuatro familiares de la joven mostraron síntomas más leves y ayer se recuperaban de la intoxicación.

Furia en el Concejo

En Comodoro Rivadavia, 200 choferes del transporte de pasajeros entraron por la fuerza al Concejo Deliberante y destruyeron la sala de sesiones. Reclamaron a los ediles que garanticen los puestos de trabajo cuando decidan sobre los pliegos de adjudicación del servicio de colectivos. Hubo dos policías heridos y diez choferes detenidos por el escándalo.

Antecedentes informatizados

Cesar Durione

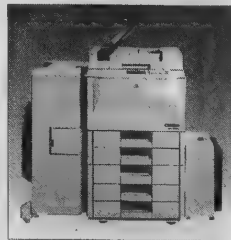


Un sistema informático de avanzada será puesto en funcionamiento mañana por la Procuración General de la Suprema Corte bonaerense. El sistema acelera notablemente los plazos de obtención de los antecedentes penales de una persona. Pero, además, permite incorporar a la base de datos desde la foto hasta las huellas dactilares, registro de voz, tatuajes, y demás.

Por el momento, el sistema fue instalado en 11 de los 18 departamentos judiciales bonaerenses. "En menos de un año todas las fiscalías generales estarán conectadas", señaló el procurador general, Eduardo Matías de la Cruz. "Cuando un detenido sea llevado a declarar ante el fiscal, se le tomarán sus huellas dactilares, su foto y sus datos, y el sistema nos proporcionará si tiene antecedentes en menos de media hora, cuando en algunos casos se tardaba hasta casi un mes", explicó el procurador general. El sistema está conectado a la base de datos de la Policía Federal. El software permite también tomar un registro de voz, de tatuajes o cicatrices del detenido, elaborar un identikit, o reconstruir un rostro a partir de modificaciones en la foto que aparece en la computadora. También podrá levantar huellas dactilares de la escena del delito y ser aplicado a filmaciones de videos de seguridad. "Ni siquiera es necesario tener el rostro completo", aseguró De la Cruz. "Tomando por ejemplo los ojos, a través de algoritmos matemáticos el sistema rastrea si esa persona está cargada en la base de datos."

..Fotocopiadoras Reacondicionadas "Con garantía"

- Venta
- Alquiler
- Leasing



Equipos de oficina y comerciales

Servicio técnico - Repuestos - insumos

D.I.F. Service SRL
4301-0385
4302-3696
B. Quinquela Martín 2121
Capital

PS Fotocopiadoras
4951-4440
Fax: 4952-7050
Tucumán 2163, 4º A
Capital

Una tormenta provocó el desborde de un arroyo en la localidad de Palma Sola. Un joven murió al intentar rescatar a su abuela. Y la mujer sigue desaparecida. Hay 300 evacuados, 2000 afectados y un puente destrozado.



El arroyo Santa Rita les inundó la casa a unas 2000 personas.
También hubo temporales en las provincias de Mendoza y Salta.

Un temporal que descargó la tragedia sobre Jujuy

Por Pedro Lipcovich

Un joven murió tratando de salvar a su abuela de la creciente; la anciana no aparece y "se espera lo peor", según Defensa Civil; además, hay 300 evacuados y 2000 damnificados por las inundaciones en la pequeña localidad de Palma Sola, provincia de Jujuy. El desastre se originó en el desborde del arroyo Santa Rita, causado

por las lluvias. También en Mendoza y Salta hubo daños y evacuados por las lluvias, y, en esta última provincia, un micro que iba en *tour* de compras a Paraguay quedó varado 10 horas, con un metro de agua a su alrededor, hasta ser rescatado por peones de la estancia "La Moraleja".

Todos los vecinos de Palma Sola habían dejado sus casas porque venía la inundación, pero él "estaba

cuidando a la abuelita; seguro que trató de sacarla y, como no pudo, la creciente se lo llevó a él también", dijo a este diario una fuente de Defensa Civil jujeña. El discreto heroísmo del joven —"tenía unos 21 años"— permanecerá anónimo porque su cadáver no había sido identificado hasta anoche. La abuela no había aparecido y "se espera lo peor", según la fuente.

Palma Sola es un poblado de 4000 habitantes, a 159 kilómetros al este de San Salvador de Jujuy, donde el clima es estrictamente tropical. En la madrugada de ayer, la lluvia que arreciaba desde el día anterior provocó la crecida del arroyo Santa Rita: a 2000 personas se les inundó la casa. Unas 300 fueron evacuadas y permanecen en el colegio secundario. A siete kilómetros de Palma Sola, la destrucción de un puente dejó intransitable la ruta 6.

En la ciudad de Salta, la lluvia —que cayó sin interrupción durante más de 24 horas hasta sumar 25 milímetros— anegó calles e inundó viviendas en barrios periféricos. Hubo problemas en el tránsito y protestas vecinales por "falta de limpieza y de obras para evitar las inundaciones".

El director de Defensa Civil salteño, Víctor Ola Castro, dijo anoche a este diario que "en la capital ya está todo bien, pero hay problemas en el este de la provincia, departamento de Anta, Municipalidad de Pizarro". Allí, "a 50 familias se les anegaron las casas, con pérdida de bienes".

En la misma zona, un ómnibus quedó varado durante 10 horas en la ruta 5. El vehículo, de la empresa Internacional, cruzaba la provincia desde Sáenz Peña, Chaco. Sus 45 pasajeros iban hacia Paraguay en "tour de compras". El agua subió hasta un metro a su alrededor—habían caído 93 milímetros en po-

cas horas—, mientras varios de ellos, desesperados, trataban de conseguir ayuda mediante sus teléfonos celulares. Finalmente fueron rescatados por peones de la cercana estancia “La Moraleja”.

En la provincia de Mendoza, varias familias fueron evacuadas en los departamentos de Las Heras y San Martín, donde se derrumbaron techos y casas enteras. Cayeron 45 milímetros en un par de días, siendo que la media anual de la provincia es 200 milímetros.

El Servicio Meteorológico Nacional anunció que "mañana el tiempo seguirá desmejorando y recién el viernes mejorarán las condiciones"

Prepar

**—¿Puede ofrecerme algo pa-
ra El Calafate en Seman
Santa?**

-Sí: le ofrezco ponerlo en una lista de espera de unas 300 personas.

El diálogo entre el jefe de ventas de una agencia de turismo porteña y un periodista de este diario refleja lo que se viene, en siete días de la Semana Santa pese a la crisis —o tal vez para escapar de ella—, ya casi no quedan pasajes para los principales destinos turísticos del país, aunque las compañías de avión, ferrocarril y ómnibus de larga distancia pusieron múltiples refuerzos en los servicios habituales. La visita al glaciar Perito Moreno se convirtió este año en uno de los puntos más requeridos, a raíz de la simplificación del viaje por la apertura del aeropuerto de El Calafate. Bariloche, Ushuaia, San Martín de los Andes, Río de Janeiro y el sur de Brasil, Mar de Plata y Salta le siguen en preferencias. "Las ventas vienen mejor que el año pasado", apunta Julio Perri, secretario de la Asociación Argentina de Agencias de Viajes y Turismo. Pero a diferencia de otras temporadas, esta vez la demanda para el fin de semana de Pascuas comenzó abruptamente en los últimos días. "Los cambios económicos que se sucedieron desde principios de marzo hicieron que la gente no tomara ninguna decisión. Una vez que la situación se estabilizó, empezaron las ventas", describió Ricardo Mujía, gerente comercial de Baprio Turismo.

Los operadores turísticos pronostican que el éxodo comenzará en la tarde del miércoles, aunque la mayor demanda de pasajes es para emprender viaje el jueves. Sin embargo, algunos turistas no tendrán más remedio que iniciar el descanso los viernes: "Como muchos destinos ya están agotados para el jueves, hay pasajeros que optaron por salir el viernes y estirar el fin de semana largo hasta el lunes", precisó Félix Estigarribia, jefe de promoción y ventas de la agencia potañina Amichi, donde tienen una lista de espera con unas trescientas personas interesadas en viajar a Calafate para conocer el glaciar. "El Calafate es el lugar con mayor demanda para esta Semana Santa", destacó Estigarribia. Aunque este año la ciudad santacruceña, distante a unos 80 kilómetros del Perito Moreno, incrementó su capacidad hotelera un 30 por ciento (de 180 pasó a 2400 plazas), ya es casi imposible conseguir un lugar. "La demanda viene muy bien", confirmó el subsecretario de Turismo de la provincia.

Las compañías de transporte reforzaron sus servicios. Lupa agregó en total once vuelos a Punta del Este, Bariloche, Iguaçu y Mar del Plata. Una medida similar tomaron Aerolíneas Argentinas. "A Mar del Plata, Montevideo, Córdoba, Mendoza y Río de Janeiro están todos los aviones completos", dijo. Formaron en la oficina de ventas Southern Winds recibió en su 0800 un 35 por ciento más de llamadas por informes y reservas con respecto a las Pascuas de 2000 y "tiene la mayoría de sus vuelos completamente vendidos. "Los destinos con mayor ocupación son Bariloche con un 99 por ciento,

AL QUE LE TOCA AL QUE LE TOCA

Al que le toca le toca

Con:
Andrea Frigerio

**Hoy
13Hs.**

De los creadores de Los Búscas PH

**Hoy
22Hs.**

**AZUL
TELEVISIÓN**

YA CASI NO QUEDAN PASAJES DE AVION NI MICRO PARA SEMANA SANTA

Preparándose para el gran éxodo

¿Puede ofrecerse algo para El Calafate en Semana Santa?

—Sí, le ofrezco ponerlo en una lista de espera de unas 300 personas.

El diálogo entre el jefe de ventas de una agencia de turismo porteña y un periodista de este diario refleja lo que se viene. A siete días de la Semana Santa y pese a la crisis—o tal vez para escapar de ella—, ya casi no quedan pasajes para los principales destinos turísticos del país, aunque las compañías de avión, ferry y ómnibus de larga distancia pusieron múltiples refuerzos en los servicios habituales. La visita al glaciar Perito Moreno se contrató este año en uno de los puntos más requeridos, a raíz de la simplificación del viaje por la apertura del aeropuerto de El Calafate. Bariloche, Ushuaia, San Martín de los Andes, Río de Janeiro y el sur de Brasil, Mar del Plata y Salta le siguen en preferencias. "Las ventas vienen mejor que el año pasado", apuntó Julio Perri, secretario de la Asociación Argentina de Agencias de Viajes y Turismo. Pero a diferencia de otras temporadas, esta vez la demanda para el fin de semana de Pascua comenzó abruptamente en los últimos días. "Los cambios económicos que se sucedieron desde principios de marzo hicieron que la gente no tomara ninguna decisión. Una vez que la actividad se estabilizó, empezaron las ventas", describió Ricardo Mujica, gerente comercial de Bapuro Turismo.

Los operadores turísticos pronostican que el éxodo comenzará en la tarde del miércoles, aunque la mayor demanda se dará el día de la emprendida viaje de los viernes. Sin embargo, algunos turistas no tendrán más remedio que iniciar el descanso el viernes: "Como muchos destinos ya están agotados para el jueves, hay pasajeros que optaron por salir el viernes y estar el día de mañana largo hasta el lunes", precisó Félix Estigarribia, jefe de promoción y ventas de la agencia porteña Amich, donde tienen una lista de espera con unas trescientas personas interesadas en viajar a El Calafate para conocer el glaciar.

"El Calafate es el lugar mayor demanda para esta Semana Santa", destacó Estigarribia. Aunque este año la ciudad santacruceña, distante a unos 80 kilómetros del Perito Moreno, incrementó su capacidad hotelera un 30 por ciento (de 1800 pasajes a 2400 plazas), ya es imposible conseguir un lugar. "La demanda viene muy bien", confirmó el subsecretario de Turismo de la provincia.

Las compañías de transporte reforzaron sus servicios. Lapa agregó en total once vuelos a Punta del Este, Bariloche, Igazú y Mar del Plata. Una medida similar tomó Aerolíneas Argentinas. "A Mar del Plata, Montevideo, Córdoba, Mendoza y Río de Janeiro están todos los aviones completos", informaron en la oficina de ventas. Southern Winds recibió en su 0800 un 35 por ciento más de llamadas por informes y reservas con respecto a las Pascuas de 2000 y ya tiene la mayoría de sus vuelos completamente vendidos. "Los destinos con mayor ocupación son Bariloche con un 99 por ciento, El

El glaciar Perito Moreno es la estrella. Pero también es casi imposible conseguir pasajes para Bariloche, Ushuaia, Uruguay o Brasil. A siete días de Semana Santa, y pese a la crisis, agencias de turismo y empresas de transporte tienen muy poco para ofrecer.

Calafate con 98 por ciento, Córdoba con un 97 por ciento, San Martín de los Andes con 95 por ciento y Ushuaia con un 91 por ciento", precisó la compañía.

En Bariloche esperan continuar la próxima semana con el éxito de la temporada de verano. "Si tenemos en cuenta las reservas de avión, tendremos una Semana Santa muy buena. Creemos que vamos a superar en un 80 por ciento la capacidad hotelera, por lo menos en hoteles de 3, 4 y 5 estrellas. Nues-



El glaciar Perito Moreno es la vedette de la temporada por el nuevo aeropuerto. Ahora se puede volar directo a Calafate, una idea que tuvieron muchísimos turistas.

tro mayor atractivo es la temporada de pesca, que finaliza el 15 de abril, además de las tradicionales excursiones de montaña. Mucha gente viene desde el lunes y la ciudad se termina de completar entre miércoles y jueves", indicó Hugo de Barba, titular del Ente de Promoción Turística de Bariloche.

Buenos Aires también agregó servicios a sus destinos habituales: Montevideo, Colombia y Punta del Este, para los que casi no queda disponibilidad. Incluso, la empresa tu-

vo que incorporó barcos para el lunes a la noche. "La venta fuerte empezó hace una semana", confirmó Juan Cruz Gómez Ormí, gerente de marketing de Buebuques.

La misma tendencia se observó en la boletería de la empresa de ómnibus El Condor, que cubre recorridos a la costa atlántica. "La mayor demanda es para el miércoles a partir de las 18. Estimamos que a Mar del Plata triplicaremos la frecuencia diaria", señaló Ricardo Frank, encargado de la boletería.

La concesionaria de trenes Ferrobaires, que une Constitución con Mar del Plata, ya tiene todos los pasajes vendidos para "El marplatense", su servicio más caro, con salida a las 18.35 del miércoles. "Para el resto de servicios de ese día por la tarde y noche sólo quedan pasajes en clase turista. Para el jueves se agregaron dos adicionales a los tres servicios habituales", detalló en la oficina de prensa de Ferrobaires. El interés por la principal ciudad balnearia ya se ve reflejado en las reservas hoteleras. "En cuatro estrellas para arriba ya hay un 85 por ciento de reservas, pero esperamos también una gran demanda espontánea de gente que llega sin hotelera. Más del 65 por ciento de los turistas de fin de semana largo arriba con su auto particular", señaló Carlos Pastrani, presidente del Ente Municipal de Turismo de Mar del Plata.

Celebraciones insólitas

La fe mueve montañas, dicen, pero habría que agregar que es impermeable y no se arruga bajo el agua. En Puerto Madryn, un grupo de intrépidos buzos, encabezados por un intrépido sacerdote-buzo, realizará un Via Crucis submarino durante la próxima Semana Santa. Decenas de hombres buzo llevarán una cruz de madera en procesión bajo el Océano Atlántico, encabezados por el sacerdote—y amante del buceo—Juan Gabriel Arias, de la Iglesia Inmaculada Concepción del barrio de Belgrano. La procesión se realizará a más de cuatro metros bajo el Océano Atlántico. Los que se queden en tierra firme también podrán escuchar las oraciones, ya que el equipo del cura estará provisto de un micrófono apto para transmitir bajo el agua.

En la provincia de Salta, al otro extremo del país, la celebración cambia humedad por sequedad. Al pie de los valles calchaquíes, a 2100 metros de altura, en Cachi toda la comunidad se reúne alrededor de un fogón, en la plaza central frente a la iglesia, para hacer la "Quema de Judas". Judas es un muñeco de trapo que tiene cohetes en su interior, que estallan con el fuego y todo se hace ruido y luces. Javier Arias, un habitual participante de esta celebración, contó a Página/12 que lo más divertido no son los petardos ni el fuego: "Antes de quemar al muñeco—explica Arias—, el pueblo elige a alguien para que haga de Judas, y éste lee su testamento. Como Judas es un delator, se aprovecha su figura para contar todas las picardías secretas del pueblo. El año pasado, por ejemplo, se habló sobre un romance oculto entre un hombre y una mujer, los dos de familias importantes". "Y casados", agrega Raúl Morales, entre risas. Raúl es otro salteño que asiste todos los años a la quema: "Tampoco se desdía lo político. Es normal que se hagan bromas sobre el intendente del pueblo y los concejales". "Y no se enoja", preguntó este diario. "No. El Judas de turno tiene una conversación previa con el sacerdote, para limitar el tono de lo que se va a leer."

Una tormenta provocó el desborde de un arroyo en la localidad de Palma Sola. Un joven murió al intentar rescatar a su abuela. Y la mujer sigue desaparecida. Hay 300 evacuados, 2000 afectados y un puente destruido.



El arroyo Santa Rita les inundó la casa a unas 2000 personas. También hubo temporales en las provincias de Mendoza y Salta.

Un temporal que descargó la tragedia sobre Jujuy

Por Pedro Lipovich

Un joven murió tratando de salvar a su abuela de la creciente; la anciana no aparece y "se espera lo peor", según Defensa Civil; además, hay 300 evacuados y 2000 damnificados por las inundaciones en la localidad de Palma Sola, provincia de Jujuy. El desastre se originó en el desborde del arroyo Santa Rita, causado

por las lluvias. También en Mendoza y Salta hubo daños y evacuaciones por las lluvias, y en esta última provincia, un micro que iba en tour de compras a Paraguay quedó varado 10 horas, con un metro de agua a su alrededor, hasta ser rescatado por peones de la estancia "La Moraleja".

Todos los vecinos de Palma Sola habían dejado sus casas porque venía la inundación, pero él "estaba cuidando a la abuelita; seguro que trató de sacarla y, como no pudo, la creciente se lo llevó a él también", dijo a este diario una fuente de Defensa Civil jujeña. El discreto herido del joven—"tenía unos 21 años"—permanecerá anónimo porque su cadáver no había sido identificado hasta ahora. La abuela no había aparecido y "se espera lo peor", según la fuente.

Palma Sola es un poblado de 4000 habitantes, a 159 kilómetros al este de San Salvador de Jujuy, donde el clima es estrictamente tropical. En la madrugada de ayer, la lluvia que arreciaba desde el día anterior provocó la crecida del arroyo Santa Rita: a 2000 personas se les inundó la casa. Unas 300 fueron evacuadas y permanecen en el colegio secundario. A siete kilómetros de Palma Sola, la destrucción de un puente dejó intransitable la ruta 5.

En la ciudad de Salta, la lluvia—que cayó sin interrupción durante más de 24 horas hasta sumar 25 milímetros—anegó calles e inundó viviendas en barrios periféricos. Hubo problemas en el tránsito y protestas vecinales por "falta de limpieza y de obras para evitar las inundaciones".

El director de Defensa Civil saltino, Víctor Ola Castro, dijo anoche a este diario que "en la capital ya está todo bien, pero hay problemas en el este de la provincia, departamento de Ana. Municipalidad de Pizango Allí, "a 50 familias se les anegaron las casas, con pérdida de bienes".

En la misma zona, un ómnibus quedó varado durante 10 horas en la ruta 5. El vehículo, de la empresa Internacional, cruzaba la provincia desde Sáenz Peña, Chaco. Sus 45 pasajeros iban hacia Paraguay en "tour de compras". El agua subió hasta un metro a su alrededor—habían caído 93 milímetros en pocas horas—, mientras varios de ellos, desesperados, trataban de conseguir ayuda mediante sus teléfonos celulares. Finalmente fueron rescatados por peones de la cercana estancia "La Moraleja".

En la provincia de Mendoza, varias familias fueron evacuadas en los departamentos de Las Heras y San Martín, donde se derrumbaron techos y casas enteras. Cayeron 45 milímetros en un par de días, dejando la media anual de la provincia es 200 milímetros.

El Servicio Meteorológico Nacional anunció que "mañana el tiempo seguirá desmejorando y recién el viernes mejorarán las condiciones".

MAN DEL PLATA

Polizones aceptados

Cinco jóvenes africanos provenientes de Sierra Leona, que llegaron al puerto de Mar del Plata como polizones a bordo de un buque mercante el pasado 30 de marzo, fueron autorizados a bajar a tierra para tramitar su asilo como refugiados de guerra. Los polizones—tres de ellos menores de edad—fueron llevados hasta la sede de Prefectura Naval, donde empezaron los trámites de asilo, y luego derivados a la Cruz Roja allí serán alojados a la espera de que el Consejo de Elegibilidad para Refugiados decida su aceptación. Según explicó Fernando Rizzi, director de Migraciones, el punto decisivo para permitir que se quedaran fue que su país está en guerra. En cambio un sexto polizón que viajó con ellos en el barco "Calafia" no podrá permanecer aquí, justamente porque su país—Ghana—no sufre ninguna guerra por el momento. Todos ellos fueron descubiertos tres días después de que el buque iniciara su navegación.

Al que le toca le toca

Hoy 13hs.

De los creadores de Los Buscas PH

Hoy 22hs.

AZUL TELEVISION

EL GOBIERNO PORTEÑO ESPERA TURISMO DEL INTERIOR

La cuponera, apuesta de Pascua

Un talonario de descuentos—que incluye ofertas en hoteles, restaurantes y espectáculos—es la apuesta fuerte para Semana Santa de la Subsecretaría de Turismo, que a través del Plan Integral Estratégico 2001-2003 busca estimular la llegada de visitantes a Buenos Aires desde el interior del país y desde los países limítrofes. Aunque la campaña también se está desarrollando en Brasil, Uruguay y Chile, el año está puesto en las provincias: so-

bre el total de visitantes que llegaba a Capital Federal para Semana Santa, un 70 por ciento es turismo interno.

Nuestra intención con la cuponera es generar un desplazamiento hacia arriba", señaló a Página/12 Jorge Purciariello, titular de la cartera de Turismo porteño. "Esto quiere decir que si antes una persona de clase media-baja no se animaba a venir por los costos de un hotel, ahora con el descuento puede venir tranquilo. Del mismo mo-

do, una familia de clase media que antes se hospedaba en un hotel de 1 o 2 estrellas, ahora puede parar en uno de la más categoría por la misma plata". Los descuentos en alojamiento llegan hasta el 40 por ciento y hay hoteles de todas las categorías.

Según Purciariello, el 80 por ciento de los turistas que llegan a Buenos Aires son de "clase media-baja". Entre los turistas del interior predominan los de clase media: entre los de países limítrofes es más frecuente la clase media-alta.

Las fichas también están puestas en los eventos: además del Via Crucis de Viernes Santo, la subsecretaría ofrece recorridos guiados por La Boca, San Telmo y Recoleta. "La Manzana de las Luces, el Museo Quinquela Martín y la Feria de Madereros son opciones muy interesantes para esos días; también el Museo de la Pasión Bonaerense, que es una atracción nueva", dijo Purciariello.

SEMANA SANTA EN MAN DEL PLATA

TORRES DE MANANTIALES PRESENTA:

"UNA PASCUA DE MARAVILLA"

El exclusivo programa temático para que toda la familia disfrute el mejor espíritu de la Pascua.

Incluye: Departamento vista al mar. Recreación y entretenimientos dirigidos. Spa y Club de Mar. Espectáculos: "Alcía en el país de los conejos" y "Reina de corazones". Búsqueda festiva de huevos de Pascua. Desayuno buffet - cochera cubierta - check out libre.

Reservas: Buenos Aires: Tel: (011) 4372-8260/9360 E-mail: info@manantiales.com.ar Mar del Plata: Tel: (0223) 496-1999/2222 E-mail: info@manantiales.com.ar

CONSULTE A SU AGENTE DE VIAJES

EDAN PASAJES DE AVION NI MICRO PARA SEMANA SANTA

Andándose para el gran éxodo

El glaciar Perito Moreno es la estrella. Pero también es casi imposible conseguir pasajes para Bariloche, Ushuaia, Uruguay o Brasil. A siete días de Semana Santa, y pese a la crisis, agencias de turismo y empresas de transporte tienen muy poco para ofrecer.



El glaciar Perito Moreno es la vedette de la temporada por el nuevo aeropuerto. Ahora se puede volar directo a Calafate, una idea que tuvieron muchísimos porteños.

Calafate con 98 por ciento, Córdoba con un 97 por ciento, San Martín de los Andes con 95 por ciento y Ushuaia con un 91 por ciento", precisó la compañía. En Bariloche esperan continuar la próxima semana con el éxito de la temporada de verano. "Si tenemos en cuenta las reservas de avión, tendremos una Semana Santa muy buena. Creemos que vamos a superar en un 80 por ciento la capacidad hotelera, por lo menos en hoteles de 3, 4 y 5 estrellas. Nues-

tro mayor atractivo es la temporada de pesca, que finaliza el 15 de abril, además de las tradicionales excursiones de montaña. Mucha gente viene desde el lunes y la ciudad se termina de completar entre miércoles y jueves", indicó Hugo de Barba, titular del Ente de Promoción Turística de Bariloche.

Buquebus también agregó servicios a sus destinos habituales: Montevideo, Colonia y Punta del Este, para los que casi no queda disponibilidad. Incluso, la empresa tu-

vo que incorporar barcos para el lunes a la noche. "La venta fuerte empezó hace una semana", confirmó Juan Cruz Gómez Oromí, gerente de marketing de Buquebus.

La misma tendencia se observó en la boletería de la empresa de ómnibus El Cóndor, que cubre recorridos a la costa atlántica. "La mayor demanda es para el miércoles a partir de las 18. Estimamos que a Mar del Plata triplicaremos la frecuencia diaria", señaló Ricardo Frank, encargado de la boletería.

La concesionaria de trenes Ferrobaires, que une Constitución con Mar del Plata, ya tiene todos los pasajes vendidos para "El marplatense", su servicio más caro, con salida a las 18.35 del miércoles. "Para el resto de servicios de ese día por la tarde y noche sólo quedan pasajes en clase turista. Para el jueves se agregaron dos adicionales a los tres servicios habituales", detallaron en la oficina de prensa de Ferrobaires. El interés por la principal ciudad balnearia ya se ve reflejado en las reservas hoteleras. "En cuatro estrellas para arriba ya hay un 85 por ciento de reservas, pero esperamos también una gran demanda espontánea de gente que llega sin hotelaría. Más del 65 por ciento de los turistas de fin de semana largo arriba con su auto particular", señaló Carlos Pastrani, presidente del Ente Municipal de Turismo de Mar del Plata.

Celebraciones insólitas

La fe mueve montañas, dicen, pero habría que agregar que es impermeable y no se arruga bajo el agua. En Puerto Madryn, un grupo de intrépidos buzos, encabezados por un intrépido sacerdote-buzo, realizará un Via Crucis submarino durante la próxima Semana Santa. Decenas de hombres buzo llevarán una gran cruz de madera en procesión bajo el Océano Atlántico, encabezados por el sacerdote -y amante del buceo- Juan Gabriel Arias, de la Iglesia Inmaculada Concepción del barrio de Belgrano. La procesión se realizará a más de cuatro metros bajo el Océano Atlántico. Los que se queden en tierra firme también podrán escuchar las oraciones, ya que el equipo del cura estará provisto de un micrófono apto para transmitir bajo el agua.

En la provincia de Salta, al otro extremo del país, la celebración cambia humedad por sequedad. Al pie de los valles calchaquies, a 2100 metros de altura, en Cachi toda la comunidad se reúne alrededor de un fogón, en la plaza central frente a la iglesia, para hacer la "Quema de Judas". Judas es un muñeco de trapo que tiene cohetes en su interior, que estallan con el fuego y todo se hace ruido y luces. Javier Arias, un habitual participante de esta celebración, contó a **Página/12** que lo más divertido no son los petardos ni el fuego: "Antes de quemar al muñeco -explica Arias-, el pueblo elige a alguien para que haga de Judas, y éste lee su testamento. Como Judas es un delator, se aprovecha su figura para contar todas las picardías secretas del pueblo. El año pasado, por ejemplo, se habló sobre un romance oculto entre un hombre y una mujer, los dos de familias importantes". "Y casados", agrega Raúl Morales, entre risas. Raúl es otro saltino que asiste todos los años a la quema: "Tampoco se desdén la política. Es normal que se hagan bromas sobre el intendente del pueblo y los concejales".

-¿Y nadie se enoja? -preguntó este diario.

-No. El Judo de turno tiene una conversación previa con el sacerdote, para limitar el tono de lo que se va a leer.

EL GOBIERNO PORTEÑO ESPERA TURISMO DEL INTERIOR

La cuponera, apuesta de Pascua

Un talonario de descuentos -que incluye ofertas en hoteles, restaurantes y espectáculos- es la apuesta fuerte para Semana Santa de la Subsecretaría de Turismo, que a través del Plan Integral Estratégico 2001-2003 busca estimular la llegada de visitantes a Buenos Aires desde el interior del país y desde los países limítrofes. Aunque la campaña también se está desarrollando en Brasil, Uruguay y Chile, el ojo está puesto en las provincias: so-

bre el total de visitantes que llegan a Capital Federal para Semana Santa, un 70 por ciento es turismo interno.

"Nuestra intención con la cuponera es generar un desplazamiento hacia arriba", señaló a **Página/12** Jorge Purciariello, titular de la cartera de Turismo porteña. "Esto quiere decir que si antes una persona de clase media-baja no se animaba a venir por los costos de un hotel, ahora con el descuento puede venir tranquilo. Del mismo mo-

do, una familia de clase media que antes se hospedaba en un hotel de 1 o 2 estrellas, ahora puede parar en un hotel de más categoría por la misma plata." Los descuentos en alojamiento llegan hasta el 40 por ciento y hay hoteles de todas las categorías.

Según Purciariello, el 80 por ciento de los turistas que llegan a Buenos Aires son familias. "Hay también una fuerte afluencia de visitantes, que vienen sólo por un día, por ejemplo desde el interior de la provincia de Buenos Aires o el sur de Santa Fe -señala el funcionario-. No consumen hotelaría, pero igual gastan en restaurantes y en espectáculos." Entre los turistas del interior predominan los de clase media; entre los de países limítrofes es más frecuente la clase media-alta.

Las fichas también están puestas en los eventos: además del Via Crucis de Viernes Santo, la subsecretaría ofrece recorridos guiados por La Boca, San Telmo y Recoleta. "La Manzana de las Luces, el Museo Quinquela Martín y la Feria de Mataderos son opciones muy interesantes para esos días; también el Museo de la Pasión Boquense, que es una atracción nueva", dijo Purciariello.



La Boca, uno de los puntos más visitados por los turistas. El recorrido básico incluye también San Telmo y Recoleta.

SEMANA SANTA EN MAR DEL PLATA

TORRES DE MANANTIALES PRESENTA:

"UNA PASCUA DE MARAVILLA"

El exclusivo programa temático para que toda la familia disfrute el mejor espíritu de la Pascua.

Incluye: Departamento vista al mar. Recreación y entretenimientos dirigidos. Spa y Club de Mar. Espectáculos: "Alicia en el país de los conejos" y "Reina de corazones". Búsqueda festiva de huevos de Pascua. Desayuno buffet -cochera cubierta- check out libre.



Torres de MANANTIALES
Apart Hotel - Spa & Club de Mar
Mar del Plata - Argentina

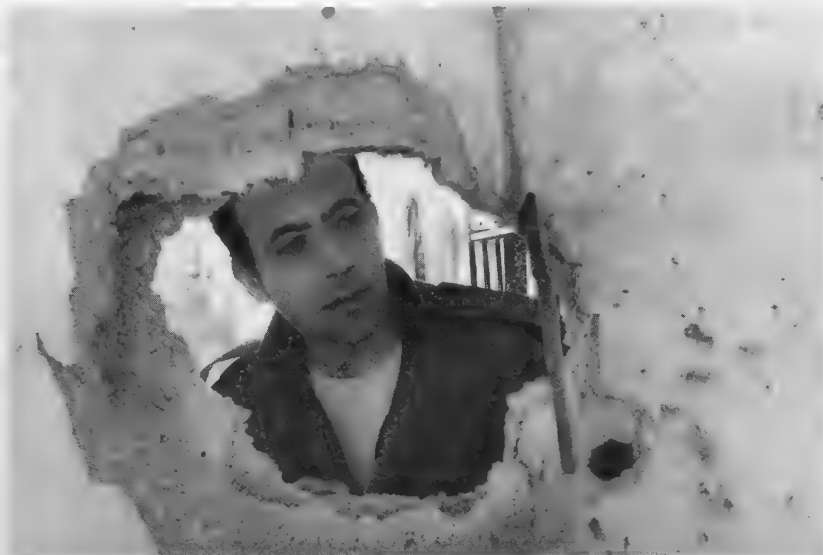
Reservas: Buenos Aires:
Tel.: (011) 4372-9260/9360
E-mail: info@manantiales.com.ar
Mar del Plata:
Tel./Fax: (0223) 486-1999/2222
E-mail: info@manantiales.com.ar

CONSULTE A SU AGENTE DE VIAJE

Cuando

Por primera vez desde la llegada de George W. Bush a la Casa Blanca, la nueva administración norteamericana puede jactarse de un esfuerzo de paz. En un punto no revelado, pero cerca de Tel Aviv, mantuvieron ayer una reunión el jefe del servicio de inteligencia interno de Israel (Shin Bet), Avi Dichter, y los jefes del servicio palestino de seguridad preventiva en Gaza y Cisjordania, Mohammad Dahlan y Jibril Rajubel. También participó un responsable de la Central de Inteligencia estadounidense (CIA). Este esfuerzo norteamericano había sido precedido por uno europeo. Ante la presencia del encargado de Política Exterior y Seguridad Común de la Unión Europea (UE), Javier Solana, el ministro de Relaciones Exteriores israelí Shimon Peres y el responsable de Cooperación Internacional palestino Nabil Shaath se encontraron ayer en Atenas en el primer encuentro de este nivel desde la formación el 7 de marzo del gobierno de unidad nacional presidido por el derechista Ariel Sharon. Peres subrayó la urgencia de alcanzar acuerdos de seguridad pero admitió que ayer muy poco se había avanzado para alcanzarlos.

Inicialmente, la reunión de seguridad debía llevarse a cabo en la residencia del embajador de Estados Unidos en Israel, Martin Indyk, al norte de Tel Aviv. Pero para evitar la presencia de los medios de comunicación fue desplazada a un lugar no revelado. Entre los participantes figuraron los jefes del servicio palestino de seguridad preventiva en Gaza y Cisjordania, Mohammad Dahlan y Jibril Rajub, y por la parte israelí acudieron el jefe del servicio de seguridad interior, Avi Dichter, y los comandantes de las regiones cen-



El ejército israelí atacó con morteros a la F-17, guardia del presidente Yasser Arafat.

Es la primera vez que ataca un objetivo de la Autoridad Palestina con esta artillería.

Es tan difícil decir paz en griego como en hebreo

Primero en Atenas y después cerca de Tel Aviv, responsables palestinos y hebreos mantuvieron las reuniones de mayor nivel desde el cambio de gobierno israelí. Mientras, sigue la violencia.

tro y sur, generales Isaac Eytan y Doron Almog, informó la radio militar. El encuentro se produjo en el marco de los acuerdos firmados en la cumbre de Sharm el Sheij (Egipto) en octubre pasado, donde Israel y los palestinos se habían comprometido a cooperar en materia de seguridad.

Paralelamente a los esfuerzos diplomáticos desplegados por Peres, el primer ministro israelí Ariel Sharon

mantuvo abiertos sus propios canales de enlace con el presidente de la Autoridad Palestina Yasser Arafat, pese al aumento de la violencia. La presidencia del Consejo confirmó ayer que Omri Sharon—hijo del primer ministro, sin funciones oficiales—se había reunido con el presidente Arafat el 1º de abril en Ramalá.

Tres diputados de izquierda se manifestaron ayer a favor de una tregua

y un reinicio de las negociaciones, durante una entrevista con Arafat en Ramalá. Otro diputado laborista, Yossi Katz, que preside la Comisión de Asuntos Parlamentarios de la Knesset (Parlamento), había hecho el lunes una propuesta similar al presidente Arafat en Ramalá. Representantes de la derecha criticaron esta reanudación del diálogo, por considerar que los contactos sólo podrán ser retomados cuando haya finalizado la violencia, que comenzó a fines de septiembre del año pasado.

Por primera vez desde el inicio de la intifada, ayer el ejército israelí disparó con morteros contra una posición de la Fuerza 17, la guardia del presidente Arafat, en la Franja de Gaza. Era la represalia a un ataque similar realizado en la mañana de ayer contra la colonia cercana a Netzarim, donde obuses de mortero cayeron sin provocar víctimas ni daños. Según fuentes palestinas, la maniobra israelí dejó un saldo de unos 70 heridos. Francotiradores palestinos atacaron cerca de Hebrón, Cisjordania, un vehículo militar israelí, causando la muerte de cinco soldados y dejando a un sexto gravemente herido, confirmaron fuentes de ambas partes.

La iniciativa norteamericana ya había tenido un eco anticipado, ayer mismo. "El presidente aún está preocupado por la violencia en Medio Oriente", declaró el portavoz de la Casa Blanca, Ari Fleischer. "Y en eso se concentrará", prometió. El lunes, Bush había encontrado a su par egipcio, Hosni Mubarak, y se reunirá el martes próximo en la Casa Blanca con el rey jordano Abdalá II, que llegó ayer a Washington. El presidente egipcio recibió muy bien la nueva disposición con la que la Casa Blanca parece asumir el legado negociador a ultranza de Bill Clinton. Al hablar en un almuerzo organizado en Washington por organizaciones judías y árabes norteamericanas, Mubarak estimó categóricamente que "Estados Unidos tiene el papel principal para el problema en Medio Oriente, y no las Naciones Unidas".

Después de un relativo protagonismo en el manejo de la crisis del avión espía en China, ayer George W. Bush dio un paso atrás y dejó que sus subordinados fueran los que definieran posiciones hacia Pekín. El cambio era inevitable. Es que la oposición china a devolver, sin nada a cambio, al EP-3 y los 24 tripulantes que retienen en la isla de Hainan significó que la Casa Blanca debía necesariamente adoptar actitudes más moderadas para salir de la crisis. El encargado de jugar el rol de "blando" fue, como siempre, el secretario de Estado Colin Powell, quien declaró que "lamento el accidente y que un piloto chino perdiera la vida". Pero aclaró que esto no constituía una disculpa, lo que Pekín pide como condición mínima para liberar a los norteamericanos, y enfatizó que "debemos seguir adelante". Fuera del Departamento de Estado, el giro conciliatorio de la Casa Blanca era aun menos aparente. El portavoz de Bush, Ari Fleischer, afirmó combativamente que "no tenemos ningún motivo para disculparnos" y que no suspenderá los vuelos espía. No era razonable pensar que estas señales cruzadas conciliarían a China, y efectivamente no lo hicieron. El presidente chino Jiang Zemin reiteró impertérrito su pedido de disculpas.

Así, por grados, la administración Bush está abandonando su ecuanimidad inicial hacia la crisis. La división de funciones dentro del gobierno hacia inevitable que fuera Powell el que hiciera el primer gesto diplomático hacia China. En cierto sentido esto era injusto, ya que esa misma división significó

Archienemigo: El desastroso vuelo espía del domingo estaba bajo jurisdicción militar, y por tanto del Pentágono de Donald Rumsfeld, archienemigo de Powell.

que él no estuvo involucrado en ningún aspecto del desastroso vuelo espía del domingo, que estaba bajo jurisdicción militar, y por tanto bajo el Departamento de Defensa de su archienemigo Donald Rumsfeld. Si bien este último parecería tener la responsabilidad primaria por la crisis, ahora sólo debe ocuparse de los aspectos estrictamente militares, lo que en los hechos se tradujo ayer en una escueta declaración de que estaba "satisfecho por la buena salud y buen ánimo de los 24 hombres y mujeres de la tripulación". Powell, inevitablemente, fue el que tuvo que hacerse cargo.

El secretario de Estado, sin embargo, no se alejó mucho de la actitud prescindente y relativamente intransigente del resto de la Casa Blanca. Su declaración de ayer, por ejemplo, fue al margen de un encuentro con el rey Abdalá de Jordania, y poco después se informó que la semana que viene realizaría una gira por los Balcanes y luego a París. Anteayer había celebrado una cumbre en Key West entre las repúblicas del Cáucaso de Armenia y Azerbaiján. Al insistir en sostener esta distancia respecto a la crisis en el mar del sur de China,

VLADIMIR PUTIN DESCABEZA LA TELEVISION INDEPENDIENTE

Libertad de prensa al estilo ruso

Por Luis Matías López *
Desde Moscú

"Lucharemos por nuestros derechos. Tenemos el ánimo combativo y estamos unidos. Esa es nuestra fuerza." María Shajova insiste en que habla como secretaria de prensa de la NTV y no como esposa de Yevgueni Kiseliev, director de la cadena privada de televisión que está purgando el pecado de desafiar al Kremlin. Tras una junta de accionistas en la que

el gigante del gas (Gazprom) impuso anteayer un nuevo equipo directivo, los trabajadores, que denuncian un intento del Kremlin de tomar el control, se han atrincherado en la sede del canal, a escasos metros de la torre de televisión de Ostankino, que sufrió un gran incendio el pasado agosto.

La NTV ha suprimido sus programas de entretenimiento y emite tan sólo informativos. El resto del tiempo, la pantalla muestra un estudio vacío, un cartel explicativo del "inten-

to ilegal de cambiar la dirección" y, en un rincón, el anagrama de la NTV cruzado por la palabra "protesta". La sede de la cadena es un continuo ir y venir de políticos y periodistas. A la puerta del edificio, algo más de un centenar de manifestantes que hacen ondear la bandera tricolor de Rusia montan guardia para defender el futuro de la cadena como medio independiente del poder y garantía de la libertad de información.

Debilitada por la mala cabeza financiera de su dueño, Vladimir Gusinski (pendiente en España de una demanda de extradición a Rusia), el canal enfrenta ahora un asalto del principal acreedor del magnate, Gazprom, en el que el Estado tiene el 38 por ciento de acciones. En la NTV se identifica al monopolio gasístico con el Kremlin, aunque los nuevos directivos lo niegan con vehemencia y dicen que éste es un simple conflicto económico, que estalló porque Gusinski no paga sus deudas. Como prueba de que Putin no es neutral, el diario *Noviy Izvestia* aseguraba el miércoles que, en febrero del 2000, en plena campaña electoral, Vladimir Putin amenazó al presidente de Gazprom, Rem Viajirev, con hacerlos pedazos si no conseguía que la NTV cambiase su postura sobre Chechenia.



Yevgueni Kiseliev, director de NTV, en Ostankino.

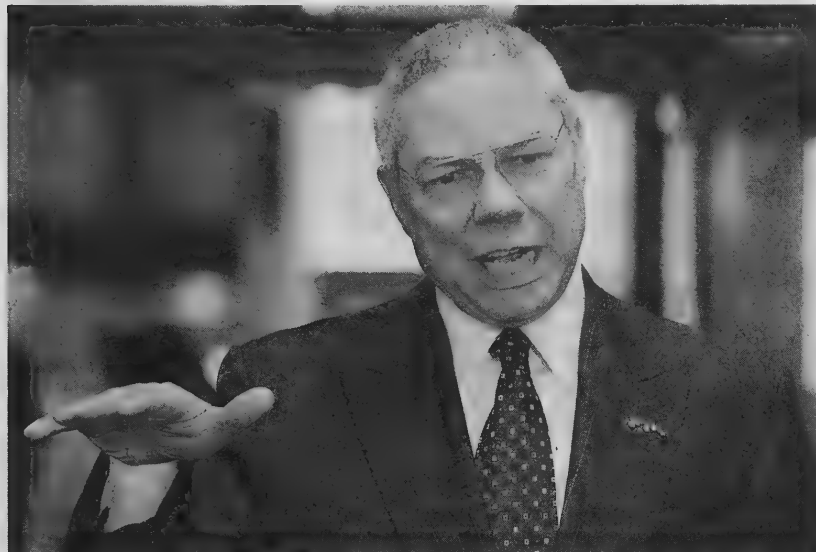
Los periodistas se atrincheraron en la sede del canal.

* De El País de Madrid

LAMENTO EL ACCIDENTE, PERO NO PIDIO DISCULPAS A CHINA

interviene el policía bueno

Acorralados por la negativa china a devolver sin compensaciones el avión espía EP-3 y sus 24 tripulantes, George W. Bush y el secretario de Defensa Donald Rumsfeld dejaron la iniciativa al secretario de Estado.



Colin Powell deplora la muerte del piloto chino, pero todavía no pide disculpas. El presidente chino Jiang Zemin repitió impertérrito que Estados Unidos debe hacerlo.

no podía esperarse que la declaración de Powell ofreciera mucho. "Están abiertos todos los canales posibles para hablar con la parte china e intercambiar posiciones", subrayó para contrarrestar a quienes critican a la Casa Blanca de inmovilismo. Dirigiéndose a Pekín, Powell hizo su única concesión: "Quiero expresar que lamento este trágico accidente y que un piloto

chino haya perdido la vida". Pero inmediatamente después equilibró su tenue gesto. "Fue un accidente que ocurrió sobre espacio aéreo internacional (y no sobre el chino)", enfatizó, y agregó molesto que "nuestros tripulantes están actualmente incomunicados, en circunstancias que no encontramos aceptables".

En justicia, la actitud general de

la Casa Blanca no le daba mucho margen de maniobra a Powell. Ayer Bush se mantuvo en silencio, lo que rompió la secuela de un mensaje público por día que había comenzado el lunes. Pero su portavoz, Ari Fleischer, suministró datos abundantes sobre cómo pensaba su jefe. En principio, no habría ninguna disculpa, "no entendemos por qué deberíamos hacerlo; el avión chocó en aire internacional, y la ley internacional es clara: tenemos el derecho de volar allí". Al mismo tiempo, el sector militar norteamericano operaba en los medios para que nadie sugiriera la posibilidad de suspender los vuelos. "Hasta donde yo sé, no suspendemos los vuelos: ganamos mucho de esas misiones de vigilancia y reconocimiento marítimo alrededor del mundo, cualquier información es útil", remarcó el portavoz del Pentágono, almirante Craig Quigley. Al mismo tiempo, el analista Tim Brown explicaba que era imposible reemplazar los aviones espía con el mayor uso de satélites. Fuentes del Pentágono aseguraron también que la tripulación del EP-

Claves

◆ En el primer gesto conciliador de la Casa Blanca desde el comienzo de la crisis, ayer el secretario de Estado norteamericano Colin Powell lamentó públicamente que un piloto chino hubiera muerto cuando su caza chocó con el EP-3 norteamericano que ahora está retenido en la isla de Hainan.

◆ Pero Powell no presentó disculpas, ni dijo que suspendería los vuelos espía, por lo cual Pekín mantuvo estos dos puntos como demandas mínimas para la liberación de los 24 tripulantes norteamericanos arrestados.

◆ Y Powell era el más conciliador. El portavoz de George W. Bush insistió en que "no hay razón" para una disculpa, y el Pentágono señaló que los vuelos espía en la región eran vitales e irremplazables.

3 en China había logrado destruir el material secreto del avión.

Nada de esto ayudaba la situación de los norteamericanos en China. El embajador allí, Joseph Prueher, fue convocado al Ministerio de Relaciones Exteriores, donde el canciller Tan Jiaxuan se quejó de la "arrogancia norteamericana" y le advirtió que "el pueblo chino está sumamente descontento". El embajador chino en Washington, entrevistado por la CNN, valoró la declaración de Powell como "muy importante", pero insistió en que "la parte norteamericana debe admitir su responsabilidad y presentar disculpas a la parte china". Es una posición sin resquicios en Pekín, desde el presidente Jiang Zemin hacia abajo.

Esto suscita la pregunta de qué puede ofrecer Washington antes que su humillación. Una hipótesis cada vez más presente en los medios es la de una cancelación o limitación de la venta de armas a Taiwán. Consciente del peligro, el gobierno de Taipei pidió ayer a la Casa Blanca que "no sacrifiquen los intereses de nuestro país para solucionar la crisis".



Este es el EP-3 que chocó en el mar del sur de China.

La Casa Blanca reiteró ayer que no suspenderá los vuelos.

MIRADOR

GRAN BRETAÑA

Alianza contaminada



Por una vez, los británicos rompieron filas con sus "primos" norteamericanos. El primer ministro Tony Blair (foto) calificó al Protocolo de Kyoto —al que Estados Unidos se opuso la semana pasada— como el "camino correcto para el futuro". Blair manifestó ayer que espera que se llegue a un acuerdo con Washington y que es de suma importancia para el mundo detener el efecto invernadero. Ya el ministro de Medio Ambiente británico, Michael Meacher, había advertido que era "sumamente seria" la decisión de George W. Bush. Por su parte, la Casa Blanca alega que las disposiciones de Kyoto ponen en riesgo a la economía del país. El Protocolo de Kyoto busca reducir a niveles inferiores a los de 1990 las emisiones de dióxido de carbono, considerado el principal responsable del cambio climático. Según el Protocolo, la reducción para Estados Unidos debía ser de un 7 por ciento hasta el 2012, medida que cuenta con la amplia negativa de la industria norteamericana, la principal fuente contaminante del mundo. Bush, el cowboy texano, está cada vez más solo en el mundo.

PERÚ

Vigilar y desplazar

"Todo hace pensar que no está en territorio peruano", declaró ayer el canciller peruano Javier Pérez de Cuéllar. Se refería a un cambio de ubicación de una caseta de vigilancia de Chile —por decisión de la Armada de este país— en la zona de frontera con Perú. Un comunicado oficial de la Cancillería "lamenta que las decisiones de las autoridades navales chilenas no tengan en cuenta el nivel de nuestra relación bilateral". La incomodidad peruana se fundamenta en el actual convenio que establece para las respectivas casetas de vigilancia la obligación de estar a no menos de 100 metros de la línea fronteriza. Por lo tanto, el supuesto desplazamiento de la caseta chilena en una franja de cien metros a uno y otro lado de la frontera no se condice con la norma vigente. El que denunció el asunto fue el congresista Ronnie Jurado, quien aspira a ser reelegido el domingo por el partido Perú Posible y a quien indirectamente se refirió el canciller peruano cuando instó a no usar el tema con fines electorales.

Así lo ven desde ambos lados

En China

"Los ciudadanos de Shanghai creen que el gobierno ganará amplio apoyo y simpatía de los pueblos del mundo, y mantendrá la estabilidad necesaria para la reforma económica, tanto en el extranjero como en el país."

Wen Hui Bao (el diario oficial de Shanghai)

"Se ha impuesto una severa vigilancia para asegurar la seguridad del avión espía. Una horda de reporteros occidentales inundó el área. Algunos periodistas de Hong Kong se niegan a trabajar al lado de ellos, queriendo preservar su ventaja de hablar chino."

(Global Times, tabloide semanal popular)

"La fría respuesta de Washington hacia la difícil situación del piloto chino es indicativa del doble mensaje que Estados Unidos adoptó sobre los derechos humanos. A los ojos de Washington, las vidas de sus ciudadanos son más valiosas que cualquier otra."

(China Daily, diario en idioma inglés)

"Como todo el asunto ocurrió en la zona económica exclusiva de China, resulta fácil ver que China es la parte agraviada... y el país tiene total jurisdicción incluyendo el derecho a conducir una investigación."

(Xinhua News, (website de la agencia de noticias oficial china)

En EE.UU.

"El mito más peligroso de la administración Bush es que su política exterior está guiada por conservadores competentes (ya que no compasivos), cuya belicidad está igualada sólo por su realismo. La inquietante verdad es que los miembros de la facción dominante alrededor de George Bush, son, como él, seres vacilantes, congelados en una era pasada."

(Joe Conason, en el New York Observer)

"La guerra no es inevitable, pero tampoco lo es la paz. Si Pekín elige o no seguir el camino tomado por los imperios de ayer, es algo sobre lo que tenemos poco control. Pero si nosotros los llevamos por ese camino, ya es una elección nuestra. Una segunda guerra fría es preferible a otra guerra real en Asia."

(Alan Dowd, en el Washington Times)

"Algo bueno puede resultar del incidente si logra que Bush examine la relación Estados Unidos-China. Donde (Clinton) hablaba de China como de un socio estratégico, Bush habla de un competidor estratégico. No es ni lo uno ni lo otro, es ambas cosas."

(Dallas Morning News)

DIEZ

La Justicia condenó ayer a diez años de prisión a un miembro de una empresa privada de vigilancia que en junio de 1999 mató de un balazo a un hincha de Boca de 21 años, Ramón Santillán, que celebraba el título de campeón que había obtenido el equipo en el torneo Clausura. El asesinato de Santillán se produjo en un vagón de un tren repleto de hinchas que se enfrentaron con agentes de seguridad contratados por la empresa ferroviaria Transportes Metropolitanos en la estación William Morris. El Tribunal Oral N° 4 de Morón declaró culpable del crimen a Juan Sebastián Acosta, de 26 años, quien había sido detenido cuatro días después del hecho en su domicilio, donde la policía encontró el arma utilizada. Según testigos del crimen, Santillán regresaba a su casa junto a un grupo de amigos cuando, durante un incidente entre hinchas boquenses y vigilantes privados, recibió un balazo en el rostro disparado por Acosta. La violencia en el fútbol argentino provocó la muerte de 207 personas en toda su historia, 194 de ellas desde la aparición de las denominadas barras bravas en 1958. La última víctima fatal del fútbol argentino fue un hincha de Alvarado de Mar del Plata, quien falleció al ser atacado a balazos el 7 de febrero pasado, tras un partido de un torneo provincial, clasificatorio para los campeonatos profesionales de la AFA. Según un informe periodístico, en los últimos 33 años hubo un promedio de 5,9 muertos cada 365 días.

Condenan a Farid por el pasaporte

La Justicia francesa multó y condenó al arquero del Metz a abandonar el país por dos años.

En España hubo sanciones para Bartelt y Moya.

Francia y España intensificaron ayer la lucha contra el fraude de los pasaportes comunitarios de los futbolistas e incluso la Justicia ordinaria francesa condenó a tres jugadores sudamericanos, entre ellos el exarquero de Independiente Farid Mondragón, con una multa económica y la prohibición de pisar territorio francés por los próximos dos años. En España, la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) suspendió las licencias de los argentinos Gustavo Bartelt y Carlos Moya. Mientras que en Italia, nuevas indagaciones de la fiscalía de Udine comprometen seriamente al Udinese, que recibiría severas sanciones y hasta podría llegar a perder la categoría.

El Tribunal Correccional de París, después de escuchar los descargos de los acusados, el colombiano Farid Mondragón (Metz), el chileno Pablo Contreras (ex Mónaco) y el argentino Emiliano Manuel

Romay (ex Niza), decidió imponer multas de 45 mil, 30 mil y 15 mil dólares, respectivamente, más la prohibición de permanencia en el territorio francés por el término de dos años. Por su parte, Mondragón, el único de los tres condenados que sigue en el fútbol francés, anunció a través de su abogada Nathalie Brandon que apelará el fallo, recurso que le permitiría dejar en suspenso la sentencia y seguir jugando en el Metz.

Esta es la primera disposición condenatoria de la Justicia ordinaria contra jugadores por tenencia de pasaportes falsos en toda Europa y se especula que podría producir un terremoto si los clubes deciden reclamar los puntos de los partidos jugados ante futbolistas que poseen documentos apócrifos. En tanto, en España, la RFEF decidió ayer suspender las licencias de los futbolistas argentinos Bartelt (Rayo Vallecano) y Moya (Granada, segunda división) y del brasileño



Mal momento para Farid Mondragón: el pasaporte griego no va. También el chileno Contreras y Emiliano Romay fueron condenados.

Joao María Menezes "Barata" (Tenerife). La suspensión provisional de Barata y Moya se produjo después de que el Consulado de Italia en Madrid concluyó que sus pasaportes son falsos. El caso de Bartelt es distinto, ya que su pasaporte italiano está correctamente expedido, pero la documentación presentada en su momento para la tramitación fue falsificada. Además de estas medidas, la RFEF solicitó al Comité de Competición que emprenda las sanciones que considere pertinentes para el esclarecimiento de los hechos y su castigo.

Bartelt se mostró extrañado al conocer la noticia. "No lo puedo creer. Me parece increíble porque soy inocente. Ya dejé claro que tengo ascendencia italiana", dijo el ex jugador del Aston Villa, la Roma y Lanús, que será sancionado por los dirigentes del Rayo: suspenderán su sueldo, mientras estudian devolverlo a la Roma.

Por último, la fiscalía de Udine,

Italia, a cargo de Alessio Verni, reveló ayer que "las últimas indagaciones realizadas, y que podrían probar una implicación directa, provocarían al Udinese fuertes sanciones, incluso el descenso a la segunda división". Varios jugadores del club han sido atrapados con documentos falsos —los brasileños Alberto y Warley—, mientras que están bajo sospecha los argentinos Roberto Sosa y Christian Díaz.

Lazio acusa a la traductora

El miedo no es zonzos. Lazio tiene mucho que perder y trata de zafar. El último campeón de Italia, involucrado en el caso del pasaporte observado de Juan Sebastián Verón, presentó ayer ante el juez romano Claudio Tortora una denuncia contra la traductora argentina María Elena Tedaldi por "presunto fraude", ya que alegó haber pagado 110 mil dólares por el trámite del documento en cuestión. Según declaró el dirigente y ex arquero de Lazio, Pulici, "fue la traductora la que aportó toda la documentación utilizada en el trámite rápido por la rama paterna" por el que el club pagó 110 mil dólares que fueron depositados en una cuenta en Canadá. Pulici dijo que conoció a Tedaldi en Buenos Aires a través de Fernando Hidalgo, socio de Gustavo Mascardi.

Sortean match contra Canadá

El match de Copa Davis entre la Argentina y Canadá comenzará a vivirse hoy, cuando a las 10 de la mañana se realice el sorteo de los partidos a jugarse este fin de semana en el Córdoba Lawn Tennis Club. El sorteo sólo servirá para saber el orden de los encuentros, ya que por reglamento mañana se enfrentarán el mejor jugador argentino, Franco Squillari, contra el segundo de Canadá —aún no designado: Frederic Niemeyer (286 del mundo) o Simon Larose (318)—, mientras que Gastón Gaudio, número dos del equipo nacional, se medirá con el mejor de los visitantes, Sebastián Lareu (114 del ranking).

El match proseguirá el sábado con el partido de dobles entre Agustín Calleri y Mariano Puerta con los canadienses Lareu y Jocelyn Robichaud. El encuentro entre la Argentina y Canadá es sumamente importante, ya que el ganador tendrá la chance de jugar un repechaje, en septiembre próximo, por el ascenso al Grupo Mundial para el año que viene.



Calleri, doblista con Puerta. Argentina es amplio favorito.

Cuando uno se levanta, puede no entender nada.

O todo.

Nathan Contreras en la red

Puntos de Vista

Lunes a Viernes de 6 a 9 hs.

am 910



Viva la noticia. Viva la red.

LOS DE BIANCHI SE ASEGURARON EL PRIMER PUESTO

Boca ganó con el último toque

Pandolfi, en el descuento, hizo la diferencia cuando el empate era clavado. Abbondancieri, la figura, atajó un penal. Puntaje ideal.

0. PETROLERO
Monasterio; Arana, Zapata, Roldes, Abrego; Escalante, Blanco, Ibañez, Lunari; Suárez, Coimbra. **DT:** Dalcio Giovagnoli.

1. BOCA
Abbondancieri; Ibarra, Bermúdez, Burdisso, C. Rodríguez; Marchant, Villarreal, Pinto; Gaitán, B. Schelotto, Pandolfi. **DT:** Carlos Bianchi.

Gol: ST, 46m Pandolfi (B.J.). **Cambios:** ST, desde el inicio, Matellán por Ibarra (B.J.); 28m Castillo por Zapata (OP); 37m Traverso por Marchant (B.J.). **Incidentes:** ST, 11m Abbondancieri (B.J.) le atajó Coimbra (OP). **Estadio:** Ramón Aguilera, de Santa Cruz de la Sierra. **Árbitro:** Carlos Simon, de Brasil.

En la última jugada del partido, en el descuento, Walter Gaitán con pelota dominada amagó el pase y entró al área haciéndola para él. Pasó, se abrió a la derecha y la tocó muy suave para adentro hacia Pandolfi, que alcanzó a tocarla al gol después que dos defensores no pudieron cerrar. Fue gol y telón. En la única que esos dos habilidosos terminaron bien. A Boca le alcanzó, porque se trajo todo: triunfo y primer puesto.

La victoria de Cobreloa en la altura ante el Cali acomodó temprano a los chilenos en el segundo lugar —con nueve puntos— y simplificó aún más el panorama de la zona A. A los de Bianchi les alcanzaba con el empate para ser primeros y todo pareció indicar, desde el parsimonioso comienzo, que en el partido se iba a notar. Y se notó.

Flojito el primer tiempo. Lo único entretenido —y hasta ahí nomás— fue el duelo táctico, hecho de gestos y silencios o pitazos, entre el Mellizo Guillermo y el árbitro brasileño en los términos habituales que plantea el delantero de Boca: “¿Cuándo me vas a cobrar una a favor?”. No le cobró ninguna de las importantes —hubo un claro penal— y si algunas más lejos. Pero lo llamativo (o no tanto)

es que Boca no terminó ningún ataque bien, aunque las aproximaciones fueron muchas. Pandolfi estuvo arriba y ahí no rinde, aislado; Marchant subió confuso, Rodríguez terminó con pelotazos, Ibarra no subió, y Gaitán —teórica manija en lugar de Riquelme— hizo un caño con pisada y algunos cambios de frente sutiles. Pero nada más.

Así, si Boca no concretaba, poco se podía esperar de los cautelosos bolivianos, que esperaron y tocaron prolijo, pero sin llegar jamás al área. Por eso, sin situaciones de gol se fue el primer período.

El segundo comenzó mucho más entretenido. Sobre todo porque Oriente Petrolero salió mucho más decidido y antes de los cinco ya había llegado tres veces, incluido un toque apenas afuera de Roger Suárez con Abbondancieri jugado, la más clara de todas. Y podría haber sacado ventajas el equipo boliviano si Coimbra hubiera embocado el penal que Bermúdez le hizo a Suárez. Pero atajó el Pato —con invasión de zona alevosa— y todo siguió igual. Boca sólo inquietó con pelotas paradas (Bermúdez por arriba) y algún derechazo de Pandolfi.

Lamentablemente, entre la ineficacia boliviana y la imprecisión bokense, que siguió terminando todas mal, el partido se diluyó casi sin emociones. Hasta que en la última jugada, Gaitán la hizo muy bien y Pandolfi facturó.



Julio Marchant la pelea en el medio.

GANO Y ES EL PUNTERO DEL GRUPO 1

Central ya está adentr...

1. ROSARIO CENTRAL
Tombolini; Marra, Loeschbor, Lequi; Iván Moreno, Erroz, Pablo Sánchez, Cuberas; Arriola; Arias, Ezequiel González. **DT:** Edgardo Bauzá.

0. JUNIOR
Chiquillo; Heider Palacio, Merlano, Carlos Asprilla, Wilson Pérez; Fantini, Juan Ramírez, Marquino; Restrepo; Ballesteros, Zuleta. **DT:** N. Peluffo.

Gol: PT, 23m Cuberas (RC), de penal. **Cambios:** ST, Alcázar (J) por Zuleta; 25m Pierucci (RC) por Arias; 33m Rojano (J) por Fantini; 37m Quinteros (RC) por Arriola; 45m D. Díaz (RC) por Moreno. **Canchas:** R. Central. **Árbitros:** G. Méndez, de Uruguay.

Merced a un penal convertido por Maxi Cuberas cuando promediaba el primer tiempo, el equipo de Edgardo Bauzá dio un paso fundamental en su objetivo no sólo de clasificar para cuartos, sino de alcanzar el primer puesto de su grupo. Derrotó al Junior —que lo aventajaba en la tabla— y ahora sólo le queda el partido final de la zona ante Vélez en el Amalfitani. Según cómo les vaya a los de Liniers hoy, su panorama será limpiado o algo más complicado. Sin embargo, el paso dado anoche es fundamental para la clasificación de los rosarinos.

INSTANCIAS DEFINITORIAS EN DOS GRUPOS DE LA COPA

River va tranquilo, Vélez en llamas

Con un equipo de mayoría de suplentes, River intentará hoy mantener el liderazgo en el grupo 5 de la Copa Libertadores, cuando visite al The Strongest boliviano. Por el grupo 1, Vélez recibirá en su cancha al Universita-

rio peruano, soñando con un triunfo que le permita seguir aspirando a la clasificación para los octavos de final.

Américo Gallego decidió reservar a todos los titulares para el partido ante Boca, por lo que presentará en Bolivia un equipo de suplentes, salvo Eduardo Coudet, quien será de la partida porque quedó afuera del superclásico por una expulsión ante Chacarita. El plantel, que viajó ayer a Santa Cruz de la Sierra, viajará a La Paz poco antes del inicio del encuentro, para neutralizar los efectos negativos que pudiera provocar la altura. Para los de The Strongest (perdieron con River 5-1 en Buenos Aires) ésta será prácticamente la última chance para seguir en carrera.

En tanto Vélez afrontará su encuentro sin Víctor Müller y Fabián Cubero (suspendidos), con la ilusión de que el conjunto limeño, el más débil del grupo, no lo complique. Compagnucci, de 32 años, sin experiencia como técnico en primera, manifestó que confía en sus ex

compañeros de equipo para lograr una golcada que les permita luchar por la clasificación con el Junior, de Colombia, y con Central, por ahora los dos candidatos. Los hinchas del Fortín lanzaron la amenaza el domingo: “Hay que ganar sí o sí”.

STRONGEST RIVER	
Barrero	Bonino
Ferrico	Lombardi
Alarcón	Gandolfi
Vaca	Garcé
Paz García	Rojas
Colque	Barrado
Rojas	Ledesma
Coelho	Coudet
Alvarez	Zapata
Delfino	Cuevas
Pérez	Lozano
DT: Habegger	DT: Gallego
Estadio: Hernando Siles (La Paz)	
Árbitro: Antonio Pereira (Brasil)	
Hora: 22.00	

VELEZ UNIVERS.	
Tapia	Ibañez
E. Domínguez	Galliquio
Méndez	Jaime
Crosa	Araujo
F. Domínguez	E. Domínguez
Falcón	Maldonado
Buján	Bernales
Pietravallo	Masías
Candelo	Del Solar
Castillo	Grondona
Husain	Ibarra
DT: Compagnucci	DT: Challe
Cancha: Vélez	
Árbitro: Ubaldo Aquino (PAR)	
Hora: 20.00	

Pálida uno: Gaby Milito

El defensor de Independiente Gabriel Milito fue operado ayer por la rotura de ligamentos cruzados que sufrió en su rodilla derecha dos semanas atrás y quedó internado en observación hasta mañana. La intervención estuvo a cargo del médico del plantel de Independiente, Juan Manuel Olivera. Milito tendrá alrededor de siete meses de recuperación.

Pálida dos: Diego Cagna

Diego Cagna, capitán del Villarreal de la Primera División española, estará como mínimo cuatro meses sin poder jugar tras lesionarse en un entrenamiento, según se comprobó después de los exámenes que se le practicaron ayer. Cagna sufrió una fractura-luxación del peroné y la rotura del complejo ligamentoso de su tobillo derecho, y se perderá lo que queda de la temporada española y el inicio de la próxima.

Pálida a la española

Arsenal, que se impuso ajustadamente al Valencia 2-1, pero sobre todo Leeds, que goleó 3-0 al Deportivo de La Coruña, dieron ayer un paso hacia la clasificación en una noche negra para el fútbol español en cuartos de final de la Liga de Campeones. En Highbury, el Valencia de Cúper, con Ayalá (hizo un gol), Kily y Aimar, fue sometido en el segundo tiempo por los ingleses con goles de Henry y Parlour. Por su parte, el Leeds, que recibía al campeón español, lo batió sin dificultades (Ferdinand, Hart y Smith), complicándole la revancha dentro de dos semanas en Riazor. Ya el martes, el Galatasaray se había impuesto en Estambul al Real Madrid (3-2), comenzando la mala racha española.

Recordaron a Mirko Saric

Al cumplirse un año de su muerte, el malogrado volante de San Lorenzo, Mirko Saric, fue recordado anoche por familiares, amigos y ex compañeros con una misa que se celebró en la Basílica San Carlos y María Auxiliadora, ubicada en el barrio de Almagro. Honda congoja se reflejó en los rostros de los padres (Ivana y Ante), los hermanos (Mima, Mariana y el futbolista de Nueva Chicago, Martín Saric) y los jugadores que compartieron con él el plantel azulgrana. La iglesia, ubicada en Hipólito Yrigoyen y Quintino Bocayuva, fue colmada por unas 250 personas, entre los que se destacaron simpatizantes de San Lorenzo con la camiseta del club.

Sacrificio



Carlos Compagnucci, nuevo técnico de Vélez, dijo en declaraciones a la Cadena Caracol, de Colombia, que le pedirá mayor “sacrificio” al delantero Jairo Castillo. “A Jairo le pediré más sacrificio cuando el equipo no tenga la pelota”, aseguró el entrenador.

Quiniela Nacional (A-J-L-Y) Matutina			
1 8467	8 0045	15 8553	
2 0601	9 9110	16 2438	
3 4762	10 3215	17 4111	
4 0259	11 3229	18 6732	
5 8915	12 0315	19 2620	
6 1541	13 4295	20 2223	
7 8744	14 5761		

Quiniela Nacional (F-G-H-Z) Vespertina			
1 5709	8 3438	15 6093	
2 5491	9 1443	16 9433	
3 3530	10 7996	17 5455	
4 8561	11 6840	18 9356	
5 0425	12 4840	19 7903	
6 8813	13 7435	20 3246	
7 6890	14 9058		

Quiniela Bonaerense Vespertina			
1 5999	8 9773	15 3729	
2 3413	9 5270	16 5793	
3 1023	10 3874	17 2380	
4 6750	11 4957	18 4092	
5 9287	12 4061	19 7692	
6 9487	13 8554	20 9752	
7 1042	14 5897		

Quiniela Nacional (D-N-Y-Y) Nocturna			
1 2526	8 3158	15 2314	
2 7743	9 8885	16 6558	
3 7328	10 4821	17 5251	
4 7419	11 6419	18 6261	
5 9589	12 9081	19 6185	
6 3534	13 0193	20 8433	
7 6080	14 7437		

Quiniela Bonaerense Nocturna			
1 3678	8 4973	15 0568	
2 9714	9 9528	16 2331	
3 8101	10 2008	17 9855	
4 5197	11 0753	18 2588	
5 6659	12 4808	19 8612	
6 5339	13 3633	20 8451	
7 1020	14 7064		



Vincent Cassel y Jean Reno en una "buddy movie" francesa con visos de espectacularidad. Un film con citas en latín y misterios ocultos en la biblioteca, como "El nombre de la rosa".

De cómo parecerse a "Seven" y, en simultáneo, a "El nombre de la rosa"

LOS RÍOS DE COLOR PURPURA 5 PUNTOS

(Les Rivières Pourpres) Francia, 2000.
Dirección: Mathieu Kassovitz.
Guión: Mathieu Kassovitz y Jean-Christophe Grangé, basado en una novela de Grangé.
Fotografía: Thierry Arbogast.
Música: Bruno Coulais.
Intérpretes: Jean Reno, Vincent Cassel, Nadia Faris, Dominique Sanda, Jean-Pierre Cassel.
Estreno de hoy en los cines Village Recoleta, Hoyts Abasto, Cinemark Palermo, Paseo Alcora.

Por Luciano Monteagudo

¿Qué se esconde detrás de la imponente fachada de la Universidad de Guernon? En principio, un brutal asesinato, que no será el

último. Cuando el comisario Niemans (Jean Reno), un legendario criminólogo, llega especialmente de París a esa fortaleza aislada en la cima de los Alpes, no tardará en descubrir que le espera un caso difícil. "Nunca recurrimos a usted antes", se sorprende el jefe de la policía local. "Mejor así", le responde ominosamente Niemans. Hay algo sin duda amenazante en esa alta casa de estudios, en ese "templo del conocimiento", como la llama su rector, orgulloso de formar allí a la más selecta élite europea. De lo que no puede enorgullecerse es del cadáver de uno de sus jóvenes bibliotecarios, que aparece colgado de lo alto de una cascada, atado en posición fetal, con signos de haber sido

torturado mientras le cortaban las manos y le vaciaban las cuencas de los ojos. "Aquello que le da a un hombre su identidad biológica", le aclara a Niemans una de las eminencias médicas de la universidad.

Con *Los ríos de color púrpura*, su cuarto largometraje, el director francés Mathieu Kassovitz —que en 1995 había llamado exageradamente la atención con *El odio*, sobre los choques sociales y raciales en los suburbios de París— se lanza de lleno a un film de gran ambición y presupuesto, pensado para un incierto mercado internacional. Desde el comienzo, con sus grandiosas tomas aéreas, su ritmo febril y una música altisonante, queda claro que el modelo a seguir por Kassovitz no es precisamente el clásico *polar* francés, el *film noir* en la austera, rigurosa tradición establecida por Jean-Pierre Melville, sino por el contrario el cine de intención espectacular a la manera del que, a partir de los años 80, impusieron Jean-Jacques Beineix y, sobre todo, Luc Besson.

El desarrollo de *Les Rivières Pourpres* no hará sino confirmar esta impresión. En el curso de su investigación, Niemans hará alpinismo al lado de una bella geóloga, atravesará indemne una balacera y será objeto de una trepidante persecución automovilística. Por su parte, en una línea argumental paralela, que no tardará en cruzarse con la principal para ceñirse al modelo del *buddy movie* norteamericano,

Concebida como una fábula en tono de comedia, "La ducha" examina las transformaciones que sacuden a la sociedad china. "Los ríos de color púrpura", de Mathieu Kassovitz, reniega de la tradición austera del clásico policial francés y elige la espectacularidad.

otro policía, en este caso un ex delincuente juvenil devenido *flic* (Vincent Cassel), apela a los métodos más heterodoxos para hacer su trabajo, incluido un número de artes marciales con el que se enfrenta a un grupo de *skinheads*.

Esta *bouillabaisse*, no demasiado fresca, se completa con citas en latín y referencias a misterios ocultos en manuscritos de la biblioteca, como si a partir del best seller de Jean-Christophe Grangé, que está en el origen del film, Kassovitz hubiera tomado ingredientes de *El nombre de la rosa* y de los crímenes seriales de *Seven* para hacer uno de esos films que van dirigidos a todo el mundo, es decir a nadie en particular.

"LA DUCHA",

China y

LA DUCHA

6 PUNTOS

(Xi Zao) China, 1999.
Dirección: Zhang Yang.
Guión: Z. Yang, Liu Fendou, Huo Xin y otros.
Fotografía: Zhang Jian.
Música: Ye Xiao Gang.
Intérpretes: Zhu Xu, Pu Cunxin, Jiang Wu, Li Ding, Feng Shun y He Bing.
Estreno de hoy en los cines Metro, Village Recoleta, Hoyts Abasto, Patio Bullrich, Cinemark Palermo y Showcase Belgrano.

Por Horacio Bernades

El cine de China Popular parece hallarse en una encrucijada en la que inciden tanto factores estéticos y generacionales como el ojo vigilante de la política estatal, que suele manifestarse en distintas formas de paternalismo y censura. Representado sobre todo por el cine de Zhang Yi Mou (*Sorgo rojo*; *Ju Dou*; *Esposas y concubinas*) y Chen Kaige (*Adiós, mi concubina*; *Luna tentadora*), lo más reconocible de esa cinematografía en Occidente eran, hasta ahora, una serie de refinados melodramas de época, donde podían leerse, en escorzo, oblicuas alusiones a la actualidad.

Una ligera suavización oficial permitió, de unos cinco años para acá, el surgimiento de una nueva camada de realizadores, con películas de ambiente urbano y contemporáneo, que fueron llegando a Occidente ya festivas. Es el caso de *Xi Zao*, segundo opus del realizador Zhang Yang, proveniente de un planeta tan desconocido como es el videoclip chino. Conocida en Occidente como *Showwer*, hace un par de años la película ganó premios en Rotterdam, San Sebastián y Toronto y participó en competencia en la edición anterior del Festival Buenos Aires de Cine Independiente. La escena de títulos muestra el trazo de la formación del reali-

"MALENA", DE GIUSEPPE "CINEMA PARADISO"

Una Italia filmada for

Por L.M.

MALENA

4 PUNTOS

Italia, 2000.
Dirección y guión: Giuseppe Tornatore, basado en un relato de Luciano Vincenzoni.
Fotografía: Lajos Koltai.
Música: Ennio Morricone.
Intérpretes: Monica Bellucci, Giuseppe Sulfaro.
Estreno de hoy en los cines Hoyts Abasto, Village Recoleta, Patio Bullrich, Cinemark Palermo.

Corre la primavera de 1941 y en el pequeño pueblo siciliano de Castelvito, mientras la gente se reúne en la plaza a escuchar por altoparlantes la declaración de guerra de Mussolini al ejército aliado, el pequeño Renato Amoroso (¿habrá un nombre más cursi?) no puede apartar de su mente la figura de una mujer que acaba de conocer y de alterar los sentidos: Malena. "¿Quién diría que nuestras vidas iban a cambiar para siempre!", suspira el mismo Renato desde una adulta voz en off, recordando tiempos pasados a la manera de *Cinema paradiso*, el gran éxito de Giuseppe Tornatore, que aquí el director italiano se empeña en repetir, apelando a algunas de sus fórmulas, como la demagogia y la nostalgia fácil.

Como en aquella película, tan reaccionaria como sobrevalorada, en *Malena* se trata también de un relato de iniciación, pero aquí aún más estereotipado. Junto con la primera bicicleta y los primeros pantalones largos, que su familia se resiste tenazmente a autorizar, Renato (Giuseppe Sulfaro) accederá también a sus fantasías eróticas inaugurales y hará de la sinuosa Malena (Monica Bellucci) su obscuro objeto del de-

2do. SEMINARIO LATINOAMERICANO DE EDUCACIÓN MUSICAL

La Música y la Educación en la mirada de Latinoamérica
 8 al 13 de abril

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN

organiza

FLADEM

Foro Latinoamericano de Educación Musical
 informes: 4361-4658 - e-mail: delia_dario@arnet.com.ar

Tango en "La estación"

Asociación mutual Sentimiento

Jueves

Clases
 de 19 a 21 hs
 Práctica
 desde las 21 hs

Paula Ferrio
 & Ezequiel Herrera
 Informes: 4954-1935
 4552-2257

Federico Lacroze 4181 - Chacarita

Fanáticos de Harry Potter

Sábado 7 de abril 11 hs.

Alto Palermo Patio de comidas
 Juegos, concursos, regalos

Invita:
 Librería Santa Fe
 www.lsf.com.ar
 www.lawebdeharry.com



SEGUNDO LARGOMETRAJE DE ZHANG YANG

sus vientos de cambio

zador. Con fondo de música tecno, ritmo sincopado y planos cortos, un hombre se da un duchazo en lo que parecería el equivalente para gente de un lavadero automático de autos, entre rodillos giratorios y chorros de espuma.

Cuando sale de la ducha, concluye todo indicio de modernidad estética. De allí en más, y con el concurso de media docena de guionistas, *La ducha* se endereza en un relato mucho más convencional, tanto en términos dramáticos como visuales. Ligera, afable y dando la sensación de haber sido pensada al gusto del espectador occidental medio, *La ducha* narra un típico conflicto entre tradición y modernidad, con un baño público por escenario. Regido por un anciano (el mismo actor de *El rey de las máscaras*), el establecimiento pekinés "Fuente Pura" funciona casi como club de barrio, con clientela estable. En su mayoría ancianos de la zona, reparten su tiempo entre baños termales, masajes y una versión sin sangre de las riñas de gallos, como son las peleas de grillos.

Hasta allí llega el hijo mayor del dueño, malinterpretando un llamado de su hermano, que es retardado. Aquél ha partido hace tiempo al sur

del país, en busca de fortuna, y ahora supone que su padre ha muerto. En verdad, la empresa familiar se encuentra amenazada de extinción, ante la inminente erradicación del barrio entero, parte de un proyecto de modernización urbana. Como en otros films recientes de la misma procedencia, en esa zona del relato reside lo más interesante de *La ducha*. Producida de modo independiente, la película de Zhang Yang se las ingenia para reflejar la virulencia de esos cambios, mostrando el ruinar de las topadoras, la ruinización del barrio y vecinos forzados a una larga marcha. Rozando sin duda el malhumor oficial, todo ello queda sin embargo al fondo de la escena, ya que el realizador cede el primer plano del relato a una fábula bonachona, alrededor de las oposiciones entre "lo viejo" y "lo nuevo".

Siempre en tono de comedia de color, "lo viejo" asume aquí la forma de un humanismo solidario y tolerante; "lo nuevo", la del progreso cruel e inhumano. De acuerdo a esas sencillas premisas, hay un grupo de viejitos eventualmente cascarrabias, pero siempre encantadores, un matrimonio compuesto por una mujer brava y un varón impotente, un gordito que

canta reiteradamente *O sole mio* (pero sólo bajo la ducha) y aquel retardado, que como en tanto cine reciente es casi una representación perfecta de la bondad. Todos ellos terminarán reconociendo que más los une que lo que los separa. Todo, mechado por apuntes desencantados sobre el rumbo que va tomando la Nueva China, en la figura de alguien que quiere poner una cadena de hot dogs y de unos mafiosos que lo persiguen. Finalmente, el que partió en busca de riqueza comprenderá que su lugar en el mundo está junto a esos condenados de la modernidad. Y colorín colorado, todos serán felices. Aunque perdices no comen, porque las topadoras oficiales arrasan con lo que encuentran a su paso.



"Shower" ganó premios en las muestras de Rotterdam, San Sebastián y Toronto.

También participó en la edición anterior del Festival Buenos Aires de Cine Independiente.



"ENTRE GIGANTES", DE SAM MILLER, CON PETE POSTLETHWAITE

"The Full Monty" revisitada

Por H.B.

El guión de *Entre gigantes* es de Simon Beaufoy, el de *The Full Monty*. Ya al comienzo, cuando un grupo de trabajadores se intercambian chanzas, empujones y risotadas a bordo de una camioneta, se nota el aire de familia entre ambas películas. De allí en más, ese humor compinche y casi *hooligan*, esas bromas pesadas entre amigos, esa alegría de casco y overol, proporcionarán los mejores momentos de *Entre gigantes*. El problema es que esta no es una película, sino dos o tres. Hay una de triángulo amoroso y hasta amagues de tragedia sobre el final, cuando ya todo se descompuso.

Vecinos de Sheffield (la ciudad de las acerías en la que transcurre *The Full Monty*), los protagonistas de *Entre gigantes* se ganan la vida como pueden. Si bien no hay ni una alusión a la reconversión económica, el cierre de fábricas o el thatchismo, el espectador está tan familiarizado con estas cuestiones cuando va a ver un film inglés (desde *Riff Raff* hasta *Billy Elliot*) que ni hace falta mencionarlo. Entre los protagonistas hay un tipo mayor llamado Ray (el magnífico Pete Postlethwaite, de *En el nombre del hijo y Tocando al viento*), un muchacho joven, Steve (James Thornton, puro músculo, rulos y sudor), otro al que le dicen Vizcachá y un afroamericano que recibe el seudónimo de "Pala". Ellos y un par más acaban de conseguir un trabajito que tiene sus riesgos. No sólo porque tienen que pintar torres de alta tensión, y para ello escalar bien alto, sino porque, si quieren cobrar, deben hacerlo en tiempo record. Y con la humedad inglesa, para que la pintura seque pronto, hay que rezarle al cielo...

Es evidente que Mr. Beaufoy conoce bien el mundo del que habla. Un mundo cuyos habitantes no sa-

ben de buenos modales, algo que se hará notorio con la aparición de Gerry, una mochilera que viene andando desde Australia y se les unirá en el trabajo (la carismática Rachel Griffiths, de *El casamiento de Muriel* y *La boda de mi mejor amigo*). Quienes se hayan tomado demasiado en serio la corrección política y otras supersticiones de la globalización se erizarán ante el despliegue de alusiones despreciativas a la chica, suponiendo tal vez que estos trabajadores—cuya única lectura son los diarios sensacionalistas y revistas con desnudos—deberían comportarse como educadísimo *gentlemen*. Por suerte no lo hacen, y de esa espontaneidad y color popular surgen los mejores momentos de *Entre gigantes*. Sobre todo, porque Gerry no se les achica. "¿Qué edad tenés?", le pregunta a la chica el bruto de Steve. "Si multiplicás por dos el número de tus neuronas, te va a dar menos que mi edad", responde.

En su primera parte, la película del debutante Sam Miller se despreocupa de trama, argumento, *plot points* y otras manías, para dejarse llevar por el simple devenir de los trabajos y los días del grupo de amigos. Esto da por resultado mucho humor físico y un par de bellísimas escenas. Una en un bar, donde Gerry y Steve compiten en algo así como "escalamiento de interiores", y la otra en un salón de baile, donde los parroquianos lustran el piso con una de esas coreografías masivas, típicas de la música country. Lamentablemente, el ingreso de la chica al grupo de hombres tiente a Mr. Beaufoy a incurrir en una *love story* entre el hombre mayor y la joven, añadiendo un poco de rivalidad entre viejos amigos, accidentes peligrosos y otras mañas de guionista. Todo lo cual hunde finalmente a *Entre gigantes* en el kitsch, el cliché y el golpe bajo. Una lástima.

UN PLACER PARA LOS OJOS Y LOS OIDOS
TODAVIA ES POSIBLE DISFRUTAR ALGO ASI
GANADORA 2 OSCAR
XXXXX EXCELENTE
MICKIE LEIGH RECREA CON PRESION Y ENCANTO UN MOMENTO EN LA VIDA.
J. VIMMEL - CLARIN
EXCELENTE ★★★ **MUY BUENA**
ESPLENDOROSA, INTELIGENTE Y FELIZ.
SE LO TRANSMITE AL ESPECTADOR.
MARCELO ZAPATA - AMBITO
INIMITABLE VISUAL EN UN FILM
DELICIOSO E INTELIGENTE
FERNANDO LAPAZ - LA NACION
TOPSY-TURVY
Un film de **MIKE LEIGH**
"Secretos y Mentiras"
LOS EGOS, LAS BATALLAS, LAS PALABRAS, LA MUSICA, LAS MUJERES Y LOS ESCANDALOS
EXQUISITO Y DELICIOSO EXITO EN LAS MEJORES SALAS

CARLOS POLIMENI
¿Y AHORA QUE?
CON MARIA LUZ PRINCIPE, GUILLERMO PINTOS,
RODOLFO LAGOS Y EQUIPO
DE LUNES A VIERNES
DE 7 A 9.30 HS



Supernova 96.7
ILUMINA TUS NEURONAS

UNA OBRA MAESTRA!
XXXXX EXCELENTE
CERCANO A LA PERFECCION. IMPERDIBLE!!
Pablo O. Scholz - Clarin
MUY BUENA
Jorge Corneale - Noticias
GRAN FILM
Luciano Montenegro - Página 12
SELECCION OFICIAL
FESTIVAL DE CANNES
SAN SEBASTIAN
MONTREAL
NEW YORK
TORONTO
un film de **LIV ULLMANN**
basado en un guión de **INGMAR BERGMAN**
infidelidades
GAUMONT - ATLAS SANTA FE - VILLAGE RECOLETA - MULTIPLEX BELGRANO
SHOWCASE BELGRANO - CINEMARK CABALLITO - PTO. MADRID - ADROGUE

ENTRE GIGANTES 6
PUNTO
(Among Giants) Gran Bretaña, 1998.
Dirección: Sam Miller.
Guion: Simon Beaufoy.
Fotografía: Witold Stok.
Interpretes: Pete Postlethwaite, Rachel Griffiths, James Thornton y otros.
Estreno de hoy en los cines Hoyts Abasto, Patio Bullrich, Village Recoleta.

TORNATORE

export

seo. No será el único, por cierto. Todos y cada uno de los hombres del pueblo siguen con mirada lujuriosa el cimbreante paso de Malena por las callejas de Castelfuto (hasta el nombre del pueblo tiene un eco líbrico), mientras sus esposas gordas y feas despegan con sus comentarios plagados de celos y envidia a esa mujer bella y sola, a quien la guerra la ha despojado del marido.

Coproducida por los hermanos Weinstein de la Miramax y pensada para engatusar espectadores ingenuos en el mercado norteamericano, *Malena* es una película *for export* en todo sentido, que vende una imagen de Sicilia y de la mujer italiana como si se tratara de simple *prosciutto*. En este sentido, Monica Bellucci ocupa un lugar no demasiado diferente al que supo usufructuar en los años '80 su homónima Monica Guerritore en aquellas películas para los denominados "valijeros" de la vieja calle Lavalle, como *Fotografiando a Patricia* y *Escandalosa Gilda*. Para disimular, Tornatore apela a los lujos fotográficos del húngaro Lajos Koltai, a la música omnipresente de Ennio Morricone y a una forzada fábula sobre la miseria de la guerra y la intolerancia, que no consiguen esconder la naturaleza efectista y crudamente especuladora de todo el proyecto.

TV

10.30
9-JARDIN AZUL.
11.00
9-AZUL TOON.
11.30
2-LAS REDONDITAS.
7-ENLACES.
9-AZUL TOON.
11-SABOR A MI.
11.45
11-GRAN HERMANO.
12.00
2-EL CHAVO.
7-NOTICIERO 7.
9-LOCURA DE AMOR.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL CHAPULIN COLORADO.
12.30
9-LOCURA DE AMOR.
13-RODOLFO RANNI EN SU SALSA.
13.00
2-AMERICA INFORMA.
7-DOBLE CLICK: "Homenaje al piano".
9-AL QUE LE TOCA LE TOCA.
11-LUNA SALVAJE.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-ESTUDIO PAIS.
9-RUMORES.
11-MARU A LA TARDE.
13-POBRE DIABLA.
15.00
13-EL DERECHO DE NACER.
15.30
7-GRAN CINE: "La comenón del séptimo año".
11-LA NIÑERA.
16.00
2-MOVETE.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-MARIA ROSA, BUSCAME UNA ESPOSA.
13-ATRAIDOS.
17.00
11-MI FAMILIA ES UN DIBUJO.
9-AZUL NOTICIAS.
17.30
7-METEORO.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TELEVISION EDUCATIVA.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-LOS SIMPONS.
13-SIEMPRE LISTOS.
18.30
11-EN AMOR ARTE.
19.00
2-AMERICA INFORMA.
9-AZUL NOTICIAS.
19.30
11-YO SOY BETTY, LA FEA.
13-SIEMPRE LISTOS ROBINSON.
20.00
2-DESPOJADOS.
7-T Y C DEPORTIVO.
9-PETTI EN VIVO.
13-TELENOCHE.
20.30
11-GRAN HERMANO.
21.00
2-EL BAR.
7-NOTICIERO 7.
9-CAFE FASHION.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-EL SODERO DE MI VIDA.



"El show de Videomatch", segundo programa del año.

22.00
2-PUNTOC/2.
7-EN LA VIA.
9-PH.
13-ILUSIONES.
23.00
2-COPA LIBERTADORES: "River vs. Strongest".
7-LO MEJOR DE PARADOJAS.
9-HORA CLAVE.
11-GRAN HERMANO.
13-EXPEDICION ROBINSON 2.
24.05
13-EN SINTESIS
0.30
9-AZUL NOTICIAS.
13-CINE DE TRASNOCHE: "Nunca es tarde para el amor".

Teatro

Para niños

Crecer, jugar, expresarse

Sonia Kohon
4771-0872

"Spy Groove", una de detectives pero para un público sarcástico

Por Julián Gorodischer

El dibujo-lounge descrece de las grandes ideas o los parlamentos memorables; prefiere dejar a esos dos que se hacen llamar Agente 1 y Agente 2 en un estado muy parecido al sopor. En "Spy Groove", la nueva creación animada que emite MTV Latino los miércoles a las 19.30, dos detectives van en busca de soluciones para misiones triviales: proteger a los bon vivants de la invasión del mal gusto, o rescatar a una diseñadora de modas de las garras de un villano. En esta serie, de trece primeros capítulos, la trama intrascendente es apenas una excusa para deleitar al nuevo filón que MTV descubrió entre sus seguidores: ya no el fan incondicional de videos latinos, sino también el sarcástico seguidor de ciclos como "Daria", "Jackass", "El show de Tom Green" y -por qué no- "Spy Groove".

Se trata, entonces, de dar un poco más y poner en pantalla a una provocadora serie de detectives, completamente alejada de la acción y la intriga. En este dibujo, dirán los incautos, no pasa nada. Una buena porción de minutos se la roba la estadia de la pareja de espías en el bar, ese ámbito que le es propio. Les sirven tragos y ellos saludan a uno de los personajes secundarios más importantes del ciclo, la mesera Mac, del "The Maxi Bar", que frecuentan. Mac no aporta, a pesar del cartel francés, más que el diálogo ocasional de cualquier mesera, y es secundada por un patovica (Carlo Fabrin) que nunca habla, pero que también tiene asegurada una posición de culto. Sucede que esta serie valora más los detalles en el fondo que el primer plano de los protagonistas. Se sabe: ése es el lugar que privilegian los nuevos seguidores de dibujos, ya no chicos adoradores de

La señal MTV redobla su apuesta a favor del público menos convencional con el estreno de una serie animada sin acción ni intriga.



El público de "Spy Groove" probablemente odia a Cristina Aguilera. Puede verse como parte del combo de "Daria", "Jackass" y Tom Green.

superhéroes o peleas entre animales, sino adultos degustadores de guiones del nivel de una sitcom.

De pronto, Helena Troy -la jefa- los convoca desde una aparición virtual (aquí el alarde tecnológico es la regla). Como una suerte de Charly femenino, Helena ordena a sus propios ángeles que resuelvan un caso. Y es entonces cuando "Spy Groove" entiende que es condición esencial para ganar adeptos no creerse la historia que narra. Así, la villana podrá ser una abuela oriental despiadada, o una dictadora de la alta costura que no juega limpio. Nunca un peligro real; no tendría gracia. Así, se confirma una clave que es condición del dibujo-lounge: la ligereza.

Agente 1 y Agente 2 son conscientes, queda claro, de la levedad de sus tareas, como si sólo se tratase de un medio para viajar y conocer ciudades, mujeres hermosas (se saben los James Dean del siglo XXI) o gastar dinero a cuenta de Helena Troy, aunque ella siempre aborte el intento con una aparición virtual inesperada; ¡hay que ahorrar!

El movimiento es siempre limitado, fruto de una extraña técnica que prefiere el congelado y el desplazamiento pausado a un vértigo de balas y escapes que podría resultar más previsible. Pero no, esto se trata del sereno deambular de los dos dandies por Nueva York o por Hong Kong, su caída en la trampa, el mo-

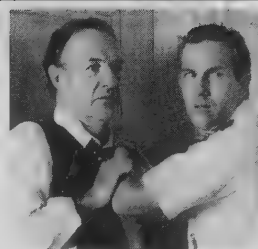
mento elegido para el guiño. Si están en peligro, llega la cita incluíble a otras series más famosas, como Batman. Onomatopeyas y amenazas de trasplante de cerebros funcionan como cita de otros relatos y los agentes se relajan: nada de esto va en serio. Tienen asegurada la victoria de la manera menos creíble y, a la vez, más eficaz para el registro de comedia que crece: un colaborador traiciona al villano, o Helena irrumpe desde la nada, o hay un arranque de rebeldía del Agente 1 y es suficiente para que el orden se recomponga y exista un próximo capítulo.

Los colores son tan brillantes como los tragos que beben, como el tinte de sus ropas o el cristal de la

Idea: La serie parece no creer la historia que narra. Los villanos pueden ser una abuela oriental despiadada, o una dictadora de la alta costura.

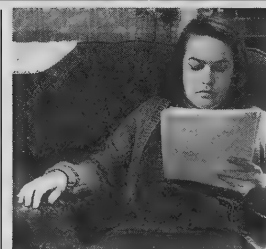
bola de espejos que los vigila, casi todo el tiempo, cada vez que ingresa a un nuevo bar. Claro que mirarlos en acción (tal vez porque esa acción es mínima) durante un buen rato puede ser muy aburrido, pero los agentes se proponen otra cosa. Como un buen dibujo-lounge, éste elige la espera o el mero acompañamiento. Los de "Spy Groove" no parecen tener algo demasiado importante para decir, o una historia grave para contar. En cambio, se ofrece un gag gracioso cada tanto, una cita a una serie vieja, un personaje inmóvil en el fondo -casi una sombra cómplice-, un combo que incluye tonos fuertes, una lentitud exagerada y algo de música de cóctel.

Tveo Tveo Tveo Tveo Tveo Tveo Tveo Tveo Tveo Tveo



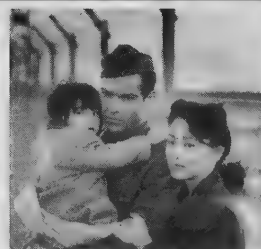
SIN SALIDA
De Roger Donaldson.
A las 21 por I-Sat.

Un oficial naval (Kevin Costner) es designado como ayudante del ministro de Defensa de Estados Unidos (Gene Hackman). En una fiesta paquete conoce poco después a la mujer de sus sueños, que se convierte en realidad rápidamente, primero que nada a bordo de una limousine. Cuando ella aparece asesinada, el oficial descubre que le tendieron una trampa y para nada simple: la bomba sexy era la amante del ministro, que quería sacársela de encima. Una ficción que para cualquier ciudadano común revela las tramas secretas del poder.



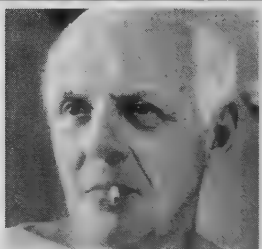
MISERY
De Rob Reiner
A las 20.05 por Cinecanal

Un escritor famoso sufre un accidente automovilístico y queda atrapado en la nieve. Una mujer -que resultará ser su admiradora más fiel- lo rescata, salvándole la vida y lo interna en su casa. Pero detrás de la devoción hay una psicología perversa que empezará a brotar apenas el escritor comience a mejorar. El pasaje de la devoción al ejercicio del poder perverso orienta la historia rumbo al drama sangriento. El film es una adaptación de una novela un tanto obvia, pero entretenida del fabricante de éxitos Stephen King.



BIENVENIDO AL PARAISO
De Alan Parker
A las 16.05 por Cinecanal

El film aborda la problemática de la discriminación racial en Estados Unidos durante la Segunda Guerra, luego del bombardeo de Pearl Harbor, cuando todos los residentes asiáticos fueron confinados a virtuales campos de concentración. El hilo de la historia es la relación de Jack McGurn (Dennis Quaid), un activista sindical de origen irlandés, y Lily Kawamura (Tamlyn Tomita), una norteamericana hija de japoneses, que se oponen al cruce racial. La batalla del amor contra el prejuicio es clave en el retrato de una época turbulenta.



SOBREVIVIENDO A PICASSO
De James Ivory
A las 22 por TNT

Esta especie de biografía no autorizada es la esencia de una película que pone su énfasis en las turbulentas relaciones sentimentales del gran pintor, antes que en el legado de su obra. La hipótesis central del realizador Ivory parece sostener que el genio español era al mismo tiempo capaz de crear obras maestras y de destruir la vida de todos los que lo rodeaban. Especialmente las de sus mujeres, a quienes sometía a un trato tiránico y abusivo. Es notable la caracterización del galés Anthony Hopkins para el papel protagónico.

SOBREVIVIENDO A PICASSO

ANTHONY HOPKINS • JULIANNE MOORE • HOV a las 22:00 hs. • TNT

CableVisión

Un centenar de vecinos del Tiergarten, el pulmón verde de Berlín, se salió con la suya en la guerra que mantienen contra el *Love Parade*, poniendo en grave peligro la celebración de la mayor fiesta de música techno del mundo. El millón de personas que cada año viaja de todos los puntos de Alemania y del resto de Europa para bailar al ritmo que marcan las carrozas podría tener que renunciar este año a la cita si no se encuentra una solución al conflicto legal con los vecinos. El *Love Parade* discurre tradicionalmente por la Calle del 17 de junio, la arteria de la capital que atraviesa el Tiergarten desde la puerta de Brandeburgo hasta el Obelisco de la Victoria, el segundo sábado de julio. Para ello los organizadores siempre contaron con el apoyo de las autoridades berlinesas, que cada año autorizan la celebración de la marcha del amor como manifestación política.

Pero el desfile se ganó desde hace años la enemistad de un centenar de vecinos que aseguran que los

Los vecinos de Berlín le ganaron al "Love Parade"

Los habitantes del Tiergarten reservaron la ruta del festival techno en esas fechas para un desfile propio. Ahora nadie quiere ceder.

asistentes destrozan las plantas y árboles del parque, además de dejar la zona llena de basura y de provocar "un ruido infernal." Por eso, los habitantes utilizaron las mismas armas que su adversario y en setiembre solicitaron la celebración de una manifestación política el 14 de julio bajo el lema "salvad el Tiergarten". Cuando la empresa organizadora del *Love Parade*, Planetcom, quiso un mes después cumplir lo

que creían un mero formalismo legal, fue informada de que el día, la ruta y la hora ya estaban ocupados.

"Ante la colisión de convocatorias, no nos queda más remedio que guardar nuestra neutralidad hasta el límite", aseguró hoy el responsable de Interior de Berlín, Eckart Werthebach, al informar que los vecinos tienen prioridad para marchar por la avenida. Werthebach no ocultó su disgusto ante el obstácu-

lo al *Parade*, que en su opinión "convierte a Berlín durante un día en el ombligo de la música techno" y transmite además la imagen de una "metrópolis joven, viva y abierta". La estrategia de los vecinos va mucho más allá: en su afán por defender el parque, solicitaron permiso para celebrar manifestaciones en los tres sábados anteriores y los tres posteriores al 14 de julio, con lo que no queda ningún día libre para el desfile juvenil. Las negociaciones van ahora a marcha forzada y cada una de las partes implicadas, gobierno regional, organizadores y vecinos, plantea una solución distinta que las demás rechazan.



El "Love Parade", amenazado. Convoca a un millón de asistentes.

Día 5. La convivencia comienza a ser un problema.



Ricardo



Lidia



Eduardo



Mariela



Fernando



Josefina



Javier



Carla



Pablo



Valeria



Carlos



Carla



Vick



Alejandro



Monica



Expedición Robinson.

Episodio Dos. Hoy 23 hs.



TRIPLE PROGRAMA EN EL LUNA PARK

Noche de jazz y soul

Chick Corea y su conjunto New Trio, Roberta Flack y el Trumpet

Summit de John Faddis tocarán mañana a la noche en el

Luna Park en una suerte de minifestival de entrada gratuita.

Por Diego Fischerman

Chick Corea es el músico de jazz que más ha visitado Argentina. Vino con casi todos sus grupos (aquel con el que grabó el horrible *Tap Steps*, su fantástico dúo con el vibrafonista Gary Burton, las dos versiones de la Elektric Band, el notable Origin) y, también, tocó solo en varias oportunidades. Mañana será la primera vez en que actuará con uno de sus formatos preferidos, el trío. En una versión reducida de Origin, con Avishai Cohen en contrabajo y el baterista Jeff Ballard, Corea presentará su último disco, *Past, Present and Futures*, pero el detalle es que lo hará en el Luna Park de Buenos Aires y con entrada gratuita.

La actuación formará parte de un minifestival con el que la firma tabacalera Massalin Particulares festejará sus 100 años en este país. Y allí estarán, además de Corea, la cantante Roberta Flack y un grupo llamado Trumpet Summit, un nombre que no dice demasiado si no se

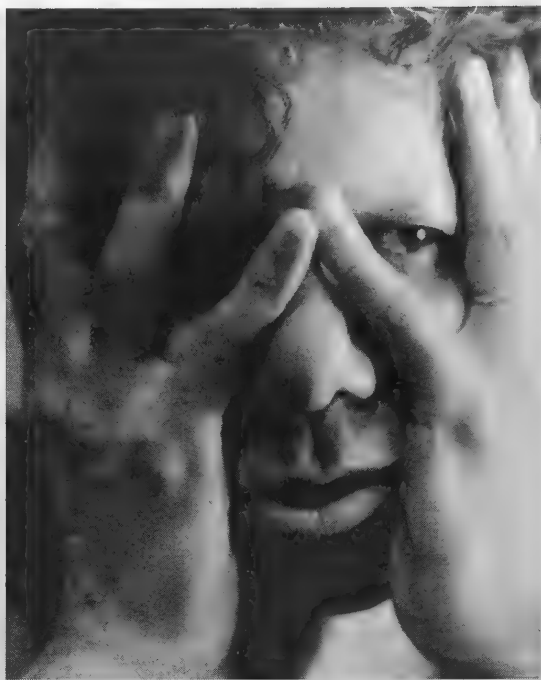
sabe que el pianista es Cedar Walton y que entre los trompetistas están Randy Brecker, John Faddis y Lew Soloff (ex integrante de Blood, Sweat & Tears, arreglador de Lou Reed y uno de los más activos músicos de big band de la escena neoyorquina). Las entradas se entregan de 13 a 19 (hasta dos por persona) en una boletería de la sala habilitada especialmente, hasta que se agoten las localidades.

Corea, que ya trabajó en trío junto a Dave Holland y Barry Altschul, a Miroslav Vitous y Roy Haynes y a John Patitucci y Dave Weckl, concibe a este nuevo grupo al que llama escuetamente New Trio como una "versión camarística, íntima, de Origin, que funciona para mí como una pequeña orquesta". En una entrevista con *Página/12* el pianista decía que, precisamente, esas eran las ventajas que encontraba en un ensamble de las características de Origin: "Varios tocan varios instrumentos, hay infinidad de posibilidades tímbricas y de lograr distintas densidades".

Desde su aparición en *Filles de Ki-*

limanjar del quinteto de Miles Davis, donde reemplazaba a Herbie Hancock en un par de temas e introducía el entonces novedoso Fender Rhodes, Chick Corea, además de haber logrado uno de los estilos pianísticos más personales de los últimos 30 años de historia del jazz, es uno de los creadores más inquietos y más preocupados por incorporar nuevos aires al género y por no quedarse con la repetición de fórmulas exitosas.

Desde el free de Circle—el fenomenal cuarteto que formó con Anthony Braxton, Holland y Altschul—hasta el pionero Return To Forever, en el que tocaron Al Di Meola y Stanley Clarke; desde sus dúos con Hancock, Burton y Frederick Gulda—con quien tocó el *Concierto para dos pianos y orquesta* de Mozart, dirigido por Nikolaus Harnoncourt—hasta el culto al españolismo de *My Spanish Heart*; desde sus piezas clásicas (el *Sexteto Lírico* para piano, vibráfono y cuarteto de cuerdas, el septeto o las deliciosas miniaturas bautizadas *Children Songs*, desde álbumes flojísimos hasta grabaciones memorables (*Friends*, con Joe Farrell, *Three Quartets* con Michael Brecker, Eddie Gomez y Steve Gadd, *Now He Sings, Now He Sobs*, el disco en dúo con el flautista Steve Kujala, *Romantic Warrior*—una *summa* del jazz-rock de los 70—), Corea ha demostrado ser uno de los músicos más imprevisibles de la escena del jazz actual. Faddis, por su parte, responsable de la idea del Trumpet Summit, tiene entre sus créditos el haber tocado con Charles Mingus y, más recientemente, haber dirigido la Banda de Jazz del Carnegie Hall.



Chick Corea es el músico de jazz que más vino a Argentina. Esta vez llega en trío (con Avishai Cohen y Jeff Ballard).



John Faddis (trompeta) dirigió la banda del Carnegie Hall. Randy Brecker y Cedar Walton son parte de Trumpet Summit.

EMPIEZA JUVENTUS LYRICA

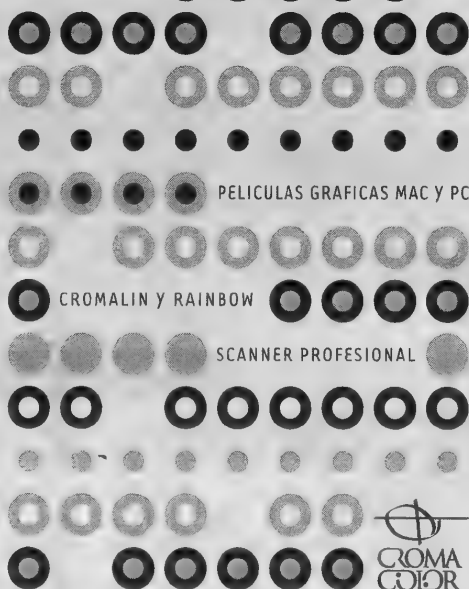
Programa con imaginación

Por D. F.

Desde hace dos años, la Asociación Juventus Lyrica viene demostrando no sólo que puede hacerse ópera fuera del Colón sino que además para estas cosas hay un público no sólo ávido sino también numeroso. Las funciones de sus dos temporadas anteriores, siempre en el Teatro Avenida, contaron con buenos cantantes y producciones cuidadosas. El nuevo ciclo, que comenzará este domingo a las 17, confirma la imaginación puesta en la programación por sus responsables. El programa de apertura incluirá, como para no dejar dudas al respecto, la maravillosa ópera breve *El Niño* y los *Sortilegios* de Maurice Ravel y una cantata de Debussy muy poco transitada, *El Niño Prodigio*. Con dirección escénica de Ana D'Anna y conducción musical de Antonio Russo, la producción, tal como es habitual en los espectáculos operísticos que se presentan en

el Avenida, contará con sobretitulado en español. Entre los protagonistas estará la ascendente soprano Virginia Tola. Las funciones, además de la del estreno, serán el domingo 15 (también a las 17), el jueves 19 y el miércoles 25 (estas dos últimas funciones a las 20.30).

FOTOCROMOS



AV. DE MAYO 982 4° / C1084AAR BS. AS. / 4345.2345 / 7 A 23 HS.

VICTOR LAPLACE
NESTOR ROMERO
ESCUELA DE FORMACION ACTORAL
TEATRO, CINE Y TELEVISION
4 9 2 5 - 3 1 6 7

PIZZA BANANA
CENA Y BAILA
DESDE \$10
PIZZA Y PASTA FREE
PTO. MADERO: 4314-9500
COSTANERA: 4788-8555



PARA UN PSICOANÁLISIS DE LAS "POSICIONES APESADUMBRADAS,

"Tristeza es goce de un duelo

POSDATA

Sexo. Jornada de capacitación "¿Qué educación sexual para qué sociedad?", con Virginia Martínez Verdier, Mariana Carbajal, Mirta Videla, Juan C. Kusnetzoff y otros, el 6 en la Asociación de Psicólogos (APBA). 4345-7422.

Más sexo. "Clínica sexológica": curso a distancia para médicos y psicólogos en Cetus. 4553-5224. gindin@fiber.tel.com.ar.

Género. Seminario interdisciplinario: "Género, salud, subjetividad", con Mabel Burin e Irene Meler. Martes de 19 a 22 desde el 8 de mayo en UCES. 4815-3290.

Déficit. "El déficit atencional": curso-taller en Fundación para la asistencia, docencia e investigación Psicopedagógica (ADIP). 4855-5968.

Lacan. "Coloquio Jacques Lacan 2001", en homenaje al centenario de su nacimiento, con Judith y Jacques-Alain Miller. 21 y 22. 4811-3690.

Oratoria. Talleres en la Facu de Psico de la UBA: "Oratoria", miércoles a las 19 desde el 18; "Liderazgo", martes a las 18 desde el 17. Por Juana Koslo. 4932-6001.

ALQUILER DE CONSULTORIOS

Médicos, kinesiólogos y psicológicos.
Totalmente equipados.
Con secretaría.

Tel.: 4902-9015

KINESIOLOGIA

Masajes para:

- contracturas
- stress
- celulitis

Tel.: 4361-2082

Atención Analítica
para el valor de cada uno

DIRECCION:
Lic. Adriana Testa
COORDINACION:
Lic. Claudia Castillo,
Lic. Patricia Heffes

COMISION RESPONSABLE:
Lic. Alicia Alonso,
Dr. Sergio Ayas,
Lic. Fátima Luna,
Lic. Juan Marino.

INTEGRANTES:
Dr. Enrique Acuña,
Lic. Marcela Almanza,
Lic. Patricia Blanch,
Lic. Alicia Dellepiane,
Lic. María del Carmen Dominguez,
Dra. María Marta Giani,
Lic. Anibal Leserre,
Dra. Elena Levy Yeyati,
Dra. Valeria Mendizábal,
Lic. Blanca Musachi,
Lic. Vera Palmeri,
Lic. Elena Pérez,
Lic. Ofelia Scoccimarro
de Estivil.

INSTITUCIONES CONSULTORAS:
Asociación de Psicoanálisis de La Plata, Centro de Asistencia de las Adicciones El Umbral - Jujuy, Fundación Infancias, Fundación Puertas Abiertas

Auspicio:
Centro Descartes

4861-6152
CAPITAL Y PROVINCIA

Por Ricardo Estacolchic*

Se escucha decir que el psicoanálisis produce tristeza. Si hablamos de un análisis avanzado, esta afirmación es falsa y se basa en la oscura convicción de que el único antídoto eficaz contra el veneno de la tristeza consiste en mantener toda clase de creencias idiotizantes.

La tristeza, la aflicción, es el goce que se organiza coagulado alrededor de un duelo interminable. En este desierto de amargura el personaje "aflicto" suele sentirse el único extranjero que ve pulular a su alrededor seres dichosos a quienes nada les falta.

Que el inconsciente no es necesariamente triste, ni tampoco solemne, requiere poca demostración: es perfectamente posible dilucidar la composición de sus elementos y leyes de combinación interna estudiando... chistes.

Dicho esto, resulta clínicamente indiscutible la existencia de numerosos sujetos que permanecen en posiciones apesadumbradas, afligidas, tristes; casi nunca falta el toque sensible. En los tangos, esa imaginaria domina toda una época. Por ejemplo, "Cuesta abajo":

*Si arrastré por este mundo
la vergüenza de haber sido
y el dolor de ya no ser*

*Bajo el ala del sombrero
cuántas veces embozada
una lágrima asomada
ya no pude contener*

El tango "Cuesta abajo" expresa toda una posición del sujeto: ¿qué podría esperar de un análisis ese personaje que no puede contener su lágrima, asomada bajo el ala del sombrero?

*Si crucé por los caminos
como un paria que el destino
se empeñó en deshacer
Si fui flojo, si fui ciego
sólo quiero que comprendan...*

Supongamos un sujeto de sexo masculino que pida análisis y despliegue en su decir pautas argumentales como las mencionadas en los versos. ¿Se puede esperar algo de un análisis que avance

en ese espacio de ficción?

Sí. Como por ejemplo, la admisión lisa y llana de que, efectivamente, él ha sido flojo y ciego, sin más, y que ya no le está abierta la salida fácil de demandar comprensión para la mencionada ceguera. Porque esa ceguera sostenía un sueño propio al cual él se negaba frenéticamente a renunciar y la responsabilidad moral por el contenido de los sueños sólo puede ser el soñador (dicho por Freud, entre otros).

Tampoco se justifica queja alguna hacia la conducta de "ella", ya que la dama, en su momento, lo hizo gozar y, en cierto modo, le sigue proporcionando el goce de solazarse en su propia desventura.

Pero aquello que fundamentalmente puede esperarse es que él termine con sus reclamos de inocencia.

Expliquémonos. Obviamente, la dama, "la traidora", etcétera, era depositaria, para él, de algún ideal. Una lectura mínima del esquema del espejo, llamado de los "ideales de la persona"... ¡y ni siquiera eso!, sino que cualquier observación sensata acerca de los ideales que funcionan en la vida real muestra que el ideal es antes que nada ideal de sí mismo. Por lo tanto, como sostén de la imagen amable de sí, se encuentra lejos de cualquier virtud que el sujeto alegue en el registro de la generosidad, de la inocencia, de la pureza. El ideal es, ante todo, egoísmo, manipulación del otro.

Sear cuales fueren los extremos de servidumbre, de sometimiento a que el sujeto se abandone para proveer de dones al objeto idealizado, es siempre con la esperanza de tener el objeto a su merced.

Es muy raro que falte la idea de vengarse en el momento propicio, sólo que se posterga ese instante, no sin que el odio juegue cartas muy eficaces mientras tanto.

La función estructurante del Edipo puede ser demostrada sin apelar a tantas "emociones violentas", "sensibilidades destrozadas", relatos o narraciones épicas donde se goza del exceso de sentido. Esta función no es más que la de poner en escena una interdicción acerca del goce absoluto, de la plenitud, interdicción que obtura un real imposible (al hablante). Tal imposibilidad, en un paso lógico posterior, es nombrada como interdicción.

Lo nuclear del Edipo es "él no sabía". No sabía a quién ultimó ni quién fue su esposa. Dicho de otro modo, el sujeto siempre sabe algo sobre sus actos en un tiempo ulterior, cuando las consecuencias de dichos actos ya han ocurrido. Esto hace que el momento de producción de algún saber verdadero resulte sorprendente, paradójico. La errancia del sujeto es impredecible, pero las imaginaciones dolientes y trágicas,

aunque gozan del beneplácito general, sólo se deben a la vacilación del brillo impostado con que el yo se pavonea de controlar su propia vida.

Si se cuenta con la calma necesaria, puede advertirse sencillamente que el Edipo de cada cual, la novela familiar con papá y mamá, no es otra cosa que una comedia de enredos bastante opaca en general, y sobreactuada.

¿Papá gozaba de mamá?: ciertamente, así como se goza un síntoma, sufriendolo, sin saber qué hacer con él.

¿Y mamá? Lacan afirmaba con justicia que lo hacía al modo de algo peor, una devastación. El o los vástagos concurren al lugar mismo del malentendido, de la falla en la relación sexual.

Sobreactuado: "El Edipo de cada uno, la novela familiar con papá y mamá, no es otra cosa que una comedia de enredos, en general bastante opaca y sobreactuada".

Despejado de la epopeya, de la novela romántica que a cada cual se le ocurra tejer, sólo queda el poco de sentido del "tú eres eso".

Esta visión sólo resulta triste en la medida en que el yo tiende a pensarse a sí mismo en términos de consistencia, lo cual le permite soñar con que las cosas deberían ser de otra manera. Esto tiene una comprobación clínica muy simple en la cantidad de analizantes que se han enamorado no tanto de "él" o "ella" en su juventud, sino de la familia de "él" o "ella", como habiendo encontrado la Otra manera... aquella donde por fin se

LOS SOLDADOS QUE

"Estado de

Por Miguel Angel de Boer *

A pocos días de la derrota de la Guerra de Malvinas tuve la triste oportunidad de estar -en el Servicio de Psiquiatría del Hospital Regional de mi ciudad, Comodoro Rivadavia- entre los primeros colegas que tomamos contacto con los soldados que llegaban de las islas. Aún tengo presente el clima de opresión, desasosiego y tristeza.

Perplejos y asustados, observábamos la llegada de los helicópteros que traían a decenas de jóvenes que se distribuían en los distintos servicios del hospital, según la sintomatología que presentaban. En Psiquiatría, el silencio era oprimiente.

LIC. LAURA YANKILEVICH - Psicóloga clínica

Miedos

Trastornos de ansiedad

Crisis de angustia

Nuevos teléfonos: 4433-5259 / 4433-5237

Asociación de Psicoanálisis del Sur
INICIO DE ACTIVIDADES 2001

Ciclo: «Para leer a Lacan». Seminario La Transfencia
A cargo de Miriam Fratini y Gabriel Levy
Comienza 9 de abril. Lunes, 20.30 hs.

INFORMES: (011) 4251-6879 LAVALLE 469 (1876) BERNAL

El Futuro de sus Hijos depende de la Escuela que Ud. Elija

Nuestra amplia Base de Datos y Experiencia Profesional en el Mercado Educativo, nos permiten asesorarlo en esta elección.

Solicite entrevista personal al:
4547-2615
www.cedp.com.ar

Fundación Trabajo del Psicoanálisis
SEMINARIO ANUAL

Los Modos de la Práctica Analítica.
a cargo de: **SILVIA BLEICHMAR**

Informes e Inscripciones:
Librería PAIDOS
Av. Las Heras 3741 - Loc. 31
Capital Federal
O al teléfono: 4394-0516

horario:
lunes de 13,15 hs.
a 14,30 hs.

Arancel mensual \$ 350

Fecha de Inicio: Lunes 16 de abril, 2001

AFLIGIDAS, SENSIBLERAS"

interminable"

hubiera recuperado la inocencia y la comprensión.

Pasión de ignorancia que le hace demandar ardientemente que las cosas deberían haber sido de otro modo, olvidando al mismo tiempo que su demanda en este tópico genera una paradoja insoluble por su propia existencia; en efecto, si las cosas no hubieran sido "así", el demandante no estaría para hacer escuchar su voz. Por lo tanto, él debe su demanda a su misma existencia en ese enredo, lo cual tiene un aspecto muy cómico y no permite ningún alarde romántico o sensiblero.

Dos palabras sobre el final del análisis. Desde Melanie Klein se relaciona la fase final del análisis con la depresión y algunas aseveraciones de Lacan parecen confirmar este punto de vista. Yo creo que es posible que así ocurra, pero no siempre. En todo caso, el duelo por el objeto en que ha devenido el ser del analista no debe instalarse permanentemente y el cortejo de representaciones apesadumbradas finaliza pronto, si es que el analista no lo fomenta. Se trata de un duelo que el sujeto elabora rápidamente, sin sobreactuación, como si se hubiera acercado a lo real de la estructura que se juega en el deseo y, por lo tanto, sin necesidad de desgarrar vestiduras ante una frustración amorosa más. Ya no se trata de hacerse preguntas hamleticas como "quién es él de verdad" o "saber sobre sí mismo", banalidades que tal vez le han ocupado la mayor parte de su vida, o de lamentar que las cosas no sean de otro modo. Advierte que esas demandas, esas preguntas, están basadas en supuestos axiomas cuya misma puerilidad los vuelve insignificantes y ya no merecen consideración alguna.

Con el final del análisis estallan

Murió en su consultorio

El psicoanalista Ricardo Estacolchic, autor de la nota principal de esta página, falleció súbitamente en el anochecer del 29 de marzo, cuando terminaba de atender a un analizando y aguardaba la llegada del siguiente. Era el presidente en ejercicio de la Escuela Freudiana de Buenos Aires (EFBA). No todos quienes lo conocieron sabían que, además de su título profesional de médico, era odontólogo, profesión de la cual, en los años 70, había hecho ejercicio militante, en un consultorio de la Villa 31. Estacolchic escribió dos libros: *Apuntes de un psicoanalista* y —en colaboración con Sergio Rodríguez— *Pollerudos*. Colaboró en diversas publicaciones, incluida la sección Psicología de *Página/12*. Tenía 57 años.

esos axiomas, acompañados de las ilusiones idiotizantes que han generado. Estallido que, como es desu- poner, simplifica enormemente la vida. Se trata de algo que llamaría "realismo", entendiendo así la pérdida radical de la espera de la bienaventuranza, del reclamo acerca de la naturaleza de las cosas; posición activa, ya que, al no esperar del Otro, se debe proceder para modificar las cosas, sin que mérito supuesto o demanda alguna deban sancionar su acto.

* El texto publicado forma parte del libro *Apuntes de un psicoanalista*. (Lugar Editorial)

VOLVIAN DE MALVINAS

semiestupor"

Los chicos estaban en su mayoría en un estado semiestuporoso. Al ser ubicados en las camas, en las distintas salas, siempre en silencio, se constituía una escena onírica, que jamás voy a olvidar. En cuanto comenzaron a poder hablar, los temas predominantes giraban alrededor de lo bien que los habían tratados los británicos ("Nos daban de comer, doctor"), hablaban de la supuesta fortaleza de éstos ("No sabe qué grande era la mochila que cargaban"), de las condiciones en las que había transcurrido la guerra (los pozos, el clima, el maltrato). Uno de ellos me pidió que le tocara ("tóquelo, doctor, tóquelo") el pañuelo de una *gurka*, que llevaba en el cuello, aún impresionado por estar vivo. Otro caminaba excitado, repitiendo "Les podríamos haber ganado", con una mirada de impotencia y rabia.

La mayoría estaba en sus respectivas camas, sin moverse, en silencio, con los ojos cerrados.

Sentí que estaba presenciando, otra vez, las consecuencias del ejercicio despiadado e inhumano del poder. Sentí, como nunca, lo que es un filicidio. Sentí que el daño era irreparable. Y lo sigo sintiendo.

* Psiquiatra. Comodoro Rivadavia, Chubut.

II Congreso Argentino de Psicoanálisis de Familia y Pareja

TEORÍA Y CLÍNICA DE LOS VÍNCULOS

3 al 5 de mayo de 2001 / Hotel Sheraton Libertador

CONVOCAN: AAPPG - AEAPG - APA - APDEBA / PRESIDENTE: Dra. Janine Puget

Aranceles especiales para hospitales

Informes e inscripción: Instituciones convocantes - Librerías Paidós y secretaria del Congreso: 4855-4023 vinculo2001@hotmail.com

Apertura: Fronteras y Vínculos, panorama de una exclusión

Asociación Argentina de Psicología y Psicoterapia de Grupo

Instituto de Psicoanálisis de las Configuraciones Vinculares I.P.C.V.

Posgrado en Psicoanálisis de las Configuraciones Vinculares

Grupos, Pareja, Familia e Instituciones

Dirigido a Médicos y Psicólogos. Duración: 2 años

Abordaje teórico-clínico • Grupos de Reflexión • Pasantías

Formación en Coordinación de Grupos

Dirigido a profesionales interesados en el trabajo grupal. Duración: 1 año

Trabajo sistemático teórico-clínico • Análisis de casos • Práctica de la Coordinación

Informes: Arávnio 1840 Buenos Aires. Telefax: 4774-5465 (rot.)

HOSPITAL DE NIÑOS DR. R. GUTIERREZ - UNIDAD DE PSICOPATOLOGÍA Y SALUD MENTAL - CURSOS 2001

LOS NIÑOS DEL PSICOANÁLISIS PSICOANÁLISIS DE FAMILIA

Asesoría Científica: Dra. MARIU PELENTO
Director Organizativo: DR. CARLOS CAMUSO

Docentes

Dra. M. PELENTO-M. CENA-A. KANTEN-J. MORENO-
D. BUTCHNIK-M. OELSNER-J. RODRIGUEZ-
R. DULFO-M. VÍÑAS-S. ZINGUER

Temas de: DANZIEL-D. STERN-B. GOWLEY-
D. WINNICOTT-J. A. PONTALIS-A. GREEN

LOS JUEVES DE 13.30 A 14.15H.
EL 19-4-01 HASTA EL 25-11-01

Docentes: Lila S. GOMEL y S. MATUS

Director Organizativo: DR. CARLOS CAMUSO

Temas Centrales: La familia como sistema complejo

-El dispositivo vincular en la clínica de niños y adolescentes- Psicopatología e intervenciones

LOS LUNES DE 13.30 A 14.15 H. DESDE EL 9-04-01 HASTA EL 26-11-01

LA PAREJA PARENTAL

Docentes: Lila S. GOMEL y S. MATUS

Director Organizativo: DR. CARLOS CAMUSO

Temas Centrales: Pareja y Familia en relación al origen-El hijo como baluarte narcisista y como proyecto compartido-La parentalidad en la clínica de hoy-

DURACIÓN: 2 AÑOS - ABIERTA LA INSCRIPCIÓN

LOS VIERNES DE 13 A 14.15 H. DESDE EL 6-04-01 HASTA EL 2-07-01

INFORMES E INSCRIPCIÓN: Unidad de Psicopatología, S. de Bustamante 1399 - Tel/Fax: 4962-9265

Ricardo Estacolchic

falleció el 29 de Marzo de 2001.
Las Instituciones que conforman la
Comisión de Enlace de Buenos Aires, de
Convergencia, Movimiento Lacaniano
por el Psicoanálisis Freudiano
participamos con hondo pesar el fallecimiento
del Presidente de la EFBA.

Reeducación Postural Global



- PATOLOGÍA DOLOROSA DE COLUMNA
Hernia Discal,...
- ALTERACIONES POSTURALES
Escoliosis,...
- AFECCIONES ARTICULARES
Artrosis,...

www.cerp.com.ar

4832-6107 Charcos 3889, 5º B Capital



CENTRO DOS

ASOCIACIÓN CIVIL
PARA LA ASISTENCIA Y DOCENCIA EN PSICOANÁLISIS
FUNDADO EN 1993

DIRECCIÓN:
Adriana Casaretto
Patricia Hamra
Miriam Mazover

Primer Centro de Salud Mental Privado que ofrece un "POSGRADO CLÍNICO PSICOANALÍTICO"

Con atención de pacientes en la institución

- Participación en el bazo que paga el paciente
- Supervisión grupal e individual
- Investigación Teórica (Freud-Lacan)

INCORPORACIÓN AL PLANTEL PROFESIONAL FINALIZADO EL POSGRADO

FORMACIÓN EN NIÑOS, ADOLESCENTES Y/O ADULTOS

DURACIÓN 2 AÑOS - ABIERTA LA INSCRIPCIÓN

e-mail: informes@centrodos.com.ar

www.centrodos.com.ar

Av. Pueyrredón 524 7º "A" y "B" Capital Tel.: 4961-2197 / 8072

UN ESTUDIO, DESDE EL PSICOANALISIS, ACERCA DE LA

"Plata quemada" y nombres

POSDATA

Teleconferencia. "La salud mental en el siglo XXI", teleconferencia el Día Mundial de la Salud, 9 de abril, con Valentín Barembli, desde Barcelona; Benedetto Sarraceno (director del Departamento de Salud Mental de la OMS) desde Ginebra y funcionarios y especialistas desde Buenos Aires. A las 9 en el Hospital Garrahan, Combate de los Pozos 1881.

Casos. "Casos y textos", por Alberto Saúl en el Hospital Rivadavia, desde el 16 a las 12. 4809-2067.

Mujeres. Seminario "Mujeres: tiempos y encrucijadas de la feminidad", con Liliana Donzis, Elena Jabif, Eva Lerner y Analía Stepak, desde el 11 a las 13 en la EFBA. 4776-7827.

Límites. "El psicoanálisis en los límites de la experiencia analítica", con Stella Maris Rivadere y Daniel Zimmerman, el 10 a las 18.30; "Pulsiones y sus destinos", con Isidoro Vegh, el 10 a las 20.30 en Centro Dos. 4961-8072.

Reorientación. "Reorientación ocupacional para adultos" por Claudia Messing en O.V.O. 4775-6985.

Cognitiva. Posgrado: Psicología y Psicología Cognitiva, en la Borda desde el 20 de 9 a 11. Gratuito. 4304-1264.

Adolescencia. "Patologías de consulta recurrente en la adolescencia", con Adrián Grassi y Alicia Lo Giudice en el Hospital Ramos Mejía. 4833-2427.

Cuerpo. "Lugar del cuerpo en psicoanálisis", por Silvia Bleichmar. Hoy a las 13 en Córdoba 4580. Gratuito.

Supervisión. Grupo de estudio y supervisión clínica para principiantes con Claudio Jonas. Gratuito. 4702-7240.

Irma. "El sueño de la inyección de Irma", con Perla de Cheb Terrab, Nancy Hagenbuch y Adriana Beuille, el 6 de 19 a 21. Discurso Freudiano. 4772-8997.

Residencia. "Residencia en práctica clínica" con orientación psicoanalítica en CIAP. Desde el 19. 4773-8336.

Por Germán L. García *

Plata quemada, de Ricardo Piglia, mediante un epílogo sin firma, aclara: "Esta novela cuenta una historia real. Se trata de un caso menor y ya olvidado de la crónica policial que adquirió sin embargo para mí, a medida que investigaba, la luz y el pathos de una leyenda" (pág. 245). El narrador de este epílogo adopta la explicación de Renzi, el joven periodista que intenta encontrar la dimensión trágica de los acontecimientos: "He tratado de tener presente en todo el libro el registro estilístico y 'el gesto metafórico' (como lo llamaba Brecht), de los relatos sociales cuyo tema es la violencia ilegal".

Los hechos ocurrieron en Buenos Aires y Montevideo entre el 27 de setiembre y el 6 de noviembre de 1965. Han pasado, hasta el momento en que se firma este epílogo, más de treinta años.

El epílogo nombra los diarios consultados, diarios de la época publicados en Buenos Aires y en Montevideo. Se habla también de la consulta de legajos judiciales y de la consulta de otras fuentes diversas. Pero se aclara: "El conjunto del material documental ha sido usado según las exigencias de la trama..." (pág. 246).

Es decir, existen inferencias exigidas por la trama. Por eso el epílogo advierte: "He respetado la continuidad de la acción y (en lo posible) el lenguaje de los protagonistas y los testigos de la historia. No siempre los diálogos o las opiniones transcritas se corresponden con exactitud al lugar donde se enuncian..." (pág. 245).

Se trata de lo posible, como en Aristóteles, no de la exactitud: "...he reconstruido con materiales verdaderos los dichos y las acciones de los personajes" (pág. 245).

Como lo demostró Jacques Lacan la verdad no es la exactitud, la verdad es una dimensión que supone un sujeto que no siempre puedo inferir de la exactitud de los hechos. Por eso se trata de "reconstruir" con mate-

El siguiente artículo, a partir del comentario a la célebre novela de Piglia, plantea la cuestión de cuándo y por qué los nombres "propios" pasan a convertirse en "impropios".

riales "verdaderos", de realizar un *bricolage* (para usar el término de LeviStrauss) que muestre la lógica sensible, el *pathos* de una leyenda, referido a la "violencia ilegal".

¿Cómo explicar la pretensión de punir a Plata quemada por el uso de nombre propios, cuando esos nombres se hicieron públicos por los hechos que protagonizaron?

El señor Poubelle, prefecto de policía de París, impuso el uso de recipientes higiénicos en la ciudad. Esos recipientes se llaman ahora *poubelle*, lo que demuestra la gratitud de los habitantes de París. Pero *poubelle* es también la basura que contienen los recipientes. Es decir, que el señor Poubelle se ha convertido en el nombre común de la basura, por haber realizado la acción meritoria de regular la higiene de la ciudad.

¿El nombre propio, cuando realiza una acción que lo convierte en nombre común, no se demuestra como siendo *improprio*? Leemos en Plata quemada: "En Devoto había conocido a un cana que se llamaba Verdugo, eso es peor. Llamarse Verdugo, llamarse Esclavo, había uno que se llamaba Batilana, con esos apellidos mejor llamarse Malito" (págs. 14/15).

"Se trata de un caso menor", dice el epílogo. No se trata del Mal, tan sólo de Malito, decimos. ¿No intenta el narrador Renzi elevar una "sórdida leyenda policial", no intenta darle la dimensión de la tragedia?

"Hybris buscó en el diccionario el chico que hacía policiales en El Mundo: 'la arrogancia de quien desafia a los dioses y busca su propia ruina'. Decidí preguntar si podía ponerle ese título a la crónica y empezó a escribir" (pág. 91).

El chico de El Mundo es Emilio Renzi, que aparece en otros libros

de Ricardo Piglia. Su versión de los hechos, como veremos, choca con las versiones de múltiples narradores: "De todos modos el destino había empezado a armar su trama, a tejer su intriga, a anudar en un punto (y esto lo escribió el chico que hacía policiales en El Mundo) los hilos sueltos de aquello que los antiguos griegos han llamado el *mut-hos*" (pág. 106).

Cuando el comisario Silva dice "Son enfermos mentales", Renzi le replica: "Matar enfermos mentales no está bien visto por el periodismo -ironizó el cronista-. Hay que llevarlos al manicomio, no ejecutarlos... Silva miró a Renzi con expresión cansada; otra vez ese pendejo irrespetuoso, de anteojitos y pelo enululado, con cara de ganso, ajeno al ambiente real y al peligro de la situación, que parecía un paracaidista, el abogado de oficio o el hermano más chico de un convicto que se queja por el trato que los criminales sufren en las comisarias" (pág. 197).

Renzi entiende que el lenguaje de Silva, como el de los delinquentes, tiene una potencia real que sobrepasa sus elucubraciones: "Hablaban así, eran más sucios y más despiadados para hablar que esos canas curtidors en inventar insultos que rebajaban a los presos hasta convertirlos en muñecos sin forma. Tipos pesados, de la pesada pesada, que se quebraban en la parrilla, que se entregaban al final, después de oír a Silva insultarlos y darles máquina durante horas, para hacerlos hablar. Los restos muertos de las palabras que las mujeres y los hombres usan en el dormitorio y en los negocios y en los baños, porque la policía y los malandrines (pensaba Renzi) son los únicos que saben hacer de las palabras objetos vivos, agujas que se entierran en la carne y te destruyen el alma como un huevo que se parte en el filo de la sartén" (pág. 186).

Los nombres propios de los personajes, vueltos impropios en el espacio social de la delincuencia, están sujetos a un cruce de lenguajes que les dará un nuevo sentido: ¿Esos nombres designan el cúmulo de negatividades que propone el comisario Silva o los sujetos trágicos que supone Renzi? Depende del valor del acontecimiento que, como dice Alain Badiou, siempre está situado y es suplementario de una situación. El acontecimiento es una dimensión de la verdad de un discurso, -no de la exactitud de unos hechos-, que se opone al mal del simulacro, la traición y el desastre. ¿Malito es sólo un malito, para eso fue nombrado, a eso lo reduce su apellido?

Renzi no acepta esta transformación del nombre propio en nombre común: "La esencia táctica de la banda de Malito, su brillo trágico (escribiría más tarde Renzi en su crónica de los hechos para la página policial del diario El Mundo) se alimenta con la certidumbre de que cada victoria

lograda en estas condiciones imposibles aumenta la capacidad de resistencia, los vuelve más veloces y más fuertes. Por eso siguió lo que siguió, la ceremonia trágica que cualquiera que haya estado ahí esa noche no olvidará jamás" (pág. 189).

El tema del nombre impropio, del nombre que el otro social sanciona, cambiará de sentido por esta ceremonia. Quemar la plata es refutar, por ese acontecimiento mismo, el significado del asalto al banco. Por este acto la versión de Renzi cobra un nuevo relieve contra las exclamaciones desconcertadas de quienes nunca habían dudado de que se trata de conseguir el máximo con el mínimo esfuerzo. Aparece, entonces,

Impropio: El nombre propio, cuando realiza una acción que lo convierte en nombre común, ¿no se demuestra como impropio? "Había conocido a un cana llamado Verdugo."

un filósofo uruguayo que recuerda la noción de *poitlach*: "... un gesto de puro gasto y de puro derroche que en otras sociedades ha sido considerado un sacrificio que se ofrece a los dioses porque sólo lo más valioso merece ser sacrificado y no hay nada más valioso entre nosotros que el dinero, dijo el profesor Andrada y de inmediato fue citado por el juez" (pág. 193).

A pesar de la ironía, la interpretación por el sacrificio, se le aparece a Renzi cuando ve el cadáver de Dorda: "Un Cristo, anotó el chico de El Mundo, el chivo expiatorio, el idiota que sufre el dolor de todos" (pág. 240).

DÍA MUNDIAL DE LA

"Sufriente"

Por Manuel Suárez Richards *

La Organización Mundial de la Salud (OMS) ha decidido dedicar el día Mundial de la Salud, este 7 de abril de 2001, a la Salud Mental. Las enfermedades en este campo no están correctamente dimensionadas en cuanto al valor de la persona sufre, su familia y el entorno social, tanto por la comunidad como por aquellos que tienen el deber de implementar acciones individuales con su paciente o globales con la población.

Los tabúes, temores personales, desconocimiento y muchas veces incapacidad hacen que el enfermo mental sea rechazado. Este rechazo produce su exclusión como también la carencia de recursos para su atención, con el consiguiente retroceso del sufriente, que se encuentra sin amparo. Su familia también está involucrada en esta situación en forma directa e intensa. No podemos pensar en una acción preventiva, terapéutica y rehabilitadora si no pensamos en estos componentes.

La OMS concentra las prioridades en Salud Mental en enfermedades que, además de provocar un sufrimiento severo al que la padece y la familia, producen un gasto en salud cada vez más preocupante por el aumento del número de pacientes y los



Escuela Freudiana de Buenos Aires
J. A. Cabrera 4420 - 1414- Ciudad de Bs. As. Tel. 4776-7827/28

"MUJERES"
TIEMPOS Y ENCRUCIJADAS DE LA FEMINEIDAD
Liliana Donzis - Elena Jabif
Eva Lerner - Analía Stepak
MIÉRCOLES 13 HS. - QUINCENAL - A PARTIR DE ABRIL

Fundación CISEG (Fundación, Centro de Investigaciones Sociales, Estéticas y Grupales)

Centro de
Psicodrama
Psicoanalítico
Grupal

Coordinación general
EDUARDO PAVLOVSKY
Coordinación Grupal
y Psicodrama

Inscripción 2001

Clases semanales o mensuales

Soler 4191, 1º piso - Tel.: 4866-4242
http://www.ciseg.org.ar

Para estar bien

de los pies

FLORES DE BACH
CARTAS NATALES

a la cabeza

REFLEXOLOGIA

Lic. Liliana Garmann (4)671-8597

LA PRACTICA EN EL HOSPITAL

CURSO ANUAL - 2001

HOSPITAL DE SAN ISIDRO

Juan José Díaz 818

PSICOANALISIS Y PSIQUIATRIA

Miércoles y viernes de 13 a 15 hs.

Presentación del curso: 20 de abril, 13 hs.

Coordinan: Dr. GUILLERMO BELAGA y Lic. SILVIA SASSAROLLI

Inscripción: (15) 4564-2698 / (15) 4498-5660

NOVELA DE RICARDO PIGLIA

impropios

Plata quemada es, me parece, una doble sorpresa. Una sorpresa en relación con los anteriores libros de Piglia. Y una sorpresa dentro de nuestra literatura. Y cuando digo "nuestra" es para localizar una serie de resonancias que es posible que se pierdan para un lector de la misma lengua, que habite otras referencias literarias.

La sorpresa fue amortiguada, para los comentaristas, por el revuelo creado en torno del premio otorgado a *Plata quemada* por editorial Planeta. Como en Macedonio Fernández, el tema del libro parecía continuar fuera de éste. Porque la plata, en el libro, es la causa que ordena las subjetividades—tanto de quienes la custodian, como de quienes la roban—y que resulta ser inocente, según la opinión de algunos periodistas y del coro que comenta los pormenores del tiro-teo final.

fundarlo?") obtiene como respuesta la novela.

◆◆◆

El nombre es del otro. Nunca es propio. Es un nombre impropio, en tanto cada uno se llama como lo llamaron. Cambiar de vida, como se dice, es cambiar el valor del nombre. Algunas veces ocurre, entonces el sujeto ya no depende del valor que su padre dio a ese apellido, más bien será quien termina por nominar a los suyos. Como el prefecto Poubelle, pero también como James Joyce (cuyo padre interesa por eso, porque es su padre). La tragedia, según la versión Renzi, es que los nombres no

Cinismo: Quienes los persiguen están inmersos en una comunidad cínica y el cinismo conoce el precio de todas las cosas, pero no conoce el valor de ninguna.

"Lo más divertido era que la plata estaba amontonada en una especie de bargueño con un espejo que la duplicaba, una parva de guita sobre un hule blanco repetida, como una ilusión, en el agua pura de un espejo" (pág. 61). El dinero disuelve unos lazos sociales, pero también establece otros. La banda cruza la frontera, escapa de un territorio donde son agentes del crimen, el parricidio, el incesto, etcétera. Un territorio donde quienes lo persiguen, otros agentes sociales, están inmersos en la misma disolución de esos lazos sociales. Una comunidad cínica—el cinismo conoce el precio de todas las cosas, pero no conoce el valor de ninguna—donde la violencia se mueve en una ambigua ausencia de categorías.

La pregunta de Brecht ("¿Qué es robar un banco comparado con

salgan más de la crónica policial, que la "selva de voces" pierda la singularidad de cada uno, que las voces que constituyen la absoluta soledad de Dorda jamás sean escuchadas por ningún otro, que no se pueda atravesar el oráculo materno: "Mi madre siempre supo que yo estaba destinado a no ser entendido y nadie me entendió nunca, pero a veces he logrado que algunos me quisieran. Oh, padre, dijo como un eco lejano, el caballo tobiano me va a sacar de aquí" (pág. 243).

Plata quemada hizo posible que los nombres de la crónica policial, borrados por el silencio de la vergüenza y el desprecio, se convirtieran en un signo de interrogación sobre acontecimientos que, a partir



Ricardo Piglia, autor de la novela "Plata quemada", que también fue llevada al cine.

"El nombre impropio, nombre que el otro social sanciona, cambia de sentido cuando la plata es quemada."

de una línea de bifurcación imperceptible, trazan vórtices que consumen vidas disueltas en "la banalidad del mal".

* Fragmentos del artículo publicado en *Hispamérica*, revista de literatura de la Universidad de Maryland, N° 85.

SALUD MENTAL

sin amparo"

consiguientes esfuerzos económicos de los países para solucionarlos. Estos cuadros prevalentes son las depresiones, las esquizofrenias, la enfermedad de Alzheimer, el alcoholismo, el retraso mental y la epilepsia.

Pero las acciones en Salud Mental no se completan si no hay una comprensión comunitaria de que los padecimientos psíquicos existen, y frases como "yo no creo en los problemas psíquicos", "poniendo voluntad se cura", "lo que pasa es que no hace nada", son pensamientos estigmatizantes cuando no despreciativos y prejuiciosos, disparados cotidianamente contra los pacientes. Son mecanismos de defensa contra los propios miedos.

La mejor manera de librarse esos temores de siglos es hablar de éstos, procurar aprender. Este día 7 de abril es para reflexionar ampliamente sobre estas cosas y en todos los ámbitos desde la familia al campo de la salud, desde los estamentos jurídicos a las autoridades sanitarias, ninguno queda excluido sino incluido en esta problemática.

Los restantes días también sirven para seguir este camino.

* Profesor en la Cátedra de Psiquiatría, Programa de Estudios Psiquiátricos y Cognitivos, Facultad de Ciencias Médicas, Universidad de La Plata

Mayéutica
Institución Psicoanalítica

SEMINARIO: "CONTRATIEMPOS DEL PSICOANÁLISIS"

A cargo de: **ROBERTO HARARI**

Inicio: **10 de Abril de 2001**
Horario: **Martes de 13:00 a 14:30 Hs.**
Frecuencia: **Quincenal**
Duración: **10 Clases**

Informes e Inscripción:
San Luis 2461
Telefax 4961-0405
de 14 a 20 Hs
E-mail: mayeutica@sinectis.com.ar

Fundación Puertas Abiertas
Clínica Analítica
Psicoanálisis con niños, adolescentes y adultos.

4964-3235
puertasabiertas@aol.com

SM Cuestiones de familia

Estudio de la Dra. Silvia Marchioli

Sea protagonista de sus decisiones familiares y patrimoniales

Crisis conyugal	• Divorcio vincular • Separación personal.	Cuestiones patrimoniales	• División de bienes de la sociedad conyugal y de la sociedad de hecho entre concubinos. • Sociedades familiares y problemas hereditarios conexos.
Conflicto en los vínculos patern o materno filiales	• Tenencia - Visitas • Alimentos • Reconocimiento de paternidad • Adopción del hijo del cónyuge.	Violencia en la familia	• Exclusión del hogar. • Maltrato de menores.

Escuchamos su consulta en el **4311-1992**
Paraguay 764 - Piso 11° - A° Capital
E-mail: smarchioli@net12.com.ar

UNIVERSIDAD FAVALORO

Autorizado provisoriamente por Res. M C y E N° 1.246/92 y 1.515/98. Art. 64° inc. c) Ley 24.521

MAESTRIA EN PSICONEUROFARMACOLOGIA 2001

(Aprobada por Res. M C y E N° 2438/98)

DESDE LAS BASES NEUROCIÉNTIFICAS AL USO RACIONAL DE LOS PSICOFARMACOS

Director General:

Prof. Dr. Luis María Zieher

Director de Psicofarmacología:

Prof. Dr. Sebastián A. Alvano

Director de Neurofarmacología:

Prof. Dr. Daniel E. Thierer

Plantel Docente: Profesores Universitarios Especialistas en los Temas a Desarrollar

Título a otorgar:

Magister en Psiconeurofarmacología
ACREDITACION CONEAU RESOLUCION N° 669/00

Informes e Inscripción

Solis 454 - Ciudad de Buenos Aires

Lunes a viernes (9.00 a 20.00 hs.) - Teléfonos: (011) 4378-1171 - 1176 - 1192

Línea gratuita: 0-800-333-5530 Fax: (011) 4378-1192 http://www.favaloro.edu.ar

VACANTES LIMITADAS

cines

AMORES PERROS

(México). Dir.: Alejandro González Iñárritu, con Emilia Echevarría. P18.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.50 y 22.10 hs.

ANTES QUE ANOCHESCA

Dir.: Julian Schnabel, con Javier Bardem. P16.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 17, 19.30 y 22.10 hs.

102 DALMATAS

De Walt Disney. Dir.: K. Lima, con Glenn Close y Gérard Depardieu. (En castellano). SR.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19 y 21 hs.

BAILARINA EN LA OSCURIDAD

Dir.: Lars Von Trier, con Catherine Deneuve y David Morse. P16.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30 y 19.40 hs.

BILLY ELLIOT

Dir.: Stephen Daldry, con Jamie Bell, Gary Lewis y Julie Walters. SR.
Metro II.
Cerro 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.40, 18.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

CICATRICES

Dir.: Patricio Coll. P13.
Complejo "Tita Merello".
Supacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 15.30 y 22.50 hs. (Sala "Amelia Benca").

CON SOLO MIRARTE

Dir.: Rodrigo García, con Glenn Close, Holly Hunter y Cameron Diaz. P13.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15 y 19 hs.

CUERPOS SALVAJES

Dir.: M. Cristopher, con S. P. Flannery. P16.
Normandie II.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs. Sáb. trasn.

CHERRY FALLS

(Asesino de vírgenes). Dir.: G. Wright, con J. Mohr y B. Murphy. P16.
Ocean II.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

CHOCOLATE

Dir.: Lasse Hallström, con Juliette Binoche y Judi Dench. P13.
Atlas Santa Fe II.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

EL CÍRCULO PERFECTO

(Franco-Bosnia). Dir.: Ademir Kenovic. P13.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13, 17.21 y 23 hs.

EL EXORCISTA

Dir.: William Friedkin, con Linda Blair. P16.
Normandie III.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12.45, 15, 17.40, 20.05 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

EL TIGRE Y EL DRAGÓN

(Taiwan). Dir.: Ang Lee. SR.
Lorca II.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.20, 19 y 22.40 hs.

NORMANDIE

Dir.: James Ivory. Tel.: 4322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

ENTRE GIGANTES

(U.K.-1998). Dir.: Sam Miller, con Pete Postlethwaite y Rachel Griffiths. P13.
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.20, 15.10, 16.50, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.

EXPERTA EN BODAS

Dir.: Adam Shankman, con Jennifer López. SR.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.30 y 22.40 hs.

GALLITO CIEGO

Dir.: Santiago Carlos Oves, con Gustavo Garzón y Aída Luz. P13.
Complejo "Tita Merello".
Supacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.45 y 21.50 hs. (Sala "Delia Garcés").

GLADIADOR

Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13.
Metro II.
Cerro 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.55, 18.20 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

HISTORIAS COTIDIANAS

Dir.: Andrés Haberger. P13.
Complejo "Tita Merello".
Supacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.45, 17.30 y 19.15 hs. (Sala "Amelia Benca").

HOMBRES DE HONOR

Dir.: G. Tillyman, con Robert De Niro y Cuba Gooding Jr. SR.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 12.45, 15, 17.40, 20.05 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

INDEFINIDIDADES

(Suecia). Dir.: L. Ullmann, con L. Endre, E. Josephson. P16.
Atlas Santa Fe I.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.10, 15.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

LA DUCHA

(China). Dir.: Zhang Yang, con Zhu Xu y Pu Cun Xin. SR.
Metro I.
Cerro 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS

(España). Dir.: José Luis Cuerda, con Fernando Fernán Gómez. P13.
Lorance.
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.

LAS LOCURAS DEL EMPERADOR

Dir.: M. Dindal. (En castellano). SR.
Los Angeles II.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16 y 19.40 hs.

LA SOMBRA DEL VAMPIRO

Dir.: Elias Morfing, con Willem Dafoe y John Malkovich. P13.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.30 y 20.15 hs.

LOS RIOS DE COLOR PURPURA

Dir.: Mahieu Kassovitz, con Jean Reno y Vincent Cassel. P13.
Normandie I.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LETRAS PROHIBIDAS

(La leyenda del Marqués de Sade). Dir.: Philip Kaufman, con Geoffrey Rush y Kate Winslet. P16.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 17.10 y 22.10 hs.

MALENA

(Italia). Dir.: Giuseppe Tornatore, con M. Bellucci. P13.
Gaumont I.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.

POKEMON 2000

(Italia). Dir.: M. Haigney. (En castellano). SR.
Los Angeles I.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15.10 y 17.10 hs.

POLLITOS EN FUGA

Dir.: Peter Lord y Nick Park. (En castellano). SR.
Los Angeles III.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.30, 16.10, 18.30 y 21.10 hs.

PRUEBA DE VIDA

Dir.: Taylor Hackford, con Meg Ryan y Russell Crowe. SR.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.50 y 20.20 hs.

TOPSY TURVY

Dir.: Mike Leigh, con Jim Broadbent y Alan Cuddey. P13.
Lorca I.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.50, 16.30, 19.20 y 22.10 hs.

TRAFFIC

Dir.: Steven Soderbergh, con Michael Douglas, Dennis Quaid y Catherine Zeta-Jones. P16.
América.
Av. Calles 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.15, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

OCEAN I

Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

PRUEBA DE VIDA

(Belgica). Dir.: Frédéric Fonteyne, con Natalie Baye y Sergi López. P16.
Lorca II.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 17.30 y 21.10 hs.

UNA RELACION PARTICULAR

(Belgica). Dir.: Frédéric Fonteyne, con Natalie Baye y Sergi López. P16.
Lorca II.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 17.30 y 21.10 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES

(Hoy General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4860-4800.
EL EXORCISTA:
11.20, 17 y 22.50 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

LOS RIOS DE COLOR PURPURA

11.05, 13.20, 15.50, 18.20, 20.50 y 23.20 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

LA DUCHA

11.05, 13.20, 15.40, 20 y 22.20 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.

CADENA DE FAVORES:

12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P13. Sáb. trasn.

CHERRY FALLS

(Asesino de vírgenes). 12.15, 14.20, 16.25, 18.25, 20.15 y 22.20 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

HOMBRES DE HONOR:

12.20, 15.15, 17.15, 20.10 y 23.05 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.

CUERPOS SALVAJES:

14.25, 16.55 y 22.40 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

CHOCOLATE:

11.15 y 19.25 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

HANNIBAL:

14.05 y 19.55 hs. P16. EL TIGRE Y EL DRAGON: 16.40 y 22.40 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.

LA SOMBRA DEL VAMPIRO:

14.45 y 19.50 hs. P13. MALENA: 11.45, 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:

13.15 y 18.10 hs. (En castellano). SR. 102 DALMATAS: 13.50 hs. (En castellano). SR.

ALTO PALEOMO

Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4627-8362. HOMBRES DE HONOR: 16.20 y 22.10 hs. SR. Sáb. trasn.

CADENA DE FAVORES:

13.20, 15.40, 17.55, 20.15 y 22.40 hs. P16. Sáb. trasn.

CINEMARK

(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008. MALENA: 13.30, 15.50, 18.15, 20.30 y 23 hs. P13. Viernes, sáb. y mérc. trasn.

LOS RIOS DE COLOR PURPURA:

12.35, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.50 hs. P13. Viernes, sáb. y mérc. trasn.

CADENA DE FAVORES:

14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. SR. Viernes, sáb. y mérc. trasn.

HOMBRES DE HONOR:

13.05, 15.55, 18.10 y 22 hs. SR. Viernes, sáb. y mérc. trasn.

PRUEBA DE VIDA:

13.20 y 19.25 hs. SR. INDEFINIDIDADES: 15.40 y 22.10 hs. P16. EL EXORCISTA: 12.55 y 19.15 hs. P16. Viernes, sáb. y mérc. trasn.

TRAFFIC:

12.25, 15.30, 19 y 22.20 hs. P16. Viernes, sáb. y mérc. trasn.

GALERIAS PACIFIC

Florida 753. Tel.: 4319-5357. P1. \$7 (Miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. y 2da. función: \$4).

SALA I

UNA RELACION PARTICULAR: 13.10, 17 y 20.50 hs. SR. Sáb. trasn. 1.10 hs.

SALA II

EL TIGRE Y EL DRAGON: 13.10, 17 y 20.50 hs. SR. Sáb. trasn. 1.10 hs.

SALA III

ANTES QUE ANOCHESCA: 13.20 y 17.50 hs. P16. CADENA DE FAVORES: 15.40, 20.30 y 22.40 hs. SR. Sáb. trasn. 1.10 hs.

SALA IV

LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS: 13.30, 17.20 y 21.10 hs. P13. BILLY ELLIOT: 15.10, 19.10 y 23 hs. SR. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PASEO ALCORTA

Salguero y Alcora. Tel.: 4806-5665. CADENA DE FAVORES: 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. SR. Sáb. trasn.

MALENA:

12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P13. Sáb. trasn.

LOS RIOS DE COLOR PURPURA:

13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. P13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH

Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328. P13. Sáb. trasn.

HOMBRES DE HONOR:

13.30, 15.20, 17, 18.50, 20.40 y 22.40 hs. P13. Sáb. trasn.

LOS RIOS DE COLOR PURPURA:

13.40, 16.10, 18.40, 20.50 y 23.10 hs. P13. Sáb. trasn.

LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:

12.50, 16.50 y 20.50 hs. P13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA

Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-6943. P1. \$7.50 (Miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. función: \$4).

SALUZZI:

14, 17.45 y 21.30 hs. SR. INDEFINIDIDADES: 11.30, 17 y 22.30 hs. P16.

CADENA DE FAVORES:

12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. SR. Viernes, sáb. y mérc. trasn.

HOMBRES DE HONOR:

12.15, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.30 hs. P13. Viernes, sáb. y mérc. trasn.

LA DUCHA:

11.05, 13, 15, 17, 19 y 21 hs. SR. Viernes, sáb. y mérc. trasn.

LA SOMBRA DEL VAMPIRO:

12.15, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P13. Sáb. trasn.

BILLY ELLIOT:

11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. SR. LOS RIOS DE COLOR PURPURA: 13.10, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P13. Viernes, sáb. y mérc. trasn.

MALENA:

12, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. P13. Viernes, sáb. y mérc. trasn.

CHERRY FALLS

(Asesino de vírgenes). 12.15, 14.15, 16.15, 18.15 y 23.30 hs. P16. Viernes, sáb. y mérc. trasn.

CUERPOS SALVAJES:

11.15, 13.30, 16, 21.10 y 23.20 hs. P16. EL EXORCISTA: 12.35, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.50 hs. P13. Sáb. trasn.

DONDE ESTAS HERMAUO:

18.30, 20.45 y 23 hs. SR. EL TIGRE Y EL DRAGON: 14.30 y 20 hs. SR. Sáb. trasn.

HANNIBAL

(La leyenda del Rey Mono). 12.30, 14.30 y 16.30 hs. (En castellano). SR.

LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:

11.30, 13.15 y 17 hs. (En castellano). SR. POLLITOS EN FUGA: 11.05, 15 y 17.30 hs. (En castellano). SR.

barrios

BELGRANO

Ortigas y Mendoza. Tel.: 4781-8193. TRAFFIC: 13.40, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

INDEFINIDIDADES:

13.10, 16.10, 18.10 y 22.10 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

CADENA DE FAVORES:

14.50 y 19.50 hs. SR. LOS RIOS DE COLOR PURPURA: 13.40, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.50 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ

Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412. MALENA: 12.45, 14.15, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P13. Sáb. trasn.

CHOCOLATE:

12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. P13. Sáb. trasn.

EL TIGRE Y EL DRAGON:

12.55, 17.35 y 22.15 hs. SR. Sáb. trasn.

LOS RIOS DE COLOR PURPURA:

13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.40 hs. P13. Sáb. trasn.

BILLY ELLIOT:

14.25 y 19.35 hs. SR. Sáb. trasn.

SAVOY

Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. P1. \$7 (Miércoles todo el día y jueves a sábado 1era. función: \$3.50).

UNA RELACION PARTICULAR:

14, 16, 18.30, 20.40 y 22.30 hs. P16. TOSPY TURVY: 13.30,

domingo 7a y 2da. función: \$ 2,50.
Jubilados y niños: \$ 2,50.
TRAFIC
14.30, 17, 10, 19,50 y 22.30 hs. P16.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS
15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22 hs. P13.

ciclos

CINE CLUB E.C.
Av. Corrientes 4900 (2° T°). Tel.: 4854-4126. Ciclo "Agnie Varda". CLEO DE 5 A 7 (1961). Dir.: Agnès Varda, con Corinne Marchand. Sábado y domingo: 12 hs. Bono conr: \$ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.

Aéreo 1460. Tel.: 4854-6671. Ciclo "Desde China". FIESTA DE PRIMAVERA (1991). Dir.: Huang Zhang, y otros. Xuewen, con U. Backen. Sábado: 20 hs. Domingo: 19 hs. Bono conr: \$ 3 (con debate posterior).

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO ATITA MERELLO
(Sala "Miguel Legrand"). Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. (P1: \$ 3). 16° Festival Internacional de Mar del Plata en Buenos Aires.

DIÁSTOLE Y SISTOLE
(Colombia). Dir.: Harold Trompeter. P13. Hoy: 15 hs.
SOY YO, EL LADRÓN
(Polonia). Dir.: Jacek Bromski. Hoy: 13, 17 y 21 hs.

DE LA COMEDIA
(Sala I). Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228. LEO ZEPPELIN: "La canción de la miseria" (Versión original completa reestructurada). "Commemoración 25 Aniversario". S/R. Viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 19 y 21.30 hs.

MICROCINE
(Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina). Majel MADRE GUERDA (1948). Dir.: Homero Manzi y Ralph Pappey, con Hugo del Carril, Emma Gramaglia y Ada Luz. Domingo: 16 hs. Ent: \$ 1.

MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEN"
Defensa 1220. Tel.: 4821-2462. POBRE M MADRE GUERDA (1948). Dir.: Homero Manzi y Ralph Pappey, con Hugo del Carril, Emma Gramaglia y Ada Luz. Domingo: 16 hs. Ent: \$ 1.

teatros

COLON
Libertad 821. Conductor: 4378-7100. LADY MACBETH DE MITSCHKIN. Opera de Dimitri Shostakovich. Función: Abono Vespertino. Dobronravova, Christopher Ventris, Valery Gergiev, Iyary Komarov. Dir.: de escena y musical: Sergio Renán. Escena: deseo de luces y melodías. Tit: Espzura. Coreo: Lidia Lyódova. Vest: Renata Shushkevich. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Mestislav Rostropovich. Coro: Scat. Sob. de ab. en via. P1: \$ 150. Viernes: 20.30 hs.
LADY MACBETH DE MITSCHKIN. Opera de Dimitri Shostakovich. Función: Extraordinaria. Dir.: Alessi Ludmilla. Con: Susana Sainza, Oleg Volodim, Andrei Antonov, Lucinda Luffa. Sob. de escena y multimedia: Sergio Renán. Escena: deseo de luces y melodías. Tit: Espzura. Coreo: Lidia Lyódova. Vest: Renata Shushkevich. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Mestislav Rostropovich. Coro: Scat. Sob. de ab. en via. P1: \$ 120. Sábado: 20.30 hs.
Variedades cromáticas alrededor del nenaje. Teatro Martín Bauer. Puesta y coreografía: Miguel Roberts. Música: Santiago Santero. "Ensemble de Música M. Docto (Volcanico)". L. Delan y M. Katz. Dirección: C. Finger y P. Kozoriz. (Vibron). Bailarines: V. López, A. Marlonio, A. Figueiredo, D. Sehnar, R. Soler, M. Viorit, D. Vulek y M. Wolf. Sábado: 20.30 hs., domingo: 17 hs. Ent: \$ 5. (Sala CETC Centro de Experimentación Teatro Colón).

GRAL. SAN MARTÍN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. BALLETES COMPTONERANO. Con: Gabriela Bursari, y otros. Coreo: Mauricio Wainrot. Jueves y viernes: 20 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. (Sala "Martín Comodoro"). P1: \$ 10 (Jueves: \$ 5).
CASA DE MÚSICAS, de Henrik Ibsen, con "Carolina Fall", Alejandra Avard, Luis Martín, Mami Bestialy y Gabriel Correa. Dir.: Alejandra Curatini. Miercoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Cunil Cabanellas"). P1: \$ 10 (miercoles: \$ 5).
LOS COMPOSITORES. (Sala "Narciso Ibáñez Menta"). Av. Marlene Kraus (roble), Verónica Loebson y Silvia Leado. Con: Carlos de Haendel, Schubert, Wladimir y otros. Viernes: 18.30 hs. Ent: libre. (Hall Central "Carlos Morán").

PRESIDENTE ALVAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1559. Tel.: 4373-4245.

TANGO VALS TANGO. Dir. musical: Edgardo Rudzki, Coreo, y dir.: Ana María Stekelman. Miercoles a viernes: 20 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. P1: \$ 10 (miercoles: \$ 5).
ORQUESTA DEL TANGO de la Ciudad de Buenos Aires. Dir.: Carlos García-Rad. Gaviola. Carta: "Hermán Salas". P1: \$ 10 (miercoles: \$ 5).

ALEJANDRO DOLINA
en "La vergüenza está tembando". Con Guillermo Sironi y Gabriela Polón. Viernes: 0, Ent: libre.

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8800. JETTATOR. Con: Gregorio de Larrea, con Roberto Mosca, Dora Prieto, Lucapeto Viera, Maximiliano Paz, Mami Bestialy y elenco. Dir.: Javier Pizotti. Viernes a domingo: 21 hs. P1: \$ 5 (viernes: \$ 2,50).

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1559. Tel.: 4373-4245. INGLÉS DE LOS GUERRAS, de Benito Lynch. Adapt. John Howard. Con: John Howard, María Figueira, Naomi Monelli, Tony Lestingi, Martín Corral y Rodolfo Rodas. Dir.: Ricardo Caballero. Jueves y viernes: 20 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. P1: \$ 5 (viernes: \$ 2,50).

SARMENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 1715. Tel.: 4808-9470. Jueves: 20.30 hs. "Una tragedia naturalista". Versión de "La señorita Julia", de August Strindberg, con Marcolina Ferradás, Luciano Stuard, Stella Galaz y Javier Loncón. Versión y dir.: Alejandro Tantián. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. P1: \$ 8 (viernes: \$ 4).

NACIONAL CERVANTES
(Sala "Orestes Gagliardi"). Libertad 815. Tel.: 4812-4224. LA DELFINA. NIA PASION, de Susana Pujol, con Virginia Lago, Ana María Costa, Stella Matilla y Gabriel Rovito. Dir.: Daniel Marcove. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Ent: \$ 8 (viernes y domingo: \$ 5).

ANDAMIO 30
Pavón 680. Tel.: 4374-1484. Ent: \$ 12. EL RENDERO, de Sergio de Cocco. Dir.: Guillermo Perotti. Viernes: 21.30 hs.

ANFITRION
Venetiana 3340. Tel.: 4831-2124. CASTAÑO, de Samuel Beckett. Dir.: César Ripetto. Jueves: 21 hs. Ent: \$ 6.
EL COORDINADOR TIENE BUENA PRENSA, de Galesini y Winer. "De la cordillera al obelisco". Dir.: Juan Carlos Cristóbal. Viernes y sábado: 21 hs. (Despedida). Ent: \$ 8, domingo: 19 y 21.30 hs.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. El musical que hace cantar y bailar al mundo... GREASE, de Jim Jacobs y Warren Casey, con Marcel Corno, Horacio Páez, Zanón Pacheco, Patricio Gómez, Rodolfo Aguado, Beatriz Gaján, Gustavo Molín y gran elenco. Dir. musical: Miki Rivas. Dir.: Julio Baccaro. Dir. gráfico: Roberto Ayala. Miercoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. Ent: \$ 10, a júb y menores de 21 años. (Venta a grupos).

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. FORMULA CASINO UNO, con "El Negro Alvarez" y "Cacho Buenaventura". Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Entrada: 12 de Abril).

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA
Sarmiento 341. Tel.: 4329-5011/17. Ent: \$ 5.
EL ASINADO DE LA TOTA MENDEZ, de Alberto Dargatz. Dir.: Luis Olivo. Sábado: 20.30 y 23.30 hs., domingo: 21, 23 y 25.30 hs. Ent: \$ 5 y \$ 5.

EL DUINO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-4006. LAS RATAS, de José Blanco. Con: Alberto Sainza y gran elenco. Miercoles: 21 hs. Ent: \$ 10.

DEL OTRO LADO
Lima 886. Tel.: 4982-5439. PRIMAS, sobre textos de Lili Prandelli. Dir.: Roberto Buoni. Viernes: 22 hs.

LA CHINA, de S. Bazzo y D. Guevel. Plan: "Los participantes". Viernes y sábado: 22 hs. Ent: \$ 10.

AVENIDA
De Mayo 1222. Tel.: 4381-0692. EL NINO Y LOS SORTILEGIOS, de Mauricio Rivo. EL NINO PRODIGIO, de Claudio Deluz. Vestuario, puesta en escena: Ana D'Anna. Dir. de orquesta, coro, solistas y Grupo de Cámara: Antonio Russo. (Subtitulado en español). Domingo: 17.30 hs.

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-6519. (P1: \$ 5). OBSESIONES DETRAS DEL ESPEJO, de Susana Guzmán-Posea-Alexandra. Dir.: Jorge Gómez. Viernes y sábado: 21 hs.

CHILP.R.E.
Una mayúscula versión de "Oleto", de William Shakespeare. Dir.: Daniel Onelli. Viernes: 22 hs.

MAVEN
(Hotel "Baum Hotel", Av. Callao 360). Tel.: 4372-6906. La comedia que fallaba... DEBAJO DE LAS PALLERAS. Un acto de amor de Flaminio Rodríguez. Con: Vicky Okanos, Valeria Karmel, Cecilia Tassano y Sergio Lumbardi. Dir.: A. Belli. Viernes y sábado: 21 hs. Ent: \$ 10.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3564. EL CASO PINATARIO SANCHEZ, con "Pablo Corral" y "Chery Nieto". Dir.: Tony Lestingi. Viernes y sábado: 21 hs. Ent: \$ 10.
SUCESOS EN SWING. Esquela improvisación teatral. Dir.: Susana Angelino. Viernes y sábado: 23 hs. Ent: \$ 6.

BROADWAY
(Sala "Narciso Ibáñez Menta"). Av. Corrientes 1559. Tel.: 4382-2345. LA MONTAÑA DEL HORROR. El musical distorsión. Con: "Diego Ramos", "Tonda Balestrero", "Humberto Sandería", "Omar Pini" y elenco. Dir.: Robert J. Gray. Miercoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 21 hs. P1: \$ 10 (viernes: \$ 5).

CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1157. Ent: \$ 10. MUJERTE DE MARGUERITE DURAS, de y por Eduardo Pavlovsky. Dir.: Daniel Veronesi. Viernes y sábado: 21 hs.

CAFÉ TORTONI
(Sala "Quinqueta"). Av. de Mayo 1715. Tel.: 4357-1659. EL ORGÁNITO, de Enrique y Armando Santos. Discolo. Puro "El Tránsito". Viernes: 20.30 hs. Ent: \$ 6.

CAFÉ TORTONI
(Sala "Quinqueta"). Av. de Mayo 1715. Tel.: 4357-1659. EL ORGÁNITO, de Enrique y Armando Santos. Discolo. Puro "El Tránsito". Viernes: 20.30 hs. Ent: \$ 6.

CAFÉ TORTONI
(Sala "Quinqueta"). Av. de Mayo 1715. Tel.: 4357-1659. EL ORGÁNITO, de Enrique y Armando Santos. Discolo. Puro "El Tránsito". Viernes: 20.30 hs. Ent: \$ 6.

CAFÉ TORTONI
(Sala "Quinqueta"). Av. de Mayo 1715. Tel.: 4357-1659. EL ORGÁNITO, de Enrique y Armando Santos. Discolo. Puro "El Tránsito". Viernes: 20.30 hs. Ent: \$ 6.

CAFÉ TORTONI
(Sala "Quinqueta"). Av. de Mayo 1715. Tel.: 4357-1659. EL ORGÁNITO, de Enrique y Armando Santos. Discolo. Puro "El Tránsito". Viernes: 20.30 hs. Ent: \$ 6.

CAFÉ TORTONI
(Sala "Quinqueta"). Av. de Mayo 1715. Tel.: 4357-1659. EL ORGÁNITO, de Enrique y Armando Santos. Discolo. Puro "El Tránsito". Viernes: 20.30 hs. Ent: \$ 6.

CAFÉ TORTONI
(Sala "Quinqueta"). Av. de Mayo 1715. Tel.: 4357-1659. EL ORGÁNITO, de Enrique y Armando Santos. Discolo. Puro "El Tránsito". Viernes: 20.30 hs. Ent: \$ 6.

CAFÉ TORTONI
(Sala "Quinqueta"). Av. de Mayo 1715. Tel.: 4357-1659. EL ORGÁNITO, de Enrique y Armando Santos. Discolo. Puro "El Tránsito". Viernes: 20.30 hs. Ent: \$ 6.

CAFÉ TORTONI
(Sala "Quinqueta"). Av. de Mayo 1715. Tel.: 4357-1659. EL ORGÁNITO, de Enrique y Armando Santos. Discolo. Puro "El Tránsito". Viernes: 20.30 hs. Ent: \$ 6.

CAFÉ TORTONI
(Sala "Quinqueta"). Av. de Mayo 1715. Tel.: 4357-1659. EL ORGÁNITO, de Enrique y Armando Santos. Discolo. Puro "El Tránsito". Viernes: 20.30 hs. Ent: \$ 6.

CAFÉ TORTONI
(Sala "Quinqueta"). Av. de Mayo 1715. Tel.: 4357-1659. EL ORGÁNITO, de Enrique y Armando Santos. Discolo. Puro "El Tránsito". Viernes: 20.30 hs. Ent: \$ 6.

CAFÉ TORTONI
(Sala "Quinqueta"). Av. de Mayo 1715. Tel.: 4357-1659. EL ORGÁNITO, de Enrique y Armando Santos. Discolo. Puro "El Tránsito". Viernes: 20.30 hs. Ent: \$ 6.

CAFÉ TORTONI
(Sala "Quinqueta"). Av. de Mayo 1715. Tel.: 4357-1659. EL ORGÁNITO, de Enrique y Armando Santos. Discolo. Puro "El Tránsito". Viernes: 20.30 hs. Ent: \$ 6.

CAFÉ TORTONI
(Sala "Quinqueta"). Av. de Mayo 1715. Tel.: 4357-1659. EL ORGÁNITO, de Enrique y Armando Santos. Discolo. Puro "El Tránsito". Viernes: 20.30 hs. Ent: \$ 6.

CAFÉ TORTONI
(Sala "Quinqueta"). Av. de Mayo 1715. Tel.: 4357-1659. EL ORGÁNITO, de Enrique y Armando Santos. Discolo. Puro "El Tránsito". Viernes: 20.30 hs. Ent: \$ 6.

CAFÉ TORTONI
(Sala "Quinqueta"). Av. de Mayo 1715. Tel.: 4357-1659. EL ORGÁNITO, de Enrique y Armando Santos. Discolo. Puro "El Tránsito". Viernes: 20.30 hs. Ent: \$ 6.

CAFÉ TORTONI
(Sala "Quinqueta"). Av. de Mayo 1715. Tel.: 4357-1659. EL ORGÁNITO, de Enrique y Armando Santos. Discolo. Puro "El Tránsito". Viernes: 20.30 hs. Ent: \$ 6.

CAFÉ TORTONI
(Sala "Quinqueta"). Av. de Mayo 1715. Tel.: 4357-1659. EL ORGÁNITO, de Enrique y Armando Santos. Discolo. Puro "El Tránsito". Viernes: 20.30 hs. Ent: \$ 6.

CAFÉ TORTONI
(Sala "Quinqueta"). Av. de Mayo 1715. Tel.: 4357-1659. EL ORGÁNITO, de Enrique y Armando Santos. Discolo. Puro "El Tránsito". Viernes: 20.30 hs. Ent: \$ 6.

CAFÉ TORTONI
(Sala "Quinqueta"). Av. de Mayo 1715. Tel.: 4357-1659. EL ORGÁNITO, de Enrique y Armando Santos. Discolo. Puro "El Tránsito". Viernes: 20.30 hs. Ent: \$ 6.

CAFÉ TORTONI
(Sala "Quinqueta"). Av. de Mayo 1715. Tel.: 4357-1659. EL ORGÁNITO, de Enrique y Armando Santos. Discolo. Puro "El Tránsito". Viernes: 20.30 hs. Ent: \$ 6.

CELESTI
Belgrano 825. Tel.: 4361-8358. Ent: \$ 5. VUJEROS POR SHANESPIRE. Taller musical de Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. Con: Silvana Correa, Laura D'Anna y elenco. Viernes: 21 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Ent: \$ 10.

MONOGAMIA
de Eduardo Guzmán. Adap.: Lorenzo Quirino. Bernardo Corry y Ovidio Lombardi. Dir.: Lorenzo Quirino. Viernes y sábado: 21 hs. Ent: \$ 10.

EL ASTORIO
Av. Gaona 1360. Tel.: 4681-0710. Ent: \$ 8. "El teatro 'Pierlo' para: 3". OTIA BAJA. Dir.: Andrea Ojeda y Martín Ortiz. Viernes: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 19
Lima 820. Tel.: 4755. Tel.: 4772-6092. MARTA Y MARTA. Con: Susana Benayán y Alicia palmes. Dir.: Elvira Ortelio. Viernes y sábado: 20.30 hs. Ent: \$ 12 (incluye cena y vino).

LA MOROCHA
de los Seacorch, con "Cristina Banegas" y "Alejandra Cantor" (canto y guitarra). Viernes y sábado: 22 hs. Ent: \$ 10 (incluye copa vino).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (via. Tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales". PABLO Y MAGIA DE TANGO. Viernes y sábado: 22 hs. Ent: \$ 10 (incluye copa vino).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (via. Tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales". PABLO Y MAGIA DE TANGO. Viernes y sábado: 22 hs. Ent: \$ 10 (incluye copa vino).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (via. Tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales". PABLO Y MAGIA DE TANGO. Viernes y sábado: 22 hs. Ent: \$ 10 (incluye copa vino).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (via. Tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales". PABLO Y MAGIA DE TANGO. Viernes y sábado: 22 hs. Ent: \$ 10 (incluye copa vino).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (via. Tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales". PABLO Y MAGIA DE TANGO. Viernes y sábado: 22 hs. Ent: \$ 10 (incluye copa vino).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (via. Tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales". PABLO Y MAGIA DE TANGO. Viernes y sábado: 22 hs. Ent: \$ 10 (incluye copa vino).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (via. Tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales". PABLO Y MAGIA DE TANGO. Viernes y sábado: 22 hs. Ent: \$ 10 (incluye copa vino).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (via. Tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales". PABLO Y MAGIA DE TANGO. Viernes y sábado: 22 hs. Ent: \$ 10 (incluye copa vino).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (via. Tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales". PABLO Y MAGIA DE TANGO. Viernes y sábado: 22 hs. Ent: \$ 10 (incluye copa vino).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (via. Tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales". PABLO Y MAGIA DE TANGO. Viernes y sábado: 22 hs. Ent: \$ 10 (incluye copa vino).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (via. Tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales". PABLO Y MAGIA DE TANGO. Viernes y sábado: 22 hs. Ent: \$ 10 (incluye copa vino).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (via. Tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales". PABLO Y MAGIA DE TANGO. Viernes y sábado: 22 hs. Ent: \$ 10 (incluye copa vino).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (via. Tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales". PABLO Y MAGIA DE TANGO. Viernes y sábado: 22 hs. Ent: \$ 10 (incluye copa vino).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (via. Tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales". PABLO Y MAGIA DE TANGO. Viernes y sábado: 22 hs. Ent: \$ 10 (incluye copa vino).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (via. Tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales". PABLO Y MAGIA DE TANGO. Viernes y sábado: 22 hs. Ent: \$ 10 (incluye copa vino).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (via. Tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales". PABLO Y MAGIA DE TANGO. Viernes y sábado: 22 hs. Ent: \$ 10 (incluye copa vino).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (via. Tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales". PABLO Y MAGIA DE TANGO. Viernes y sábado: 22 hs. Ent: \$ 10 (incluye copa vino).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (via. Tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales". PABLO Y MAGIA DE TANGO. Viernes y sábado: 22 hs. Ent: \$ 10 (incluye copa vino).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (via. Tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales". PABLO Y MAGIA DE TANGO. Viernes y sábado: 22 hs. Ent: \$ 10 (incluye copa vino).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (via. Tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales". PABLO Y MAGIA DE TANGO. Viernes y sábado: 22 hs. Ent: \$ 10 (incluye copa vino).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (via. Tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales". PABLO Y MAGIA DE TANGO. Viernes y sábado: 22 hs. Ent: \$ 10 (incluye copa vino).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (via. Tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales". PABLO Y MAGIA DE TANGO. Viernes y sábado: 22 hs. Ent: \$ 10 (incluye copa vino).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (via. Tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales". PABLO Y MAGIA DE TANGO. Viernes y sábado: 22 hs. Ent: \$ 10 (incluye copa vino).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (via. Tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales". PABLO Y MAGIA DE TANGO. Viernes y sábado: 22 hs. Ent: \$ 10 (incluye copa vino).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (via. Tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales". PABLO Y MAGIA DE TANGO. Viernes y sábado: 22 hs. Ent: \$ 10 (incluye copa vino).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (via. Tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales". PABLO Y MAGIA DE TANGO. Viernes y sábado: 22 hs. Ent: \$ 10 (incluye copa vino).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (via. Tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales". PABLO Y MAGIA DE TANGO. Viernes y sábado: 22 hs. Ent: \$ 10 (incluye copa vino).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (via. Tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales". PABLO Y MAGIA DE TANGO. Viernes y sábado: 22 hs. Ent: \$ 10 (incluye copa vino).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (via. Tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales". PABLO Y MAGIA DE TANGO. Viernes y sábado: 22 hs. Ent: \$ 10 (incluye copa vino).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (via. Tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales". PABLO Y MAGIA DE TANGO. Viernes y sábado: 22 hs. Ent: \$ 10 (incluye copa vino).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (via. Tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales". PABLO Y MAGIA DE TANGO. Viernes y sábado: 22 hs. Ent: \$ 10 (incluye copa vino).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (via. Tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales". PABLO Y MAGIA DE TANGO. Viernes y sábado: 22 hs. Ent: \$ 10 (incluye copa vino).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (via. Tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales". PABLO Y MAGIA DE TANGO. Viernes y sábado: 22 hs. Ent: \$ 10 (incluye copa vino).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (via. Tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales". PABLO Y MAGIA DE TANGO. Viernes y sábado: 22 hs. Ent: \$ 10 (incluye copa vino).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (via. Tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales". PABLO Y MAGIA DE TANGO. Viernes y sábado: 22 hs. Ent: \$ 10 (incluye copa vino).

Morel. Poemas: Ricardo Alderman. Gran elenco. Sábado: 20.30 hs



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Probabilidad de lluvias.
Mínima: 16°. Máxima: 20°.

13.00

◆ Inscripción a las clases abiertas del *Match de Improvisación Teatral* que coordinarán Ricardo Behrens y Jorgelina Uslenghi. Informes al 4856-1632.

◆ La Compañía Lírica convoca a audición a cantantes solistas en todos los registros. Informes a los teléfonos 4983-5597 y 4865-5999.

17.00

◆ Conferencia *Escuelas de Actuación* a cargo de Federico Herrero. En el Teatro Escuela, Humberto 1° y Balcarce. **Gratis.**

19.00

◆ Clase abierta del Taller de títeres, objetos y teatro negro coordinada por Antoaneta Madjarova. En la Bodega de Liberarte, Corrientes 1555. Informes al: 4375-7609. **Gratis.**

◆ Inauguración de la muestra *Paintings for a pilot* con fotografías y pinturas de María Abriani. En Pérez Quesada Arte Contemporáneo, Marcelo T. de Alvear 1559.

19.30

◆ Conferencia *La universidad y el desafío científico-tecnológico*, organizada por la revista *Escenarios Alternativos*, con la presencia de Gregorio Klimovsky, Mario Albornoz, Alberto Boveris, Adolfo Stubrin y Adriana Puiggrós. En el salón de la Sociedad Científica "Florentino Ameghino", Santa Fe 1145.

◆ Inicio del curso *Filosofía y Medicina* en la Fundación Hastinapura, Venezuela 818. Informes al 4342-4250.

◆ Presentación del libro *Los hijos de la fertilización asistida* de Eva Giberti, Gloria Barros y Carlos Pachuk. Con Florencia Luna, Silvia Bleichmar y los autores. En Cúspide Libros, Vicente López 2050. **Gratis.**

20.30

◆ *Los cuentos de Don Veridico*, espectáculo de narración oral re-creados por Norma Alves. En Finis Terra, Honduras 5190.

21.30

◆ Ariel Prat presenta *Cantor de esquina* en el Club del Vino, Cabrera 4737.

Por Juan Gelman

Si algún artista hubo al que asediaron las confusiones, ése fue Mark Rothko, nacido Marcus Rothkovich en 1903 en la Lituania zarista y llevado a los 10 años a Portland, Oregón. A las distancias que todo pintor —o creador— siente que existen entre lo que intentó expresar y lo que logró expresar, Rothko sumó las que separan una obra plástica de su apreciación por el público y la crítica. Estas las padeció de manera agónica: "Una pintura vive por compañía —anotó alguna vez—, expandiéndose y ganando mundo en los ojos del observador sensible. Por eso, exponerla al afuera es un acto brutal y peligroso. Muy a menudo será menoscabada por miradas vulgares e impotentes". Su desilusión en la posibilidad de ese encuentro fue creciendo día a día, pese al éxito de mercado que su obra finalmente conoció. Es verdad que el gran tamaño de sus telas —no pocas de 3 metros por 5 metros— y su mínima composición impiden acercamientos fáciles.

Rothko viajó de diversas maneras. De la opresión del ghetto a la *highlife* de Manhattan, por ejemplo. Pasó en plena juventud de la pasión por las cuestiones sociales y políticas a la obsesión de la pintura. Desde el sombrío realismo de su primera época, empecinado en mostrar las soledades de la urbe, transitó por el surrealismo y la casi abstracción hasta instalarse en una forma muy personal de abstraccionismo expresionista.

Pintó entonces rectángulos horizontales de colores luminosos, con bordes irregulares y difuminados, que parecen flotar paralelamente a la tela.

Concibió que debía manifestarse sólo por el color. Este otro trayecto consistió en un proceso de contracción al parecer deliberado, como si el artista hubiese buscado el regreso a un estado beatífico anterior, a algún tipo de certeza para enfrentar los laberintos internos y externos y —el mismo dijo— su "clara preocupación por la muerte".

Fue ciertamente difícil la exploración de Rothko. Quiso comunicar experiencias de exaltación mística, tragedia y pérdida mediante una continuada simplificación de su estilo. A diferencia de otros colegas de la misma orientación, nunca incurrió en técnicas dramáticas como los violentos golpes de pincel, y emana de sus telas una sensación de intimidad. Reiteró una y otra vez que él no era un pintor decorativo o colorista a la manera de Matisse, pero muchos no asociaron las complejas ideas y emociones del artista con la desnudez de su expresión.

Juzgaron que sus pinturas eran decoraciones exquisitas, cargadas de fulgor. No pocos críticos y coleccionistas veían en ellas apenas campos sueltos de color y una rigurosa adhesión al credo modernista de la pintura plana.

Rothko veía otra cosa, es decir, "el secreto del acceso directo al terror y al sufrimiento atroces, y a los anhelos y los impulsos ciegos que laten en el fondo de la existencia humana y asaltan sin descanso el orden de nuestras vidas".

Al mismo tiempo que el encuentro de pintor/observador en el cuadro se tornaba cada vez más problemático para Rothko, sus obras se iban convirtiendo en objetos sumamente lucrativos en el mercado del arte. La confusión entre sus ideales y las realidades comerciales llegó al máximo cuando accedió en 1958 a pintar

Confusiones



unos murales en el restaurante Four Seasons del edificio Seagram en Nueva York. Hoy resulta increíble que haya aceptado esa comisión para una casa de comidas que una guía turística actual recomienda por sus "decoraciones elegantes y menús muy caros".

Rothko dijo entonces que haría sentir a los comensales que estaban "atrapados en una habitación con todas las puertas y ventanas tapiadas".

Al parecer, se proponía causar indigestiones de origen artístico, pero desistió del encargo, devolvió el dinero que le adelantaron y vendió algunas fracciones de lo que había pintado. Así fracasó su primer intento de arte para el público que no suele visitar exposiciones. Le fue peor con el segundo, unos murales para la Universidad de Harvard que fueron quitados en 1979.

Tampoco la tan celebrada Capilla Rothko en Houston, aunque conserva sus murales, pudo llenar la meta que él persiguió incansablemente. Esta obra representa lo más cercano al ámbito completo y cerrado que Rothko creía imprescindible para asegurar la correcta comprensión del sentido de su obra, pero la impiadosa luz de Texas ha decolorado los murales y la iluminación es insuficiente. Por lo demás, no alcanzó a ver toda la obra instalada. Un año antes, en 1970, se suicidó cortándose las venas a la altura de los codos. Estaba enfermo y sobre todo deprimido porque pensaba que sus telas no iban a "vivir por compañía". Sus últimos cuadros son vislumbres desolados de la pérdida: los espléndidos rojos, azules y naranjas de antes fueron desplazados por grises y caneladas pálidos, como si algo hubiera bloqueado el paso de la luz. Rothko no podía ya volcar su antigua visión de la ausencia, lujosa por color.

CARTAS

Genocidas

La nulidad de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final significa un gran avance en la búsqueda de la verdad histórica y el fortalecimiento de nuestra joven y aún pobre democracia. Si bien falta mucho para lograr dichos objetivos, es de esperar que la actitud del juez Gabriel Cavallo sea tomada como ejemplo, tanto fuera como dentro de nuestro territorio, y con respecto a la Argentina, que la nulidad de las leyes de impunidad sea absoluta y definitiva, es decir, para cada uno de los casos en los que los militares y responsables del genocidio deban ser juzgados. A los que se preguntan si no es contraproducente reabrir viejas heridas, yo les respondo que con el paso del tiempo y la impunidad, están cada vez más abiertas y duelen cada día más. No es difícil imaginárselo, sabiendo que miles de argentinos perdieron a sus seres queridos, sin saber por qué, quién los mató, cuándo murieron. Estoy seguro de que la gran mayoría de los argentinos quiere ver entre rejas (y no entre los ladrillos de sus quintas privadas) a los genocidas y sería una buena oportunidad para estreñar esa democracia semidirecta o participativa que tan bien adornó a nuestra ya no tan nueva Constitución, y dejar elegir al pueblo (¿o acaso no estamos en democracia?) si perdona o no a los asesinos de sus familiares. Esperemos que el camino iniciado por Cavallo no dé marcha atrás por medio de algún "per saltum" inventado, u otro recurso similar, que impida el crecimiento democrático de nuestro país. Si queremos una democracia en serio, necesitamos empezar por encontrar la verdad y encerrar a los que atentarán contra ella, poniéndole Punto Final a la impunidad, que no deja descansar en paz ni a los que se fueron ni a los que se quedaron.

Sergio Friedemann
DNI: 28.321.731

Balcón

Considero que la actitud de Videla de salir al balcón a saludar a gente que había ido a vivir al genocidio, es participar de un acto político y herir nuevamente a los ya heridos por él. Es vergonzoso que no esté preso en una cárcel común y espero que esta actitud de arrogante desprecio por todos los logros lleve al lugar que le corresponde, una celda.

María Villanueva
4992442

Más cómodo. Más sencillo.

Con un simple llamado compre su pasaje telefónicamente y retírelo en Aeroparque minutos antes de abordar. Sencillo, no?

Informes, reservas y ventas las 24 horas **5371-1111**
www.dinar.com.ar - Consulte a su agente de viajes

Dinar
Lineas Aéreas
Excelente Servicio